



สโมสรไลออนส์

การประกวดบทกวีจากสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ ครั้งที่ 15

ชิงถ้วยพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
จัดโดย สโมสรไลออนส์สากลภาครวม 310 ประเทศไทย, มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และมูลนิธิไลออนส์ในประเทศไทย

กำหนดวันประกวดบทกวีครั้งที่ 15

ระดับภาค วันเสาร์ที่ 13 ธันวาคม 2568

ระดับประเทศ วันเสาร์ที่ 31 มกราคม 2569

กำหนดวันรับสมัคร ตั้งแต่ วันที่ 15 สิงหาคม ถึง 30 พฤศจิกายน 2568

การแบ่งระดับการประกวดบทกวี

- | | | |
|---------------------------|---|--------------|
| 1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น | - | กาพย์ยานี 11 |
| 2. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย | - | กลอนสุภาพ |

ระดับภาค วันเสาร์ที่ 13 ธันวาคม 2568

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น | อ่านจากสารานุกรมไทยฯ เล่มใหญ่ เล่มที่ 27 |
| | หัวข้อ และคำบังคับจะแจ้งในวันแข่งขัน |
| ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย | อ่านจากสารานุกรมไทยฯ เล่มใหญ่ เล่มที่ 27 |
| | หัวข้อและคำบังคับจะแจ้งในวันแข่งขัน |

ระดับประเทศ วันเสาร์ที่ 31 มกราคม 2569

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น | อ่านจากสารานุกรมไทยฯ เล่มใหญ่ เล่มที่ 34 |
| | หัวข้อและคำบังคับจะแจ้งในวันแข่งขัน |
| 2. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย | อ่านจากสารานุกรมไทยฯ เล่มใหญ่ เล่มที่ 34 |
| | หัวข้อและคำบังคับจะแจ้งในวันแข่งขัน |

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด

1. เป็นนักเรียนของโรงเรียนจากทั่วประเทศ
2. แต่งกายเครื่องแบบนักเรียนของโรงเรียนที่สังกัด
3. ศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่จัดการประกวด

หลักเกณฑ์การตัดสินการประกวดบทกวี

1. เป็นงานประพันธ์ที่ร้อยกรองตามฉันทลักษณ์ที่กำหนด ความยาว 8 บท และเป็นงานที่ผู้เข้าประกวดประพันธ์เพียงคนเดียว
2. เป็นผลงานที่ผู้เข้าประกวดประพันธ์ขึ้นเอง โดยมิได้มีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดจากการคัดลอก หรือดัดแปลงผลงานของผู้อื่น และผลงานดังกล่าวต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในสิ่งพิมพ์ใด ๆ
3. คณะกรรมการจะตัดสินจากความสมบูรณ์และความงามเนื้อหาที่สื่อคุณค่าแห่ง “รสความ” อันเกิดจากการร้อยเรียงวจนภาษาที่ปรากฏ “รสคำ” ในบทกวี ซึ่งถึงพร้อมด้วยเนื้อหาสาระในทางสร้างสรรค์ และเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ในการเชิญชวนให้ผู้คนสนใจมาศึกษาสรรพวิทยาที่จะช่วยเสริมสร้างความเจริญก้าวหน้าแก่ตนเองและสังคมไทย จากการอ่านหนังสือสารานุกรมไทยฯ
4. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด โดยลิขสิทธิ์ในผลงานเป็นของคณะกรรมการ ที่สามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนได้
5. กำหนดเวลาการประพันธ์บทกวี 90 นาที

คณะกรรมการตัดสิน ประกอบด้วย

1. ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันสุนทรภู่
2. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านบทกวี

สถานที่จัดการแข่งขันและประกวด

- ระดับภาค - ประธานฝ่ายสารานุกรมไทยฯของภาครองเป็นผู้คัดเลือก
- ระดับประเทศ - ประธานฝ่ายสารานุกรมไทยฯของภาครวม 310 เป็นผู้คัดเลือก
โดยศาสตราจารย์ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย
ประธานมูลนิธิโครงการเป็นผู้เห็นชอบ และอนุมัติ

รางวัลการประกวด

การประกวดระดับภาค ผู้ว่าการภาคฯ และประธานฝ่ายสารานุกรมไทยฯสำหรับเยาวชนฯ แต่ละภาค เป็นผู้พิจารณา จำนวนนักเรียนที่ชนะการแข่งขันและกำหนดรางวัล นักเรียนที่ชนะการประกวด และได้คะแนนสูงสุด อันดับที่ 1-3 เท่านั้น ที่จะได้เป็นตัวแทนเข้าประกวดในระดับประเทศ

การประกวดระดับประเทศ

คณะกรรมการฝ่ายสารานุกรมไทยฯสำหรับเยาวชนฯ ภาครวม 310 ประเทศไทย เป็นผู้รับผิดชอบการจัดงาน เงินทุนการศึกษาและเงินรางวัลในการประกวดระดับประเทศ

รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล

โรงเรียนจะได้ครองถ้วยพระราชทานจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นักเรียนจะได้รับถ้วยรางวัลเกียรติยศจาก ศาสตราจารย์ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย ประธานกรรมการมูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ

รองชนะเลิศอันดับที่ 1 จำนวน 1 รางวัล

รองชนะเลิศอันดับที่ 2 จำนวน 1 รางวัล

รองชนะเลิศอันดับที่ 3 จำนวน 1 รางวัล

โรงเรียนและนักเรียน จะได้รับถ้วยรางวัลเกียรติยศจาก ศาสตราจารย์ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย

ประธานกรรมการมูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ และนักเรียนทุกคนจะได้รับถ้วยรางวัลเกียรติยศนักเรียนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศทุกอันดับจะได้รับ

1. เงินทุนการศึกษา และเงินรางวัล สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศ และรองชนะเลิศอันดับที่ 1-3
2. รางวัลสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ โรงเรียนที่ชนะเลิศ
3. เกียรติบัตร

สถานที่ส่งใบสมัครร่วมแข่งขัน

ส่งใบสมัครได้โดย

1. ติดต่อสโมสรไลออนส์ในพื้นที่ที่โรงเรียนตั้งอยู่ทุกจังหวัดทั่วประเทศ และกรอกใบสมัครผ่าน Google Form ที่ปรากฏตามลิงค์ในเว็บไซต์ของ สพฐ. <http://academic.obec.go.th/web/home> หรือ QR code ที่แนบ
2. ติดต่อสำนักเขตการศึกษาทั่วประเทศ, สำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร และขอให้กรอกใบสมัครผ่าน Google Form ที่ปรากฏตามลิงค์ในเว็บไซต์ของ สพฐ. <http://academic.obec.go.th/web/home> หรือ www.saranukromthai.or.th หรือ QR code ที่แนบ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สโมสรไลออนส์สากลภาครวม 310 ประเทศไทย เลขที่ 300 ซอยพงษ์เวชอนุสรณ์ 2 ถนนสุขุมวิท 64 แขวงพระโขนงใต้ เขตพระโขนง กรุงเทพฯ 10260 โทรศัพท์ 02 741 5364-66 ต่อ 312
หรือ ติดต่อ : คุณกนกพร แบงเพชร 098 268 2213
Email: noklions82@gmail.com

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการฝ่ายสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ สโมสรไลออนส์สากลภาครวม 310 ประเทศไทย ปีบริหาร 2568-2569 ร่วมกับมูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และมูลนิธิไลออนส์ในประเทศไทย

เกณฑ์การประกวดของสถาบันสุนทรภู่

เกณฑ์การประกวดกาพย์ยานี 11

- กาพย์ยานี 11 ที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน
 - 1) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค
 - 2) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
 - 3) ใช้สระเสียงสั้นสัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)
 - 4) ใช้คำไม่ครบหรือใช้คำเกินจำนวนในแต่ละวรรค (วรรคหน้า 5 คำ วรรคหลัง 6 คำ) ยกเว้นคำลักษณะพิเศษ เช่น สยาม เสมอ ฉลาด อาจนับเป็น 1 คำหรือ 2 คำก็ได้ (ทั้งนี้ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของกรรมการ)
 - 5) เขียนไม่ครบจำนวนบทตามที่กำหนด
 - 6) บรรจุคำบังคับไม่ครบตามที่กำหนด
- กาพย์ยานี 11 ที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์สำคัญ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนน โดยมีหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - 1) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี (20 คะแนน)
 - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคะแนนคำละ 1 คะแนน
 - มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 5 คะแนน
 - 2) ความคิดและเนื้อหา (40 คะแนน) พิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
 - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านเช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
 - เสนอแนวคิดที่แปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ
 - 3) กวีโวหาร (40 คะแนน) พิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - มีสัมผัสราบรื่น อ่านแล้วเกิดความไพเราะ
 - การใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าวเปรียบเทียบ และใช้บุคคลวัต เป็นต้น
 - การเล่นคำ เล่นสัมผัสอักษร ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น

ที่	ฉันทลักษณ์และ อักขรวิธี (20 คะแนน)	ความคิดและเนื้อหา (40 คะแนน)	กวีโวหาร (40 คะแนน)	คะแนนรวม (100 คะแนน)

เกณฑ์การประกวดกลอนแปด

1. บทกลอนที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน
 - 1) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค
 - 2) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
 - 3) ใช้เสียงทำยวรรคผิด (ทำยวรรคที่หนึ่งใช้ได้ทุกเสียง ทำยวรรคที่สองห้ามใช้เสียงสามัญหรือเสียงตรี ทำยวรรคที่สาม และทำยวรรคที่สี่ห้ามใช้เสียงเอก เสียงโท หรือเสียงจัตวา)
 - 4) ใช้สระเสียงสั้นสัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)
 - 5) เขียนไม่ครบจำนวนบทตามที่กำหนด
 - 6) บรรจุคำบังคับไม่ครบตามที่กำหนด
2. บทกลอนที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์สำคัญ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนน โดยมีหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - 1) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี (20 คะแนน)
 - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคะแนนคำละ 1 คะแนน
 - มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 5 คะแนน
 - มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ 2 คะแนน
 - 2) ความคิดและเนื้อหา (40 คะแนน) พิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
 - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
 - เสนอแนวคิดที่แปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ
 - 3) กวีโวหาร (40 คะแนน) พิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 - มีสัมผัสราบรื่น อ่านแล้วเกิดความไพเราะ
 - การใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าวเปรียบเทียบกับ และใช้บุคคลวัต เป็นต้น
 - การเล่นคำ เล่นสัมผัสอักษร ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น

ที่	ฉันทลักษณ์และ อักขรวิธี (20 คะแนน)	ความคิดและเนื้อหา (40 คะแนน)	กวีโวหาร (40 คะแนน)	คะแนนรวม (100 คะแนน)

ใบสมัครแข่งขันทุกประเภท

