



แนวทางการนำหนังสือ
จิตตนคร นครหลวงของโลก
และ **สัมมาทิฏฐิ** ไปใช้ในสถานศึกษา
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานหนังสือ เรื่อง จิตตนคร นครหลวงของโลก และ เรื่อง สัมมาทิฎฐิ พระนิพนธ์ในสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร (เจริญ สุวฑฺฒโน) ให้แก่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน ๔,๐๐๐ ชุด เนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗๐ พรรษา วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงจัดทำ "แนวทางการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และสัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน" ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับ ที่มาและความสำคัญ ขอบข่ายเนื้อหาของจิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และแนวทางการนำหนังสือไปใช้ในสถานศึกษา ให้ใช้ควบคู่กับหนังสือทั้งสองเรื่องดังกล่าว เพื่อส่งเสริมให้ครูผู้สอน บุคลากรทางการศึกษา และผู้บริหารสถานศึกษา สามารถเข้าถึงเนื้อหาของหนังสือได้สะดวกรวดเร็วตามความสนใจ นำความรู้หลักคิดและแนวทางปฏิบัติที่ได้รับจากหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ มาจัดกิจกรรมการเรียนรู้และจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียน เพื่อให้ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอขอบคุณคณะผู้จัดทำเอกสาร รวมทั้งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษา ที่ให้ข้อคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเอกสารนี้ จนทำให้การจัดทำเอกสารฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงด้วยดีมา ณ โอกาสนี้



(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ส่วนที่ ๑ บทนำ	๑
ส่วนที่ ๒ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ	๓
ส่วนที่ ๓ แนวทางการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษา	๘
เอกสารอ้างอิง	๔๑
คณะผู้จัดทำ	๔๓



ส่วนที่ ๑ บทนำ

ที่มาและความสำคัญ

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระบรมราโชบายด้านการศึกษาว่า “การศึกษาต้องมุ่งสร้างพื้นฐานให้แก่ผู้เรียน ๔ ด้าน ได้แก่ ๑. มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง ๒. มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง – มีคุณธรรม ๓. มีงานทำ - มีอาชีพ และ ๔. เป็นพลเมืองดี” และทรงมีพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานหนังสือ **จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ** ซึ่งเป็นพระนิพนธ์ใน สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร (เจริญ สุวฑฺฒโน) สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกพระองค์ที่ ๑๙ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ให้แก่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน ๔,๐๐๐ ชุด เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๐ พรรษา วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยหนังสือ **จิตตนคร นครหลวงของโลก** เป็นการอธิบายหลักคิดในการบริหารจัดการให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย ด้วยวิธีบุคลิกฐาน คือ สมมติข้อธรรมแต่ละอย่างให้ปรากฏเสมือนเป็นบุคคลคนหนึ่ง และอธิบายข้อธรรมผ่านบุคลิกลักษณะของบุคคลนั้น และหนังสือ **สัมมาทิฎฐิ** เป็นการนำเสนอความเห็นชอบในทำนองคลองธรรม มีเหตุผล และยึดประโยชน์สุขของคนส่วนใหญ่ เป็นตัวขับเคลื่อนภารกิจต่าง ๆ ในชีวิตได้อย่างเหมาะสม ซึ่งมีความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข โดยเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ รวมทั้งปลูกฝังเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และพัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงมีแนวคิดที่จะส่งเสริมให้สถานศึกษาที่ได้รับพระราชทานหนังสือ **จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ** มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และจัดประสบการณ์ตามสภาพบริบทของสถานศึกษาด้วยวิธีการที่หลากหลาย อาจสอดแทรก บูรณาการในรายวิชาพื้นฐานหรือรายวิชาเพิ่มเติม จัดในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จัดเสริมในลักษณะกิจกรรมเสริมหลักสูตรนอกเวลาเรียน กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน การบริการการอ่านในห้องสมุดเพื่อส่งเสริมการอ่าน และนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน จึงได้จัดทำ **แนวทางการนำหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ** ไปใช้ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เล่มนี้ขึ้น



วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นแนวทางการนำจิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในการเสริมสร้างผู้เรียนให้มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง - มีคุณธรรม มีงานทำ - มีอาชีพ เป็นพลเมืองดี และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

กลุ่มเป้าหมาย

สถานศึกษาและสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เรียนสามารถนำหลักคิดและแนวทางการปฏิบัติตนไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
๒. สถานศึกษาสามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนของสถานศึกษาในสังกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๔. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขับเคลื่อน การนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลกและ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ส่วนที่ ๒

จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทฤษฎี

จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทฤษฎี พระนิพนธ์ของสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร (เจริญ สุวฑฺฒโน) สามารถใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ เพื่อนำไปจัดกิจกรรมการเรียนรู้หรือจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับกาย จิต และวิธีปฏิบัติตนในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน ซึ่งการนำหลักคิดและแนวทางการปฏิบัติตนในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ไปต่อยอดการจัดการเรียนรู้ และจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียน จะเป็นกุญแจสำคัญให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เข้าใจ และกล่อมเกลาความคิดอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยเฉพาะการนำหลักคิดและแนวทางการปฏิบัติตนมาเป็นตัวชี้้นำการดำเนินชีวิต จะทำให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวและพัฒนาตนเอง ตามสิทธิเสรีภาพของบุคคล และเป็นพลเมืองที่ดีของสังคมประเทศชาติและสังคมโลกได้

จิตตนคร นครหลวงของโลก

จิตตนคร นครหลวงของโลก เป็นส่วนหนึ่งของเรื่องการบริหารทางจิตสำหรับผู้ใหญ่ ที่สมเด็จพระสังฆราชเจ้า ฯ จัดรายการออกอากาศทางสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต เมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๓ ถึง ๒๕๑๕ ทั้งนี้ เมื่อรายการออกอากาศครบหนึ่งปี พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดพิมพ์รวมเล่มครั้งแรกและพระราชทานแจกทั่วไปเมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๕ และเรื่องจิตตนคร นครหลวงของโลก ได้จัดพิมพ์เผยแพร่แยกเป็นเอกเทศ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๙ โดยใช้ชื่อว่า จิตตนคร และเผยแพร่ในโอกาสที่สำคัญต่อมาอีกหลายครั้ง และเพื่อให้เด็กและเยาวชนได้เข้าถึงเนื้อหาของพระนิพนธ์ได้ง่าย ชัดเจนมากขึ้น จึงมีการจัดทำเป็นสื่อในรูปแบบการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร

หนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก มีสาระสำคัญ ดังนี้

จิตตนคร นครหลวงของโลก เป็นการอุปมา “กาย” ของมนุษย์เป็นเมืองหนึ่งชื่อว่า “จิตตนคร” มีผู้ครองนครชื่อ “พระเจ้าจิตตราช” ภายในเมือง มีทางเข้าออก ๖ ทาง คือ ตา หู จมูก ปาก กาย ใจ (กายเป็นที่อยู่ของพระเจ้าจิตตราช) เหมือนในเมืองทุกเมือง จะมีผู้บริหารเมืองหรือที่ปรึกษาเจ้าเมือง แต่ในบทพระนิพนธ์ จะเรียกว่า “ฝ่ายสมุทัย” กับ “ฝ่ายบารมี” แต่ละฝ่ายก็จะมีผู้ช่วยที่อยู่ภายใต้ด้วย ฝ่ายสมุทัย (ต้นเหตุแห่งทุกข์) มีทหารเอกชื่อว่า โลโก โม่โท และ โทโส เป็นผู้อยู่ในด้านสีดำที่ทำหน้าที่ที่ปรึกษาเจ้าเมือง คอยสนับสนุนให้เจ้าเมืองทำตามกิเลส



หรือความต้องการของตน แต่แต่ละฝ่ายจะมีลูกน้องของตนที่คอยทำงานรับใช้เกื้อหนุนตามความต้องการของสมุทัย และในแต่ละฝ่ายย่อยก็จะมีลูกน้องแตกย่อยออกไปอีก ฝ่ายบารมี เป็นฝ่ายสีขาว เป็นเหมือนที่ปรึกษาเจ้าเมือง ที่คอยห้ามปรามตักเตือนในสิ่งที่ไม่ดีและชี้แนะหนทางที่ถูกต้อง ผู้ที่ให้ความช่วยเหลือคือ ศील หิริ และ โอตตปะ

จิตตนคร เป็นเหมือนกับนครโบราณทั้งหลาย กล่าวคือ มีป้อมปราการ มี ๖ ประตู (ทวาร ๖ เป็นชื่อของอายตนะภายใน ได้แก่ จักขุ โสต ฆาน ชิวหา กาย มโน) นอกจากนี้ ยังมีคำตามภาษาธรรม อีกหลายคำเช่น

คำว่า “นายทวารบาล”	เป็นชื่อของ <i>สติ</i>
คำว่า “คูแห่งขุดทางด่วน”	เป็นชื่อของ <i>สมรรถ และวิปัสสนา</i>
คำว่า “นครสามิ”	เป็นชื่อแห่ง <i>วิญญาน</i>
คำว่า “ทางสี่แพร่งกลางเมือง”	เป็นชื่อแห่ง มหาภูตตะ คือ <i>ธาตุทั้ง ๔ (ดิน น้ำ ไฟ ลม)</i>
คำว่า “ยถาภูตพจน์” (คำตามที่เป็นจริง)	เป็นชื่อแห่ง <i>นิพพาน</i>
คำว่า “มรรคคามที่มาแล้ว”	เป็นชื่อแห่ง <i>มรรคมืองค์ ๘</i>

เจ้าเมืองจิตตนครเป็นคนขยันมากที่สุด คือ ขยันรับรู้สุขทุกข์ ขยันคิด ขยันจำ ขยันออกไปรู้สิ่งต่าง ๆ จึงเป็นบุคคลเจ้าอารมณ์ เพราะเมื่อขยันรับเรื่องราวต่าง ๆ มากก็ต้องมากอารมณ์เป็นธรรมดา จิตตนครมีปราการล้อมรอบ มีทวารเมืองที่วางเป็นจังหวะชั้นนอก ๕ ทวาร (จักขุทวาร โสตทวาร ฆานทวาร ชิวหาทวาร และกายทวาร) ส่วนชั้นในเรียกว่า มโนทวาร จิตตนคร เป็นเมืองเปิด ใครจะผ่านเข้าออกได้อย่างเสรีไม่ต้องมีหนังสือเดินทางสำหรับผ่านเข้าออกเหมือนเมืองทั้งหลาย เพราะเหตุที่เป็นเมืองเปิด ผู้ที่เข้าไปในเมือง จึงมีหลายประเภท เป็นคนดี เป็นคนร้าย มีทั้งเข้าไปเที่ยวแบบมาและกลับออกไป และเข้าไปแบบตั้งหลักแหล่งอยู่ประจำ ความวุ่นวายจึงเริ่มมีขึ้นในจิตตนคร จากจิตตนครที่เคยสงบสุขและเรียบร้อย เริ่มไม่สงบเรียบร้อย แต่อาศัยที่เจ้าเมืองเป็นบุคคลพิเศษ เป็นบุคคลที่มีอำนาจ มีความฉลาด มีวรรณผ่องใส คู่บารมีของเจ้าเมืองเป็นผู้ที่มีความงามและความดีทั้งปวงอย่างน่าอัศจรรย์ เป็นคู่ที่ส่งเสริมเจ้าเมืองพร้อมทั้งชาวจิตตนครให้มีความสุขความเจริญอยู่ตลอดเวลา ขณะที่เจ้าเมืองอยู่กับคู่บารมีจะมีความสุขผ่องงดงามเหมือนอย่างมีรัศมีสว่าง ทั้งองค์ออกไปเป็นที่ปรากฏ และจิตตนครก็มีความสุขด้วยกันทั้งหมด

เมื่อเจ้าเมืองแห่งจิตตนครมีคู่บารมีที่มีความงาม และความดีอย่างน่าอัศจรรย์ เจ้าเมืองแห่งจิตตนครก็น่าจะมีความสุข แต่เพราะเจ้าเมืองแห่งจิตตนครยังมีเพื่อนคู่คิดอีกหลายคน โดยเฉพาะ “สมุทัย” เป็นผู้ที่มีมักให้คำแนะนำให้ทำในสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นเครื่องกระตุ้นให้เกิดความเพลิดเพลินยินดี ให้เที่ยวในสถานที่พักผ่อนหย่อนใจหลายอย่าง จิตตนครจึงมีโรงภาพยนตร์ โรงลิเก โรงละครมากมาย สิ่งอะไรที่เป็นเครื่องบำเรอความเพลิดเพลินยินดีที่มีอยู่ในเมืองทั้งหลายในโลกจะต้องมีในจิตตนครด้วยทุกอย่าง จะมีล้าหน้าเมืองต่าง ๆ เพราะสมุทัยผู้เป็นต้นคิดของสิ่งเหล่านี้พำนักอยู่ในจิตตนคร สิ่งต่าง ๆ จึงมีการสร้างขึ้นในจิตตนครก่อน แล้วเมืองต่าง ๆ ก็เอาอย่างตามกันไปทั่วโลก

สมุทัย มีลักษณะนิสัยทั้งในทางสร้างและทางทำลาย ดูคล้ายกับลักษณะนิสัยของคนทั่วไป มีความอยากได้ใคร่ดี คืออยากได้สิ่งต่าง ๆ ที่ดี ที่สวยงาม ที่เป็นเครื่องบำเรอความสุข ใครจะได้ตำแหน่งที่สูงเด่นและมีความอยากทำลายล้างใครหรืออะไรก็ตามที่มาขัดขวาง อยากได้อะไรก็อยากได้สิ่งที่ดี ถ้าได้ไม่ดี ไม่ถูกใจก็อยากให้สิ่งนั้นถูกทำลายหมดสิ้นไป หรือได้ตำแหน่งอะไรที่ไม่ชอบก็อยากออก ไม่อยากดำรงอยู่ สมุทัย มักพูดวอดอยู่เสมอว่าเขาเป็นผู้ดำริสร้างขึ้นทุกอย่าง เมืองจิตตนครเขาก็คิดสร้างขึ้นและคิดจะสร้างเมืองใหม่ ๆ ต่อไปอีก เช่น เขาเป็นผู้คิดให้มีการประกวดความงามกันขึ้นในจิตตนคร เพราะสิ่งที่สวยงามนั้น ทำให้เกิดความสุข ชาวจิตตนครเห็นดีไปกับเขากันมาก พวกกันประกวดความงามทั่วไป ไม่เลือกว่า เด็ก ผู้ใหญ่ และคนแก่ บางคราวสมุทัยก็แนะนำให้สร้างความคิดเพื่อประโยชน์ทางการบ้านการเมือง สมุทัยมีความกระตือรือร้นอยากได้ใคร่ดีในทางสร้างและมีความรุนแรงในทางทำลายพอ ๆ กัน ความอยากได้ใคร่ดีที่รุนแรงเป็นเหตุให้เกิดการทำลายเป็นความจริง นิสัยอยากได้ใคร่ดีของสมุทัยจึงเป็นนิสัยฝ่ายไม่ดี ยังมีนิสัยฝ่ายดีของสมุทัยอยู่ประการหนึ่ง คือความอยากรดี ย่อมเป็นเหตุให้ทำแต่ความดี ไม่ทำความไม่ดี การทำลายล้างเป็นความไม่ดี การทำลายล้าง จึงจะไม่เกิดแต่ความอยากรดี จะเกิดก็แต่จากความอยากได้ใคร่ดีเท่านั้น บรรดาผู้มาบริหารจิตทั้งหลาย คือ บรรดาผู้อยากดีไม่ใช่อยากได้ใคร่ดี จึงควรจะได้มุ่งพิจารณาจับจิตของตนเองให้รู้ว่า ความอยากได้ใคร่ดีเกิดขึ้นในจิตเมื่อใดเพียงไหน เมื่อเห็นหน้าตาความอยากได้ใคร่ดีอันเป็นนิสัยฝ่ายไม่ดีแล้ว ก็ให้พยายามข่ม พยายามดับ จนถึงพยายามทำให้สิ้นไปเสีย ด้วยการกระทำเช่นนั้น ความอยากรดีจะเกิดขึ้นแทนที่นับเป็นการเสริมสร้างนิสัยฝ่ายดีให้เกิดขึ้น เรียกได้ว่าเป็นการบริหารจิตใจโดยตรงที่จะนำไปให้เกิดความสุขแก่จิตใจยิ่ง ๆ ขึ้นไป

สมเด็จพระสังฆราชเจ้าได้กล่าวสรุปในบทพรส่งท้ายของพระนิพนธ์เรื่อง จิตตนคร นครหลวงของโลก ไว้ว่า

“... เรื่องจิตตนครจึงได้ถูกผูกขึ้นตามโคลงอุปมาดังกล่าว บรรจธรรมทั้งปวงลงโดยบุคลาธิษฐานและแสดงออกตามจังหวะของเรื่องตั้งแต่ต้นจนอวสาน มีความประสงค์เพื่อจะชักจูงใจผู้ประสงค์ธรรม ในรูปและรสที่แปลกมาฟังมาอ่านแล้วไขความธรรมน้อมเข้ามาสู่ตน เพราะเรื่องจิตตนครทั้งหมดก็เป็นเรื่องกายและจิตนี้เอง และทุกคนจะต้องพบภูเขาแห่งขราและมรณะที่กลิ้งมาบดชีวิต ฉะนั้นไม่ว่าจะแสวงหาที่พึ่งดังเช่นนครสามิในเรื่อง และไม่ว่าจะยอมอยู่ภายใต้ให้ภูเขาแห่งขราและมรณะนั้นมาบดขยี้เอาข้างเดียว ไฉนจึงจะไม่ป็นขึ้นอยู่เหนือภูเขาแห่งขราและมรณะนั้นบ้าง พระพุทธศาสน์ได้บอกวิธีปฏิบัติเพื่อขึ้นอยู่เหนือไว้แล้ว



เมื่อฟังพินิจเรื่องจิตตนครจนถึงอวสานจะพบวิธีปฏิบัติเพื่ออยู่เหนือสมุทัยกับพรอคพวก ตลอดถึงภูเขาแห่งขราและมัจจุตังกล่าวทุกอย่าง เรื่องจิตตนครจึงอาจเป็นประโยชน์แก่ผู้จำนงและค้นหาประโยชน์ได้ตามสมควร และบางประการอาจจะรู้สึกว่าเป็นบุคลาธิษฐานจัดไปบ้าง เช่น เรื่องขององค์พระบรมครูยังประทับอยู่ และเสด็จมาโปรดนครสามิในจิตตนครในขณะมรรคจิต ผลจิต แต่ก็ผูกขึ้นให้เห็นจริงตามพระพุทธดำรัสว่า “ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นเห็นเรา” ซึ่งตรัสเป็นทำนองบุคลาธิษฐาน จึงผูกบุคคลขึ้นให้เห็นได้ คิดว่าเหมือนอย่างการสร้างพระพุทธรูปขึ้นไว้บูชาก็แล้วกัน เพราะว่าคนทั่วไปอยากเห็นเหมือนอย่างเห็นด้วยตา เมื่อทำให้เห็นดังนั้นได้ก็จะซาบซึ่งเข้าไปถึงใจได้ดีกว่าแสดงเป็นนามธรรมล้วน ๆ ...”



QR Code เรื่องย่อการ์ตูนแอนิเมชัน
เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร

สัมมาทิฎฐิ

สัมมาทิฎฐิ เป็นพระนิพนธ์ที่มีเนื้อหาตามพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรเถระ ซึ่งมาจากการถอดเทปที่สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร (เจริญ สุวฑฺฒโน) ทรงบรรยายในการฝึกปฏิบัติอบรมจิตให้แก่ภิกษุสามเณรและพุทธศาสนิกชนทั่วไปทุกวันพระและวันหลังวันพระที่วัดบวรนิเวศวิหาร ระหว่างเดือนตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๒๗ ถึงเดือนกรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๒๘

สัมมาทิฎฐิ คือ ปัญญาในธรรม เป็นความเห็นชอบ ความเห็นตรง รู้จักทุกข์ รู้จักเหตุให้เกิดทุกข์ รู้จักความดับทุกข์ และรู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ โดยมีขอบข่ายเนื้อหา ดังนี้

ครั้งที่	เรื่อง	ครั้งที่	เรื่อง
๑	ปัญญาในธรรม	๒๔ - ๒๕	อวิชา ๘
๒	อาหาร ๔	๒๖	อวิชาโดยสรุป
๓ - ๔	ความรู้จักอริยสัจ ๔	๒๗ - ๒๙	ความรู้จักอัสวะ
๕	ความรู้จักชรามรณะ	๓๐	สรุปสัมมาทิฎฐิ
๖	ความรู้จักชาติความเกิด	๓๑	ปฏิจจนุปบาท ข้ออัสวะ อวิชา
๗	ความรู้จักภพ	๓๒ - ๓๓	ปฏิจจนุปบาท ข้ออวิชา สังขาร
๘	ความรู้จักภพ ๓	๓๔	ปฏิจจนุปบาท ข้อสังขาร วิญญาณ
๙ - ๑๓	ความรู้จักอุปาทาน	๓๕	ปฏิจจนุปบาท ข้อวิญญาณนามรูป
๑๔ - ๑๕	ความรู้จักตัณหา	๓๖	ปฏิจจนุปบาท ข้อนามรูปอายตนะ
๑๖	ความรู้จักเวทนา	๓๗	ปฏิจจนุปบาท ข้ออายตนะ ผัสสะ เวทนา
๑๗	ความรู้จักผัสสะ	๓๘	ปฏิจจนุปบาท ข้อผัสสะ เวทนา ตัณหา
๑๘	ความรู้จักอายตนะ ๖	๓๙	ปฏิจจนุปบาท ข้อตัณหา อุปาทาน
๑๙ - ๒๐	ความรู้จักนามรูป	๔๐	สรุปปฏิจจนุปบาท
๒๑	ความรู้จักวิญญาณ	๔๑ - ๔๒	อธิบายอริยสัจโดยพิสดาร
๒๒	ความรู้จักสังขาร	๔๓	สรุปสติปัฏฐาน ๔
๒๓	ความรู้จักอวิชา	๔๔	ปัจฉิมบท



QR Code เรื่องย่อการ์ตูนแอนิเมชัน
 เรื่อง สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา



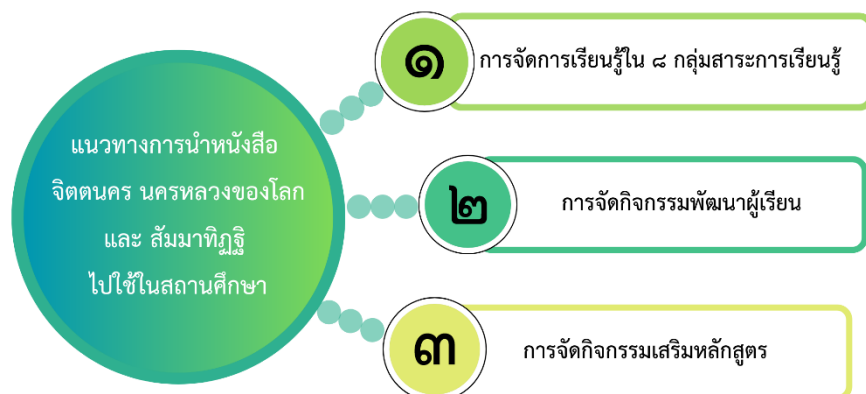
ส่วนที่ ๓

แนวทางการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฏฐิ ไปใช้ในสถานศึกษา

จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฏฐิ เป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ เจริญปัญญา ซึ่งเป็นเรื่องสำคัญที่จะช่วยในการพัฒนาผู้เรียนให้เป็น คนดี คนเก่ง และมีความสุขไปพร้อม ๆ กัน เพราะหากผู้เรียนมีจิตเป็นสมาธิก็จะมีสมาธิ มีความจำดี มีปัญญา และถ้าบริหารจัดการได้ดีก็จะเป็นคนมีความสุข จิตดี มีคุณธรรมและมีความสุข

แนวทางการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฏฐิ ไปใช้ในสถานศึกษา

การนำหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฏฐิ และสื่อแอนิเมชันมาใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้หรือเสริมการเรียนรู้ ด้วยการอ่าน ดู และทำกิจกรรมต่าง ๆ ตามหลักสูตรสถานศึกษาและจัดเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ครูต้องวางแผนออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการใช้สื่อหลายประเภทประกอบกัน และใช้ในช่วงเวลาต่างๆ สลับกันไปกับการทำกิจกรรมการเรียนรู้ของครูและผู้เรียนทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ทั้งนี้ **การใช้หนังสือและสื่อประกอบเป็นเครื่องมือให้เกิดการเรียนรู้ ควรเลือกใช้เนื้อหาที่เหมาะสมกับช่วงวัย ประสบการณ์ และความสามารถทางการอ่านและการดูของผู้เรียน** โดยคำนึงถึง หลักสูตรสถานศึกษา ความพร้อมของครู ความสนใจ ศักยภาพ และรูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียน และสภาพบริบทของสถานศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่เรียนได้ง่ายขึ้น และเป็นเครื่องมือในการให้ผู้เรียนสามารถแปลความหมาย เกิดความรู้และความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนอย่างถูกต้อง ชัดเจน และรวดเร็ว สถานศึกษาสามารถนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และสัมมาทิฏฐิ และสื่อแอนิเมชันไปใช้ได้ ๓ แนวทาง ได้แก่ ๑. การจัดการเรียนรู้ใน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ๒. การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และ ๓. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดังนี้



๑. การจัดการเรียนรู้ใน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ทั้งรายวิชาพื้นฐาน และหรือ รายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

ศึกษาและวิเคราะห์ความสอดคล้องของหลักคิดและแนวทางการปฏิบัติตนแต่ละตอนของจิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ เทียบกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ สำหรับรายวิชาเพิ่มเติม ให้นำหลักคิดและแนวทางการปฏิบัติตนแต่ละตอน มาเทียบกับผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้อยู่เดิมตามหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้หนังสือและการ์ตูนแอนิเมชัน เป็นสื่อการอ่านหรือสื่อประกอบการเรียนรู้ นำเข้าสู่บทเรียน หรือจัดเป็นกิจกรรมการเรียนรู้สอดแทรกในบางชั่วโมง เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามตัวชี้วัดหรือผลการเรียนรู้

๒. การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้กำหนดเวลาสำหรับการทำกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน ๓ ลักษณะ ได้แก่ ๑) กิจกรรมแนะแนว ๒) กิจกรรมนักเรียน (ลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญ ประโยชน์ หรือกิจกรรมชุมนุม ชมรม) และ ๓) กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑๒๐ ชั่วโมงต่อปี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑๒๐ ชั่วโมงต่อปี และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๓๖๐ ชั่วโมง สถานศึกษาอาจจัดให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการและเจริญปัญญา จาก จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และสื่อแอนิเมชัน ในบางชั่วโมงของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนได้

๓. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

สถานศึกษาอาจกำหนดการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร เน้นทางวิชาการ และการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม รวมถึงกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด โดยบางกิจกรรมอาจจัดให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า ร่วมทำกิจกรรมการอ่านและกิจกรรมอื่น โดยใช้หนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และหรือ สื่อแอนิเมชัน ในลักษณะที่หลากหลายตามบริบทของสถานศึกษา เช่น จัดค่าย ประชุมผู้เรียนเป็นระดับชั้น โฮมรูม กิจกรรมหน้าเสาธง เป็นต้น

บทบาทของผู้เกี่ยวข้อง

การขับเคลื่อนการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปจัดการเรียนรู้หรือจัด ประสบการณ์ให้กับผู้เรียน เพื่อให้มีพฤติกรรมที่เป็นไปตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ๔ ประการ ประกอบด้วย ๑. มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง ๒. มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง - มีคุณธรรม ๓. มีงานทำ - มีอาชีพ และ ๔. เป็นพลเมืองดี และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา มีบทบาทสำคัญที่จะ ส่งเสริมสนับสนุน โน้มน้าวให้ผู้เรียนได้ศึกษา เรียนรู้ คิดวิเคราะห์ เข้าใจ และนำหลักคิดและแนวทางการปฏิบัติตน อันเป็นประโยชน์ไปใช้ในการดำเนินชีวิต

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีบทบาท ดังนี้

๑. วางแผนและกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ เพื่อให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษาได้นำไปใช้
๒. จัดทำแนวทางการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมให้สถานศึกษานำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียน
๓. กำกับ และติดตามสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษา ในการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ และจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียน
๔. รวบรวมแนวปฏิบัติต่าง ๆ ของสถานศึกษา นำมาถอดประสบการณ์ และเผยแพร่รูปแบบวิธีดำเนินการที่ประสบความสำเร็จ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มีบทบาท ดังนี้

๑. ศึกษาสภาพบริบทของสถานศึกษา หลักสูตรสถานศึกษา รูปแบบวิธีการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์และจัดทำเป็นสารสนเทศเพื่อนำไปใช้ในการวางแผนการขับเคลื่อนการนำหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษา
๒. ขับเคลื่อนการใช้หนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ โดยดำเนินกิจกรรมหรือโครงการตามรูปแบบที่สามารถนำไปใช้ในสถานศึกษาได้อย่างเหมาะสม
๓. สื่อสาร สร้างความรู้ ความเข้าใจให้กับสถานศึกษา และกำหนดแนวทางในการนำไปใช้ที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและพื้นที่
๔. วางแผนการนิเทศ กำกับ ติดตาม การนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษาที่เน้นแนวทางหรือวิธีการเพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน
๕. ถอดบทเรียนเกี่ยวกับกระบวนการ วิธีการนำไปใช้ของสถานศึกษา และสังเคราะห์รูปแบบ วิธีการเพื่อใช้เป็นแนวทางในการขับเคลื่อนในระยะต่อไป
๖. จัดทำรายงานผลการดำเนินการขับเคลื่อนการนำหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษา เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์



สถานศึกษา มีบทบาท ดังนี้

๑. ศึกษาแนวทางการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษา เพื่อออกแบบการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา
๒. วางแผนการดำเนินกิจกรรมและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกฝ่าย
๓. ชี้แจง สื่อสาร สร้างความเข้าใจการดำเนินงานให้กับผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย
๔. จัดเตรียมสื่อประกอบ และแหล่งเรียนรู้ เพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรม
๕. นิเทศ กำกับติดตามการดำเนินงาน
๖. สะท้อนผล รายงานผล และเผยแพร่ผลการดำเนินงาน



ตัวอย่างการนำหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษา

๑. การจัดการเรียนรู้ใน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ โดยใช้หนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ เป็นสื่อประกอบ เพื่อสื่อนำเข้าสู่บทเรียน จัดกิจกรรมการเรียนรู้ และ/หรือ สรุปลองค์ความรู้ในบทเรียน ซึ่งสถานศึกษาสามารถปรับใช้ได้ตามความเหมาะสม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ ๑ : การจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
<p>ส๑.๑ ม.๔-๖/๑๓ วิเคราะห์หลักธรรม ในกรอบอริยสัจ ๔ หรือหลักคำสอนของ ศาสนาที่ตนนับถือ</p>	<p>อริยสัจ ๔</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทุกข์ - สมุทัย - นิโรธ - มรรค 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูทบทวนประสบการณ์ ความรู้ ความเข้าใจของนักเรียน โดยเชื่อมโยงด้วยกระบวนการตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ๓. นักเรียนเล่นเกม kahoot แพนพินธุ์แท้หลักธรรม ๔. นักเรียนศึกษาเรื่อง อริยสัจ ๔ จากหนังสือสัมมาทิฎฐิ และช่วยกันสรุปสาระสำคัญ ๕. นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนอริยสัจ ๔ แล้วแบ่งกลุ่มนักเรียนช่วยกันสรุปสาระสำคัญ ๖. นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็น ๗. นักเรียนทำกิจกรรมอริยสัจขจัดปัญหา โดยให้นักเรียนดูภาพข่าวจากหนังสือพิมพ์/สื่อออนไลน์ที่เป็นปัญหาของสังคมไทยในปัจจุบันแล้วร่วมกันวิเคราะห์โดยใช้หลักอริยสัจ ๔ ๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยให้เพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ๙. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเรื่อง อริยสัจ ๔ และแนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หนังสือสัมมาทิฎฐิ เรื่อง ความรู้จักอริยสัจ ๔ หน้า ๒๗ – ๓๗ ● การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา <ul style="list-style-type: none"> ○ ตอนที่ ๓๙ อริยสัจ ๔ ตอนที่ ๑ ○ ตอนที่ ๔๐ อริยสัจ ๔ ตอนที่ ๒ <p>หลักคิดที่นำมาใช้ :</p> <p>ความจริงแท้ของชีวิต ประกอบด้วย ความทุกข์ (การพลัดพราก การไม่ได้สิ่งตามใจหวัง การยึดติด) ซึ่งเกิดจากสมุทัย (สาเหตุ) เมื่อเห็นความจริงและเข้าใจ คือ นิโรธ (ความดับทุกข์) ก่อนที่จะพบกับการดับทุกข์ต้องรู้จักการดับทุกข์/วิธี นั่นคือ มรรคมีองค์ ๘ ที่ยังพบกับความทุกข์เพราะเรายังเวียนว่ายตายเกิดในสังสารวัฏ</p>		



ตัวอย่างที่ ๒ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
<p>ท๕.๑ ม.๕-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดี เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท๕.๑ ม.๕-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>- การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>- การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม</p>	<p>๑. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๒. ครูทบทวนประสบการณ์ ความรู้ ความเข้าใจของนักเรียน โดยเชื่อมโยงด้วยกระบวนการตั้งคำถามกระตุ้นความคิด</p> <p>๓. นักเรียนเล่นเกม kahoot แพนพังก์แท้ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ข้อคิดที่ปรากฏจากเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย แล้วบอกถึงลักษณะเด่นของวรรณคดี</p> <p>๕. ครูยกตัวอย่างคำประพันธ์ เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ตอนที่ ๑๐ ยุทธหัตถิ และชัยชนะของไทย และให้นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ก้านกล้วย ฉากตอน สมเด็จพระนเรศวรมหาราชกำลังถูกพม่าล้อม</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่า หากนักเรียนเป็นสมเด็จพระนเรศวรมหาราช จะทำอย่างไร แก้ปัญหาอย่างไร และคาดว่า ผลที่เกิดขึ้นจะเป็นอย่างไร โดยให้นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑ คู่บารมีกับสมุทัยผู้ฉ้อฉล เพื่อนำแก่นของเรื่อง มาประยุกต์ ในการแก้ปัญหาของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช พร้อมทั้งศึกษาหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง โยนิโสมนสิการ อสุกนิมิต เพิ่มเติม</p> <p>๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปลักษณะพฤติกรรมของตัวละครที่สะท้อนให้ข้อคิดเพื่อนำไปใช้ในชีวิต</p> <p>๘. ครูมอบหมายให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหา หรืออุปสรรค ที่เกิดขึ้นกับตนเอง แล้วประยุกต์ใช้แนวทางจากการแก้ปัญหาของตัวละครในวรรณคดีที่เชื่อมโยงกับหลักคิดในจิตตนคร โดยการตอบคำถามสั้น ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สถานการณ์ใดที่นักเรียนคิดว่าเป็นปัญหาล้ำยากับตัวละครในเรื่องที่พบ - นักเรียนมีวิธีแก้ปัญหาอย่างไร และสามารถประยุกต์ใช้หลักคิดจากจิตตนคร นครหลวงของโลก ตอนดังกล่าว ในการแก้ปัญหาได้อย่างไร
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง โยนิโสมนสิการ อสุกนิมิต หน้า ๑๙๔ - ๑๙๖ ● การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร <ul style="list-style-type: none"> ○ ตอนที่ ๑ คู่บารมีกับสมุทัยผู้ฉ้อฉล ให้นำเข้าสู่บทเรียนในส่วนของที่มา แล้วนำไปเชื่อมโยงกับจิตใจของคน <p>หลักคิดที่นำมาใช้ :</p> <p>ความไม่เที่ยงของสังขารที่เป็นไปตามธรรมชาติ การใช้สติปัญญาในการพิจารณาและแก้ปัญหา</p>		

ตัวอย่างที่ ๓ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
<p>ค๑.๑ ม.๔/๑ เข้าใจและใช้ความรู้ เกี่ยวกับเซต และตรรกศาสตร์ เบื้องต้นในการ สื่อสารและ สื่อความหมายทาง คณิตศาสตร์</p>	<p>ยูเนียน อินเตอร์เซกชัน และคอมพลิเมนต์ ของเซต</p>	<p>๑. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ทบทวนประสบการณ์ ความรู้ ความเข้าใจของนักเรียน โดยเชื่อมโยงด้วยกระบวนการตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ๓. ครูสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่อง เซต โดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม และให้ดูการ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๐ คู่บารมีจัดทัพรักษাজิตตนคร ที่มีการจัดทัพ แบ่งเป็นฝ่าย ๔. นักเรียนสร้างเซตของตัวเอง (สีล วินัย หิริ โอดตปปะ) จากการ์ตูนแอนิเมชัน และสร้างเซตใหม่ที่เกิดจากการดำเนินการ ของเซตที่สร้างไว้แล้วจดบันทึก ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอเซตที่สร้างขึ้นมา โดยให้ระบุเหตุผล ของการจัดกลุ่ม เซต ดังกล่าว จากคุณลักษณะของตัวเองที่พบ เพื่อนในห้องร่วมแลกเปลี่ยน และตรวจสอบความถูกต้อง ๖. ครูเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นว่า คุณลักษณะของแต่ละฝ่าย ที่เราได้จัดเซต มีความแตกต่างกันและแฝงด้วยหลักคิดข้อใด ที่นักเรียนสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง</p>
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ : การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๐ คู่บารมีจัดทัพรักษাজิตตนคร</p> <p>หลักคิดที่นำมาใช้ : ความเดือดร้อนทั้งปวงเกิดจากความโลภ (อยากได้) โทโส (ความโกรธ) โมโห (ความหลง) ต้องควบคุมด้วยศีล หิริ และโอดตปปะ (สิ่งที่คุณครูนำไปใช้คือ เนื้อเรื่อง การจัดทัพ และแบ่งเป็นฝ่ายดีและฝ่ายไม่ดี)</p>		



ตัวอย่างที่ ๔ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
ว๓.๒ ม.๕/๔ อธิบายเกี่ยวกับ โครงสร้าง หน้าที่ และกระบวนการ ย่อยอาหาร และการดูดซึม สารอาหารภายใน ระบบย่อยอาหารของ มนุษย์	ระบบย่อยอาหาร	<ol style="list-style-type: none"> ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ทบทวนประสบการณ์ ความรู้ ความเข้าใจของนักเรียน โดยเชื่อมโยงด้วยกระบวนการตั้งคำถาม กระตุ้นความคิด นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๓๗ เรื่อง อาหาร ๔ แล้วอภิปรายข้อคิดที่ได้จากการดูแอนิเมชันเรื่องนี้ ครูใช้โมเดลแบบจำลองระบบย่อยอาหารของมนุษย์มาอธิบาย ระบบย่อยอาหารให้นักเรียนฟังว่า อาหารจะเข้าสู่ร่างกายทางปาก และผ่านหลอดอาหาร กระเพาะอาหาร ลำไส้เล็ก ลำไส้ใหญ่ ไส้ตรง และกากอาหารจะถูกกำจัดออกทางทวารหนักอีกทั้งมีตับช่วยสร้าง น้ำดี และตับอ่อนช่วยสร้างเอนไซม์ สำหรับย่อยอาหารในลำไส้เล็ก นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษากระบวนการสำคัญของอวัยวะในระบบย่อยอาหารของมนุษย์ นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอป้ายนิเทศ ภาพวาด หรือแผนผัง แสดงกระบวนการสำคัญของอวัยวะในระบบย่อยอาหารหน้าชั้นเรียน นักเรียนทดสอบความเข้าใจโดยนำโมเดลของระบบย่อยอาหารมาใช้ เป็นตัวอย่างและอธิบายการย่อยอาหารของมนุษย์โดยเชื่อมโยงกับ การ์ตูนแอนิเมชัน สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๓๗ เรื่อง อาหาร ๔
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ : การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๓๗ อาหาร ๔</p> <p>หลักคิดที่นำมาใช้ : อาหาร ๔ รู้จักอาหาร อาหารของกายหรือรูปธรรม อาหารของนามธรรม อาหารของกรรม อาหารของนามรูป</p>		



ตัวอย่างที่ ๕ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 (รายวิชาเพิ่มเติมคอมพิวเตอร์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
ออกแบบและ สร้างสรรค์ชิ้นงาน เพื่อนำเสนอความรู้ ด้วยสื่อ Infographics	- หลักการ นำเสนอผ่านสื่อ Infographics - การออกแบบสื่อ Infographics	๑. นักเรียนดูตัวอย่าง Infographics แบบต่างๆ และร่วมกันอภิปรายถึงองค์ประกอบของ Infographics ครูเสริมให้เกิดความชัดเจนมากขึ้น โดยเชื่อมโยงด้วยกระบวนการตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มสืบค้นหลักการสร้างสื่อ Infographics จากเว็บไซต์ ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปราย วิเคราะห์องค์ประกอบสำคัญที่จำเป็นหรือหลักการนำเสนอของสื่อ Infographics ที่ใช้เพื่อสื่อสาร และบันทึกผลลงใน Google Document ๔. นักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนร่วมกันสรุป “หลักการนำเสนอผ่านสื่อ Infographics” ๖. นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ๗. นักเรียนวิเคราะห์เนื้อเรื่อง ลักษณะนิสัยของตัวละคร หลักคิดของเรื่อง แล้วนำมาออกแบบสื่อ Infographics โดยใช้โปรแกรม Canva ๘. นักเรียนและครูร่วมแลกเปลี่ยนและนำเสนอสื่อ Infographics และเผยแพร่ลงในสื่อออนไลน์
จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ : การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนใดก็ได้ ให้นักเรียนเลือกอ่านหรือดูตามความสนใจ		



ตัวอย่างที่ ๖ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
<p>พ๒.๑ ม.๒/๓ อธิบายวิธีป้องกันตนเองและหลีกเลี่ยงจากโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ เอดส์ และการตั้งครรภ์โดยไม่พึงประสงค์</p>	<p>- โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ - โรคเอดส์</p>	<p>๑. นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๙ ตัณหา ร้อยแปด แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ</p> <p>๒. นักเรียนเล่นเกม Word Wall เกี่ยวกับลักษณะอาการของโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงสาระสำคัญจากการ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๙ ตัณหาร้อยแปด กับเนื้อหาบทเรียน</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “แลกน้ำ” ซึ่งเป็นกิจกรรมการทดลองการแพร่ระบาดของโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์</p> <p>๕. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรมโดยเชื่อมโยงกับหลักคิดที่ได้จากจิตตนคร ถึงการสร้างความตระหนักเป็นการป้องกันที่ดีที่สุด</p> <p>๖. นักเรียนทำโปสเตอร์สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับโรคเอดส์</p>
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ : การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๙ ตัณหาร้อยแปด</p> <p>หลักคิดที่นำมาใช้ : ตัณหาควบคุมทำให้รับรู้ ในสิ่งที่ผิดเพี้ยนไปจากความจริง ทำให้เกิดความอยากมี อยากได้ อยากเป็น</p>		



ตัวอย่างที่ ๗ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
<p>ศ๑.๑ ม.๓/๗</p> <p>สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ</p>	<p>การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์</p>	<ol style="list-style-type: none"> นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชันเมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๖ สวรรค์ชั้น ๖ แล้วร่วมกันอภิปรายสิ่งที่ได้จากการดูว่ากล่าวถึงเรื่องใดบ้าง นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะของทัศนธาตุจากการดูการ์ตูนแอนิเมชันเมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๖ สวรรค์ชั้น ๖ ว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง นักเรียนเขียนลักษณะทัศนธาตุ ๑ แบบ ลงในกระดาษ แล้วให้นักเรียนตามหาเพื่อนที่เขียนลักษณะทัศนธาตุที่เหมือนกับตนเอง ครูแจกใบความรู้เรื่องทัศนธาตุ และภาพที่เกี่ยวข้องกับลักษณะทัศนธาตุ แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มศึกษาและสรุปลักษณะทัศนธาตุ แล้วนำเสนอแลกเปลี่ยนเรียนรู้หน้าชั้นเรียน นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันคิดและออกแบบผลงานการวาดภาพจากเนื้อหาเรื่อง สวรรค์ชั้น ๖ พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ครูมอบหมายให้นักเรียนวาดภาพจากสวรรค์ชั้น ๖
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ :</p> <p>การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๖ สวรรค์ชั้น ๖</p> <p>หลักคิดที่นำมาใช้ :</p> <p>ความหลงใหล และการวนเวียนท่องเที่ยวไปในไตรภูมิ (สิ่งที่คุณครูนำไปใช้คือ ให้นักเรียนดูแล้ว ร่วมกันอภิปรายและวาดภาพจากเนื้อหา)</p>		



ตัวอย่างที่ ๘ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
<p>ง๑.๑ ม.๓/๓</p> <p>อภิปรายการทำงานโดยใช้ทักษะการจัดการจัดการระบบคน เพื่อการประหยัดพลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม</p>	<p>ทักษะ</p> <p>การจัดการ (ระบบงานระบบคน เพื่อแก้ไขปัญหาในระบบธุรกิจอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน)</p>	<p>๑. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ “วิกฤตต่อสิ่งหา ๆ จีน ยังไม่จบ หลายบริษัทจ่อล้มตาม Evergrande TODAY Bizview” แล้วตอบคำถามโดยเชื่อมโยงด้วยกระบวนการตั้งคำถามกระตุ้นความคิด</p> <p>๒. นักเรียนอ่านหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก ตอน โรงงานเก่าแก่ชำรุดผลิตของไม่ได้ออกมา แบ่งกลุ่มนักเรียนวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์ดังกล่าว พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมตลาดไอเดีย โดยครูแจกบัตร (แทนเงิน) ให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่มนำไปซื้อไอเดียที่น่าสนใจ ในการจัดตั้งบริษัท หรือโรงงาน ที่ให้เห็นถึงกระบวนการเพื่อเป็นการประหยัดพลังงาน รักษาสิ่งแวดล้อม และสามารถตั้งเป็นบริษัทที่มีคุณภาพได้ โดยกลุ่มที่ได้บัตร (แทนเงิน) สูงที่สุดจะได้รับคะแนนเพิ่มเติม</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรมดังกล่าว พร้อมกับเชื่อมโยงข้อคิดที่ได้จาก หนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก</p>
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาปฏิฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ :</p> <p>หนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก ตอน โรงงานเก่าแก่ชำรุดผลิตของไม่ได้ออกมา หน้า ๔๒๑ – ๔๒๓</p> <p>หลักคิดที่นำมาใช้ :</p> <p>ความตั้งมั่นอยู่ในความจริงและแก้ไขด้วยสติจากตัวอย่างบริษัทขนาดใหญ่ก็ยังมีเสียงที่จะล้มละลายได้</p>		

ตัวอย่างที่ ๙ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เป้าหมายการจัดการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
<p>ต๑.๒ ม.๒/๔ พูดและเขียน เพื่อขอและให้ข้อมูล บรรยาย และ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง หรืออ่านอย่าง เหมาะสม</p>	<p>คำศัพท์ สำนวน ประโยค และ ข้อความที่ใช้ใน การขอและ ให้ข้อมูล บรรยาย และแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังหรืออ่าน</p>	<p>๑. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ทบทวนประสบการณ์ ความรู้ ความเข้าใจของนักเรียน โดยเชื่อมโยงด้วยกระบวนการตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๖ หิริ โอตตปปะ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกคำศัพท์ เกี่ยวกับลักษณะทางกายภาพและ บุคลิกภาพของบุคคลที่ได้จากการดู ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำคลิปสรุปคำศัพท์เกี่ยวกับลักษณะทาง กายภาพและบุคลิกภาพของบุคคลที่ได้จากการดู พร้อมนำมา ประยุกต์ใช้โดยการนำคำศัพท์มาแต่งประโยค และนำเสนอ หน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป เชื่อมโยงข้อคิดที่ได้จากการดู แอนิเมชัน</p>
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ : การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๖ หิริ โอตตปปะ หลักคิดที่นำมาใช้ : โทษภัยจากความโลภทำให้เกิดทุกข์ การรักษาศีล ให้สะอาด การมีความละเอียดใจต่อบาป จะทำให้ไม่ทำชั่ว (สิ่งที่คุณครูนำไปใช้คือ ให้นักเรียนดูแล้วบอกคำศัพท์ เกี่ยวกับลักษณะทางกายภาพและบุคลิกภาพของบุคคลที่ได้ จากการดู)</p>		



๒. การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มีตัวอย่าง ดังนี้

ตัวอย่างที่ ๑ : กิจกรรมแนะแนว เรื่อง การสร้างมนุษยสัมพันธ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เป้าหมายการจัดกิจกรรม		กิจกรรมการเรียนรู้
จุดประสงค์	สาระ การจัดกิจกรรม	
<p>๑. เพื่อให้นักเรียนทำความเข้าใจกับผู้อื่นและสร้างแรงจูงใจในการทำกิจกรรม</p> <p>๒. เพื่อสร้างสัมพันธภาพและบรรยากาศที่ดีแก่นักเรียนได้เตรียมความพร้อมในการเรียน</p> <p>๓. เพื่อให้นักเรียนสามารถปรับตัวได้อย่างเหมาะสมและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข</p>	<p>การสร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น</p>	<p>๑. ครูชี้แจงจุดประสงค์การจัดกิจกรรม</p> <p>๒. ครูพูดถึงความสำคัญของการสื่อสาร การสร้างสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน นำเข้าสู่การจัดกิจกรรม</p> <p>๓. ครูเขียนเนื้อเพลง/อ่านเนื้อร้อง “เพลงสวัสดีครับ (สวัสดีค่ะ)” (๒ ครั้ง) และนำร้องเพลง พร้อมสาธิตท่าทางประกอบเพลง ให้นักเรียนปฏิบัติ</p> <p>๔. ครูสุปรการสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่น/เพื่อน ทำได้โดยการใช้ภาษาพูดและภาษากาย เพื่อสื่อสารความรู้สึกนึกคิดของตนเอง รับรู้ความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของผู้อื่น วางตัวได้ถูกต้อง เหมาะสมในสถานการณ์ต่าง ๆ สร้างความร่วมมือ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข</p> <p>๕. ครูกล่าวว่เมื่อต้องอยู่ร่วมกันในสังคม หากบุคคลในสังคมมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน สังคมนั้นย่อมอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข คนในสังคมจึงควรสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน เพื่อจะได้ไม่ก่อให้เกิดปัญหาการขัดแย้งกัน ปัญหาการทะเลาะวิวาท และนำมาซึ่งการแตกความสามัคคี</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างการสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น มีแนวปฏิบัติ เช่น ต้องยอมรับความแตกต่างของคนในสังคม ประกอบด้วยผู้คนมากมาย แต่ละคนมีความแตกต่างกันด้วยเพศวัย การศึกษา เศรษฐกิจ ถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ และศาสนา สิ่งเหล่านี้มีอิทธิพลต่อความคิด ความต้องการ รสนิยม ฯลฯ หากต้องการมีความสัมพันธ์ที่ดี นักเรียนจะต้องเข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ยอมรับพร้อมทั้งปรับตัวให้เข้ากับบุคคลต่าง ๆ ที่ต้องสัมพันธ์ด้วย</p> <p>๗. ครูเสนอแนวทางสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นโดยยกตัวอย่างประกอบและใช้คำถามกระตุ้นคิดให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง โดยให้ดูการ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๙ อัยยาศัย ๑๐ ประการของคูบารมี มาใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้อื่น</p> <p>๘. นักเรียนสรุปความรู้ทั่วไปโดยถาม - ตอบ เกี่ยวกับการปฏิบัติตน ตามบทบาทหน้าที่การเป็นพลเมืองที่ดีเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทักขี และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ : การ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๙ อัยยาศัย ๑๐ ประการของคูบารมี หลักคิดที่นำมาใช้ : คนที่หมั่นทำความดีย่อมมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีโดยมีอัยยาศัย ๑๐ ประการ ได้แก่ ๑. แบ่งปัน ๒. รักนวลสงวนตัว ๓. ไม่หลงมัวเมา ๔. แสวงหาความรู้ ๕. ขยันหมั่นเพียร ๖. อุดหนุน ๗. มีสัจจะ ๘. มุ่งมั่น ๙. เมตตา และ ๑๐. วางใจเป็นกลาง ซึ่งย่อมมีคนชื่นชม ดังนั้น เราควรหมั่นทำความดี พยายามลด เว้น และจัดการกับความรู้สึกล (โลก โกรธ และหลง)</p>		



ตัวอย่างที่ ๒ : กิจกรรมนักเรียน (กิจกรรมลูกเสือเนตรนารี)

หน่วยการเรียนรู้ การปฐมนิเทศ เรื่อง การปฏิบัติตนในระบบหมู่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เป้าหมายการจัดกิจกรรม		กิจกรรมการเรียนรู้
จุดประสงค์	สาระการจัดกิจกรรม	
๑. นักเรียนสามารถปฏิบัติตนตามระบบหมู่ของลูกเสือได้	ระบบหมู่ลูกเสือ	<p>๑. ผู้กำกับลูกเสือเปิดประชุมกอง พิธีเปิด (ชักธงชาติ สวดมนต์ สงบนิ่ง ตรวจ แยก) เวลา ๑๐ นาที</p> <p>๒. ผู้กำกับลูกเสือนำเล่นเกมจำสิ่งของเวลา ๕ นาที วิธีการเล่นเกมจำสิ่งของให้ผู้กำกับลูกเสือจดหาสิ่งของมาประมาณ ๑๕ – ๒๐ ชิ้น</p> <p>๓. ผู้กำกับลูกเสือจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามเนื้อหา เวลา ๓๐ นาที</p> <p>๓.๑ ผู้กำกับแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ สนทนาสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับระบบหมู่ลูกเสือ โดยกล่าวว่า ระบบหมู่ลูกเสือเป็นการเสริมสร้างวินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการทำงาน และการปฏิบัติภารกิจของสมาชิกภายในหมู่ กองกลุ่ม เพื่อความก้าวหน้าของส่วนรวม</p> <p>๓.๒ ผู้กำกับลูกเสือให้แต่ละหมู่ ดูการ์ตูนแอนิเมชันเมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๔ วินัยผู้รักษาบ้านเมืองให้สงบสุข</p> <p>๓.๓ ให้แต่ละหมู่ เขียนแนวทางการสร้างวินัยในตนเอง และการปฏิบัติตนตามระบบหมู่ของลูกเสือ จากนั้นให้ตัวแทนออกมานำเสนอ</p> <p>๓.๔ ผู้กำกับกล่าวเรื่องย่อ ตอนที่ ๔ วินัยผู้รักษาบ้านเมืองให้สงบสุขว่าเจ้าเมืองและเด็ก ๆ เดินทางไปที่ถนนผาสุกที่มีแต่คนใจดี แต่เมื่อไปถึงกลับพบว่าที่นั่นถูกอำนาจของโทโสและโมโหครอบงำจนเกิดความวุ่นวายไปหมด วินัยจึงได้จัดการรักษาระเบียบบ้านเมืองให้สงบสุข และขับไล่โทโส โมโห ออกไปจากใจผู้คน ผู้กำกับลูกเสือเชื่อมโยงกับระบบหมู่ว่าเป็นพื้นฐานในการอยู่ร่วมกัน การยอมรับซึ่งกันและกัน การแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน จะให้ทำงานประสบความสำเร็จ</p> <p>๔. ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นเป็นคติ เวลา ๕ นาที</p> <p>๕. พิธีปิด (นัดหมาย ตรวจเครื่องแบบ ชักธงลง เลิก) เวลา ๑๐ นาที</p>

จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฏฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ :
การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๔ วินัยผู้รักษาบ้านเมืองให้สงบสุข

หลักคิดที่นำมาใช้ :
ถ้าทุกคนรักษาศีลและมีวินัย ใจก็จะเป็นสุข และบ้านเมืองก็จะสงบสุขด้วย แต่ถ้าใจไม่มีวินัยคอยกำกับรักษาก็จะทำให้ง่ายต่อการถูกยั่วยุหรือชักจูงให้ทำผิดทางกาย วาจา และใจได้ง่าย



ตัวอย่างที่ ๓ : กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ เรื่อง กิจกรรมรักษาสัตว์โลก ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

เป้าหมายการจัดกิจกรรม		กิจกรรมการเรียนรู้
จุดประสงค์	สาระ การจัดกิจกรรม	
<p>๑. นักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตนเป็นผู้มีวินัยในตนเอง</p>	<p>- การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> <p>- คุณลักษณะของผู้มีวินัยในตนเอง</p> <p>ขยันหมั่นเพียร อดทน ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่</p>	<p>๑. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนดูวิดีโอเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมที่ถูกทำลายเพื่อเป็นการสร้างความตระหนักการรักษาสัตว์โลก (ตัวอย่าง วิดีทัศน์เกี่ยวกับการเกิดมลพิษ การตัดไม้ทำลายป่า)</p> <p>๓. ให้นักเรียนอภิปรายถึงสิ่งที่ได้ดูจากวิดีโอ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของสิ่งแวดล้อม - การทำลายสิ่งแวดล้อม - ผลกระทบต่อวิถีชีวิต <p>๔. ให้นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๗๑ มรรคมืองค์ ๘ (๒)</p> <p>๕. ครูเชื่อมโยงความรู้จากการดูการ์ตูนสัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา เพื่อให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการรักษาสัตว์โลก</p> <ul style="list-style-type: none"> - การคัดแยกขยะ - การนำกลับมาใช้ใหม่ - การใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า <p>๖. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน แต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้าและเลขานุการกลุ่ม และเขียนแผนรณรงค์วิธีการรักษาสัตว์โลก</p> <p>๗. นำเสนอแผนรณรงค์วิธีการรักษาสัตว์โลกหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม</p> <p>๘. แสดงบทบาทสมมติ ออกมาโฆษณา ประชาสัมพันธ์ เชิญชวนให้น้องและเพื่อน ๆ ในโรงเรียนช่วยกันคัดแยกขยะ ทั้งขยะลงในถังขยะ เพื่อรักษาสัตว์โลก</p> <p>๙. ลงมือปฏิบัติโครงการเพื่อสาธารณประโยชน์ ในสถานศึกษาหรือนอกสถานศึกษา</p>
<p>จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ และการ์ตูนแอนิเมชันที่ใช้ :</p> <p>การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๗๑ มรรคมืองค์ ๘ (๒)</p> <p>หลักคิดที่นำมาใช้ :</p> <p>สัมมาทิฎฐิ แปลว่า ความเห็นชอบ คือ มีความรู้ความเข้าใจ เห็นถูกต้องตามความเป็นจริง รู้จักแยกแยะดีชั่ว สามารถมองสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง</p>		

๓. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร มีตัวอย่าง ดังนี้

ตัวอย่างที่ ๑ : กิจกรรมปฐมนิเทศนักเรียน

การแนะนำให้นักเรียนใหม่ได้ทราบถึงกฎระเบียบข้อบังคับวินัย ตลอดจนถึงการปฏิบัติตัวของนักเรียนที่ต้องเข้ามาอยู่ในโรงเรียน การปฐมนิเทศนับว่าเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญยิ่ง ที่จะต้องจัดขึ้น เพื่อให้นักเรียนได้ทราบถึงประวัติความเป็นมาของโรงเรียน โครงสร้างขององค์กร ผู้บริหารและบุคลากรของโรงเรียน

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรม

ภาคเรียนที่ ๑

องค์ความรู้

จากหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง ธรรมสำหรับผู้ปกครอง (หน้า ๘๑-๘๕)
คนเราอยู่ร่วมกันเป็นหมู่ สิ่งที่เราขาดไม่ได้นั่นคือธรรมของผู้ปกครอง ถ้าไม่มีธรรมส่วนนี้เสียแล้ว จะปกครองให้เกิดความสุขความเจริญหาได้ไม่ ตบะคือการตั้งใจกำจัดความเกียจคร้านหรือการทำผิดหน้าที่ มุ่งทำกิจอันเป็นหน้าที่ที่พึงทำ อันเป็นกิจดีที่จขอบให้สม่ำเสมอ และให้ยิ่งขึ้น ใครมีหน้าที่ฐานะอย่างใด ก็ปฏิบัติไปอย่างนั้น ให้ดีให้เหมาะสมแก่หน้าที่ฐานะ เมื่อเป็นผู้ใหญ่ผู้ปกครองก็ปฏิบัติหน้าที่ของผู้ปกครองให้ดีและบริบูรณ์

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนรู้และเข้าใจถึงความสำคัญของการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
๒. เพื่อให้นักเรียนมีน้ำใจช่วยเหลือซึ่งกันและกันและอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. กระตุ้นการเรียนรู้ด้วยคำถามเพื่อนำเข้าสู่เนื้อหา “มนุษย์เราสามารถอยู่บนโลกโดยไม่มีเพื่อนได้หรือไม่”
๒. ครูยกตัวอย่างหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง ธรรมสำหรับผู้ปกครอง มาประกอบการจัดกิจกรรม
๓. นักเรียนทำความเข้าใจกับเพื่อนร่วมห้องโดยให้ทำกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์
๔. นักเรียนสรุปข้อคิดที่ได้จากการทำกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์
๕. ครูสรุปองค์ความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียน

ผลที่คาดว่าจะเกิดกับนักเรียน

๑. นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญและการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
๒. นักเรียนช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และเข้าใจถึงการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

ในการทำกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ของนักเรียน ครูสามารถเลือกออกแบบกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ได้หลายรูปแบบ โดยนำองค์ความรู้จากหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง ธรรมสำหรับผู้ปกครอง มาบูรณาการในรูปแบบฐานการเรียนรู้หรือกิจกรรมอื่น ๆ



ตัวอย่างที่ ๒ : กิจกรรมปัจฉิมนิเทศนักเรียน

เป็นกิจกรรมที่จะได้รับคำชี้แนะจากครูหรือวิทยากรในเรื่องการใช้ชีวิตนอกโรงเรียน และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เพื่อก้าวสู่ความเป็นผู้ใหญ่ในอีกขั้นหนึ่ง และเพื่อให้นักเรียนได้ตระหนักถึงความสำเร็จในการศึกษา เกิดความรักความผูกพันรวมทั้งมีเจตคติที่ดีต่อสถานศึกษาและตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรม

ภาคเรียนที่ ๒ ของปีการศึกษา ก่อนที่นักเรียนจะสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

องค์ความรู้

จากหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง อูฐผู้ก้าวหน้า (หน้า ๑๘๔ - ๑๘๖)

อูฐผู้ก้าวหน้าเป็นเรื่องของการใช้สติปัญญา เล่ห์เหลี่ยมต่าง ๆ เช่น ม้าไม่ยอมกินหญ้าแห้ง คนก็หาแว่นตา สีเขียวสวมให้ม้า ม้ามองเห็นหญ้าเป็นสีเขียว ก็ยอมกินหญ้าแห้งนั้น ส่วนชวานาใช้อูฐเดินวนบ่อน้ำเพื่อชกน้ำจากบ่อน้ำให้ลงรางไปสู่นา แต่อูฐไม่ยอมเดินวน คนจึงใช้ผ้าผูกตาอูฐ อูฐจึงยอมเดินวนเพราะเข้าใจว่าเดินไปข้างหน้า อูฐนับว่าเป็นสัตว์ที่มีความคิดที่เรียกว่า “ก้าวหน้า” แต่ก็เสียกลมนุชย์ ก็เปรียบเหมือนการวนเวียนในวัฏจักรเดิม ๆ มนุชย์สามารถช่วยตัวเองให้หลุดพ้นได้ แต่เลือกที่จะไม่ใช้ความสามารถนั้น มนุชย์จึงเป็นที่น่าสงสาร น่าสลดสังเวช ยิ่งกว่าอูฐ และม้าที่ถูกหลอกมากมายนัก

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ตระหนักและใช้สติปัญญาวางแผนแนวทางการศึกษาต่อในระดับชั้นที่สูงขึ้น

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. สสำรวจการศึกษาต่อของนักเรียน
๒. กระตุ้นการเรียนรู้ด้วยคำถาม (นักเรียนร่วมตอบหลังจากจบกิจกรรม)
 - การศึกษาสำคัญหรือไม่
 - นักเรียนคิดว่าการศึกษาอยู่ในระดับใดถึงจะเหมาะสมต่อการทำงาน เพราะเหตุใด
๓. กิจกรรมการให้ความสำคัญของการศึกษาโดยนำเนื้อหาสำคัญจากหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง อูฐผู้ก้าวหน้า มาประกอบในการจัดกิจกรรม
๔. นักเรียนร่วมตอบคำถามและอภิปรายความรู้ที่ได้รับจากการฟังเรื่องที่ครูยกมาประกอบการจัดกิจกรรม
๕. ครูแนะนำแนวทางการศึกษาต่อให้กับนักเรียนโดยนำเสนอวิถีทัศน์เกี่ยวกับประเภทของการศึกษาต่อสำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ซึ่งมีสองแนวทาง ทั้งสายสามัญและสายอาชีพ
๖. ครูให้คำแนะนำและสรุปองค์ความรู้ให้นักเรียนเกี่ยวกับแนวทางการศึกษาต่อในอนาคต

ผลที่คาดว่าจะเกิดกับนักเรียน

นักเรียนตระหนักและมีแนวทางในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

การวัดและประเมินผล

สังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการอภิปราย

ข้อเสนอแนะ

ครูสามารถนำสื่อหรือคลิปที่มีองค์ความรู้ในลักษณะที่สอดคล้องกับหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก ตอนอื่น ๆ ไปจัดกิจกรรมเพิ่มเติมให้กับนักเรียนได้ตามความเหมาะสม



ตัวอย่างที่ ๓ : กิจกรรมค่ายคุณธรรม “ต้นกล้าแห่งความดี”

เป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่จัดขึ้นในรูปของการเรียนรู้นอกห้องเรียน เป็นลักษณะของกิจกรรมนำความรู้ เพื่อพัฒนาความรู้สู่ปัญญา ส่งเสริมให้เกิดทักษะจากการลงมือทำผ่านกิจกรรม เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ต้องการส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะชีวิต คิดแก้ปัญหาด้วยปัญญา มีวินัย สามัคคี และมีสำนึก รวมถึงการคิดสร้างสรรค์

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖

ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรม

ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒

องค์ความรู้

จากหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง เห็นโซ่เป็นสร้อย (หน้า ๒๒๓ – ๒๒๕)

มทะ คือ ความเมาทั้ง ๓ อันได้แก่ ความเมาในวัย ความเมาในความไม่มีโรค ความเมาในชีวิต ทุกคนมีศัตรู เป็นแม่ทัพผู้ฉลาดในการใช้ยุทธวิธีที่แยบยล ดังนั้น แม้ไม่ประสงค์จะเป็นผู้พ่ายแพ้แก่ศัตรูคือมาร หรือสมุทัย ทุกคนก็ต้องอบรมสติอบรมปัญญาให้ยิ่งขึ้นอยู่เสมอ เพื่อจะได้สามารถเอาชนะศัตรูได้ มีใจถึงพระรัตนตรัยเป็นสรณะ อย่างแน่วแน่ มั่นคง จนได้พบความสุขสงบทางใจ ที่จะได้พบเลยแม้พ่ายแพ้แก่ศัตรูคือ สมุทัย

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักเรียนแยกแยะความรู้ผิดรู้ชอบ และใช้ชีวิตอย่างมีสติ

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. วิทยากรนำองค์ความรู้ในหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก ตอน เห็นโซ่เป็นสร้อย มาประกอบในการบรรยาย
๒. นักเรียนและวิทยากรแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเกี่ยวกับประเด็นเรื่อง เห็นโซ่เป็นสร้อย
๓. นักเรียนสรุปข้อคิดที่ได้รับจากการฟังเรื่อง เห็นโซ่เป็นสร้อย ลงในแบบบันทึกกิจกรรม
๔. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานโดยมีวิทยากรให้คำแนะนำและสรุปความรู้เพิ่มเติม

ผลที่คาดว่าจะเกิดกับนักเรียน

๑. นักเรียนมีสติในการดำเนินชีวิต
๒. นักเรียนแยกแยะความรู้ผิดรู้ชอบได้

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
๒. ประเมินจากผลงานของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

ครูสามารถนำสื่อหรือคลิปที่มีองค์ความรู้ในลักษณะที่สอดคล้องกับหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก ตอน เห็นโซ่เป็นสร้อย มาแนะนำเสนอหรือเพิ่มเติมในกิจกรรมให้กับนักเรียนได้



ตัวอย่างที่ ๔ : กิจกรรมโฮมรูม

การทำกิจกรรมเพื่อส่งเสริมนักเรียนเป็นรายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม มีการฝึกปฏิบัติหรือการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อนักเรียนในด้านต่าง ๆ เช่น การรู้จักตนเอง การรู้จักผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม ทักษะการตัดสินใจ ทักษะการปรับตัว ทักษะการวางแผน เป็นต้น

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรม

ช่วงเช้า หลังทำกิจกรรมหน้าเสาธง หรือก่อนเริ่มเรียนชั่วโมงที่ ๑ ของทุกวัน

องค์ความรู้

จากหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก อธิชาตย์ ๑๐ ประการของคูปารมี หน้า ๑๕๖ - ๑๕๘ และการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๙ อธิชาตย์ ๑๐ ประการของคูปารมี

คูปารมีของนครสาามี มีลักษณะตรงกันข้ามกับคัวาสวะเหมือนอย่างขาขวากับขาซ้าย คูปารมีมีอธิชาตย์สันดานดีหลายอย่างตามที่ใคร ๆ ที่เป็นผู้รู้จักชมเชยกัน ๑๐ ประการ คือ

๑. มีอธิชาตย์ให้ปันสิ่งของของตนแก่คนทั้งหลาย
๒. มีอธิชาตย์รักตน สงวนตน งดเว้นจากบาปทั้งหลาย
๓. มีอธิชาตย์ปลีกกายปลีกใจออกจากเครื่องติดทั้งหลายของโลกอยู่เสมอ
๔. มีอธิชาตย์เสาะแสวงหาปัญญาความรู้ในความจริงแห่งสิ่งทั้งหลาย
๕. มีอธิชาตย์ขยันหมั่นเพียร ไม่เกียจคร้าน แกล้วกล้าอยู่ด้วยความเพียร
๖. มีอธิชาตย์อดทนต่ออารมณ์กระทบใจทั้งปวง
๗. มีอธิชาตย์รักษาสัจจะ ไม่พูดมุสา
๘. มีอธิชาตย์ตั้งใจมุ่งมั่น พอใจที่จะทำตามความตั้งใจมุ่งมั่น
๙. มีอธิชาตย์ประกอบด้วยเมตตา พรารณาความสุขแก่สัตว์บุคคลทั้งปวงไม่เลือกหน้า
๑๐. มีอธิชาตย์มัยยัสถ์ในอารมณ์ คือเป็นกลางในอารมณ์ไม่ชอบในบางอย่าง ซึ่งในบางอย่าง ควรปฏิบัติ

อบรมให้เกิดขึ้น แม้ไม่ครบทุกข้อก็ควรพยายามให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ จะได้เป็นผู้มีบารมี

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ให้นักเรียนนำหลักอธิชาตย์ ๑๐ ประการไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
๒. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเป็นผู้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์และอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างปกติสุข

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. ครูพูดคุยกับนักเรียนเรื่องแนวทางการดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
๒. ครูให้นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชันเรื่องเมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตอนที่ ๑๙ อธิชาตย์ ๑๐ ประการของคูปารมี
๓. ครูให้นักเรียนศึกษาเรื่องอธิชาตย์ ๑๐ ประการของคูปารมีหน้า ๑๕๖ - ๑๕๘ จากหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก

๔. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับอชยาศัย ๑๐ ประการ

๕. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการนำองค์ความรู้เรื่องอชยาศัย ๑๐ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อการดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

ผลที่คาดว่าจะเกิดกับนักเรียน

นักเรียนนำข้อคิดที่ได้รับจากการเรียนรู้เรื่องอชยาศัย ๑๐ ประการไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

การวัดและประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้การตอบคำถาม และการทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อน

ข้อเสนอแนะ

ครูสามารถแบ่งองค์ความรู้ตอนที่ ๑๙ อชยาศัย ๑๐ ประการของคู่มือ ออกเป็นตอนย่อยในการจัดกิจกรรมโฮมรูมได้ตามความเหมาะสม เพื่อให้มีความยืดหยุ่นและเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน



ตัวอย่างที่ ๕ : กิจกรรมเสียงตามสาย ตอน “โกรธได้แต่อย่าเกลียดเลยนะ”

งานประชาสัมพันธ์ สาระความรู้ที่ให้บริการให้กับครู นักเรียน เป็นการให้ความรู้โดยใช้รูปแบบผ่านเสียงตามสายภายในโรงเรียน เพื่อให้ครูและนักเรียนได้รับข้อมูลข่าวสาร องค์ความรู้จากการฟัง และการเผยแพร่ข้อมูลต่าง ๆ อย่างมีคุณภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนทุกระดับชั้น

ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรม

ช่วงเช้า ก่อนทำกิจกรรมหน้าเสาธง หรือช่วงพักกลางวัน

องค์ความรู้

จากหนังสือ จิตตนคร นครหลวงของโลก เรื่อง ความพยายาม หน้า ๑๖๗ - ๑๖๘ และการ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร

พยายาม มีลักษณะอาการเป็นความหงุดหงิด ขัดเคือง โกรธแค้น จนถึงมุ่งร้าย ความโกรธเป็นของธรรมดาที่ยังจะต้องมีอยู่ในผู้เป็นสามัญชน แต่เมื่อความโกรธเกิดแล้ว ไม่ควรให้เลื้อยอยู่เป็นความพยายาม ควรพยายามทำใจให้เพียงโกรธแล้วก็หาย ส่วนที่จะโกรธอีกนั้นก็ยิ่งดีกว่าให้เป็นความพยายาม ผู้บริหารจิตทั้งหลายจะต้องฝึกใจให้เพียงแต่โกรธ ไม่ถึงพยายามเสียก่อน แล้วจึงฝึกแก้โกรธให้ลดน้อยถึงหมดไปในภายหลัง

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักเรียนรู้จักฝึกและบริหารจัดการ ควบคุมอารมณ์ไม่ให้หงุดหงิด เพื่อละเว้นจากความโกรธและความพยายาม

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. นักเรียน/ครูพูดผ่านเสียงตามสายในหัวข้อ “โกรธได้แต่อย่าเกลียดเลยนะ” โดยยกตัวอย่างเล่าเรื่อง เรื่อง ความพยายาม จากหนังสือจิตตนคร นครหลวงของโลก หรือการ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ให้นักเรียนฟัง

๒. สรุปความรู้เปรียบเทียบความโกรธและความพยายามให้นักเรียนฟัง

ผลที่คาดว่าจะเกิดกับนักเรียน

๑. นักเรียนรู้จักควบคุม อารมณ์ตนเองไม่ให้หงุดหงิดง่าย รู้จักฝึกจิตบริหารจัดการเพื่อลดความโกรธผู้อื่น

๒. นักเรียนเห็นผลเสียของการโกรธและความพยายาม

การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน / สอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ฟัง

ข้อเสนอแนะ

ครูผู้รับผิดชอบกิจกรรมเสียงตามสายควรมีการประสานงานในการดำเนินงานร่วมกับครูประจำชั้น เช่น แบบบันทึกองค์ความรู้จากเสียงตามสาย เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนทุกคนได้เข้าร่วมและเห็นความสำคัญของกิจกรรม นำองค์ความรู้ที่ได้จากการฟังกิจกรรมเสียงตามสายไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน



ตัวอย่างที่ ๖ : กิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด

กิจกรรมที่ ๑ ตู้นหนังสือเคลื่อนที่/บริการหนังสือเคลื่อนที่ (กระเป๋าคความรู้)

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนมีความสนใจ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
๒. เพื่อให้นักเรียนใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์
๓. เพื่อให้นักเรียนสามารถถอดบทเรียนจากสิ่งที่ดูได้

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

สื่อและอุปกรณ์

QR Code การ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. นักเรียนยูวบรรณารักษ์หรือนักเรียนชุมนุมห้องสมุด นำกระเป๋าหรืออุปกรณ์ที่ใส่ QR Code การ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา นำออกให้บริการในแต่ละพื้นที่ของโรงเรียน (การกำหนดจำนวนของตอนหรือบทในแต่ละวันหรือสัปดาห์ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคุณครูที่จะออกแบบ)

๒. นักเรียนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมโดยการสแกน QR Code และดูสื่อที่จัดเตรียมไว้ให้

๓. ตอบคำถามผ่าน Google Forms

การวัดและประเมินผล

คำตอบของนักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่ครูและหรือนักเรียน ร่วมกันกำหนด



กิจกรรมที่ ๒ สนุกคิด สนิทธรรม

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ ในเนื้อหาองค์ความรู้ จากการดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิต แห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

สื่อและอุปกรณ์

๑. QR Code การ์ตูนแอนิเมชัน เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา
๒. QR Code แบบฟอร์มตอบคำถามผ่าน Google Forms ประจำสัปดาห์ หรือส่งคำตอบได้ที่กล่องรับคำตอบที่ห้องสมุด

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่าง ๆ ของทางโรงเรียน (พิจารณาโดยใช้ช่องทางออนไลน์หรือบริเวณที่นักเรียนเข้าถึงได้ง่าย)
๒. กำหนดข้อความในลักษณะการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียน

การวัดและประเมินผล

คำตอบที่นักเรียนส่งเข้าทาง Google Forms และกล่องรับคำตอบประจำสัปดาห์ โดยให้รางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด



กิจกรรมที่ ๓ Pop up หลักธรรม

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสามารถผลิตสื่อการเรียนรู้ Pop up หลักธรรม ได้อย่างถูกต้อง

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

สื่อและอุปกรณ์

๑. กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A4 รูปภาพ กรรไกร กาว มีดคัตเตอร์
๒. สถิติการใช้ Pop up

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา
๒. เลือกตอนหรือหลักธรรมที่นักเรียนสนใจ จัดทำ Pop up ตามจินตนาการของนักเรียน
๓. ครูตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ก่อนนำไปเผยแพร่
๔. นำ Pop up ที่ผ่านการตรวจสอบความถูกต้องแล้ว เผยแพร่ให้บริการ พร้อมเก็บสถิติการหยิบใช้

Pop up แต่ละชิ้น

การวัดและประเมินผล

ยอดชม Pop up ของนักเรียน โดยที่มียอดชมมากที่สุด ลำดับที่ ๑-๓ จะได้รับรางวัลจากห้องสมุด

กิจกรรมที่ ๔ การประกวดสื่อสร้างสรรค์ TikTok

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้สื่อสังคมออนไลน์ TikTok

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

สื่อและอุปกรณ์

สมาร์ทโฟน

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม โดยกำหนดให้นักเรียนจัดทำคลิปที่มีเนื้อหา หรือองค์ความรู้ในแต่ละตอนจากการดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา
๒. กำหนดเกณฑ์และระยะเวลาในการส่งผลงาน
๓. นำคลิปที่ผ่านการคัดเลือกเผยแพร่ลงเพจเฟซบุ๊กของโรงเรียน

การวัดและประเมินผล

ผลงานของนักเรียน (คลิป) ตามเกณฑ์ที่กำหนด



กิจกรรมที่ ๕ เกมจับคู่ความสัมพันธ์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการอ่านหนังสือ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ในกรณีนี้ยกตัวอย่าง ตอนที่ ๓๙ อริยสัจ ๔ ตอนที่ ๑
๒. เพื่อให้นักเรียนรู้จักพฤติกรรมของตัวเอง

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนทุกระดับชั้น

สื่อและอุปกรณ์

๑. จอทีวีหรือจอภาพ
๒. บัตรคำตัวละคร
๓. คลิปการ์ตูนแอนิเมชัน สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๓๙ อริยสัจ ๔ ตอนที่ ๑



<https://www.youtube.com/watch?v=0kAvi8IJVy4>

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม และแจ้งการกำหนดการรับชมการ์ตูนแอนิเมชัน สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๓๙ อริยสัจ ๔ ตอนที่ ๑
๒. นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๓๙ อริยสัจ ๔ ตอนที่ ๑
๓. แบ่งทีมให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมทีละ ๒ คน (คละชั้นได้)
๔. ครูบรรณารักษ์แจกชุดสื่อบัตรคำให้นักเรียนทุกทีม
๕. ครูบรรณารักษ์อธิบายการเล่นเกมที่ให้นักเรียน โดยให้จับคู่บัตรคำกับชุดคำความสัมพันธ์ภายในระยะเวลาที่กำหนด (ครูบรรณารักษ์เป็นผู้กำหนด)
๖. มอบรางวัลให้แก่ทีมที่เสร็จก่อนแล้วอธิบายความสัมพันธ์ได้ถูกต้อง

การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

สามารถให้นักเรียนไปเลือกดูการ์ตูนแอนิเมชัน สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนอื่น ๆ ตามความสนใจมาจัดทำชุดบัตรคำกับคู่ความสัมพันธ์ และนำเสนอในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป

ตัวอย่าง คำในบัตรคำ

ทุกข์	เสียใจ	การพลัดพราก	ไม่ได้กิน ซาลาเปา	ร้องไห้	โศกเศร้า	คับแค้นใจ
สมุทัย	สูญเสีย สิ่งที่รัก	เกิด	อยากกิน ซาลาเปา	อึดอัด	ผิดหวัง	
นิโรธ	การปล่อย วาง	ใจเป็นสุข	กินของที่ ทดแทนกันได้	จิตใจสงบ		
มรรค	มีสติตั้งมั่น	ยอมรับ ความจริง	ละความอยาก ซาลาเปา			



กิจกรรมที่ ๒ ตามหาปีศาจจอกุศลกรรมบถ ๑๐

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการอ่านหนังสือ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๑ การผจญภัยของศิลา
2. เพื่อให้นักเรียนรู้จักพฤติกรรมของตัวละครในสัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๑ การผจญภัยของศิลา

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สื่อและอุปกรณ์

1. คลิปการ์ตูนแอนิเมชัน สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๑ การผจญภัยของศิลา



https://www.youtube.com/watch?v=htqzQ8g0P_w

๒. ตารางครอสเวิร์ด

ก	ข	ก	ะ	เ	า	ภ	ถ	ต	จ	ช	ช
ฮ	ป	า	ณ	า	ติ	บ	า	ต	ฮ	า	ะ
ส	มิ	เ	อ	โ	ม	ห	ะ	อ	โ	ท	ส
ม	ฮ	ม	ผ	ร	สุ	ว	า	จ	า	ม	ฮ
ผ	ฉ	สุ	โ	ค	บิ	ว	ก	ะ	ม	ส	จ
ป	จ	มิ	ฮ	อ	ทิ	น	า	ท	า	น	
ป	ท	จ	พ	เ	ค	อ	ะ	ก	โ	ว	ท
ล	ม	ฉ	ย	ปี	สุ	ณ	ว	า	จ	า	อ
า	ใ	า	า	คิ	ล	า	ปี	ญ	ญ์	ท	ภิ
ป	จ	จ	บ	อ	โ	ล	ภ	ะ	อ	ะ	ช
ะ	ก	า	า	มิ	จ	ฉ	า	ทิ	ภ	ฐิ	ณ
ฮ	ป	ร	ท	ส	ม	ม	า	ทิ	ฐิ	จ	า

ในตารางนี้ มีชื่อปีศาจจอกุศลกรรมบถ ๑๐ ซ่อนอยู่ มาช่วยศิลาค้นหาให้ครบกันเถอะ



ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๑. นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๑ การผจญภัยของศิลา
๒. แจกตารางครอสเวิร์ดให้ผู้เล่น คนละ ๑ แผ่น
๓. นักเรียนหาชื่อปีศาจจอกุศลกรรมบท ๑๐ จากตารางที่แจกให้โดยวงล้อมรอบชื่อให้ครบทั้ง ๑๐ ชื่อ
๔. มอบรางวัลให้แก่ผู้ที่หาชื่อปีศาจจอกุศลกรรมบท ๑๐ ได้ครบถ้วน ถูกต้อง และเร็วที่สุด

การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของนักเรียน

เฉลย

ก	ข	ก	ะ	เ	า	ภ	ถ	ด	จ	ข	ช
ฮ	ป	า	ณ	า	ติ	บ	า	ต	ฮ	า	ะ
ส	มิ	เ	อ	โ	ม	หะ	อ	โ	ท	ส	
ม	ฮ	ม	ผ	รุ	ส	ว	า	จ	า	มุ	ฮ
ผ	ฉ	สุ	โ	ด	บิ	ว	ก	ะ	ม	ส	จ
ป	จ	มิ	ฮ	อ	ทิ	น	น	า	ท	า	น
ป	ท	จ	พ	เ	ด	อ	ะ	ก	โ	ว	ท
ล	ม	ฉ	ย	ปี	สุ	ณ	ว	า	จ	า	อ
า	ใ	า	า	คิ	ล	า	ปี	ญ	ญ์	ท	ภิ
ป	จ	จ	บ	อ	โ	ล	ภ	ะ	อ	ะ	ช
ะ	ก	า	า	มิ	จ	ฉ	า	ทิ	ฎ	ฐิ	ณ
ฮ	ป	ร	ท	ส	ม	ม	า	ทิ	ฐิ	จ	า

ปาณาติบาต

อทินนาทาน

กาเมสุมิจฉาจาร

มุสวาาท

ปีสุณวาท

ผรุสวาท

สัมผัสปลาปะ

อภิชฌา

พยาบาท

มิจฉาทิฎฐิ



กิจกรรมที่ ๗ หาคู่แท้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการอ่านหนังสือ สัมมาทิฏฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๑๓ วชิกรรม ตอนที่ ๒
๒. เพื่อให้นักเรียนรู้จักความหมายของคำในเรื่องของแต่ละตอน

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

สื่อและอุปกรณ์

๑. คลิปการ์ตูนแอนิเมชัน สัมมาทิฏฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๑๓ วชิกรรม ตอนที่ ๒



https://www.youtube.com/watch?v=GfJ_EbJ_e5o

๒. ใบกิจกรรมเชื่อมคำศัพท์กับความหมาย

มาช่วยกันจับคู่ความหมายของวจีจฤตทั้ง ๔
ให้ถูกต้อง

บุสาวาก	●	●	พูดไพเราะ
ปัสสุนวจา	●	●	พูดเพื่อจ้อ เหลวไหล
พฤษวจา	●	●	พูดโกหก
สัมพิปปลาปะ	●	●	พูดส่อเสียด
		●	พูดคำหยาบ
		●	พูดดี
		●	พูดคำ ระคายหู

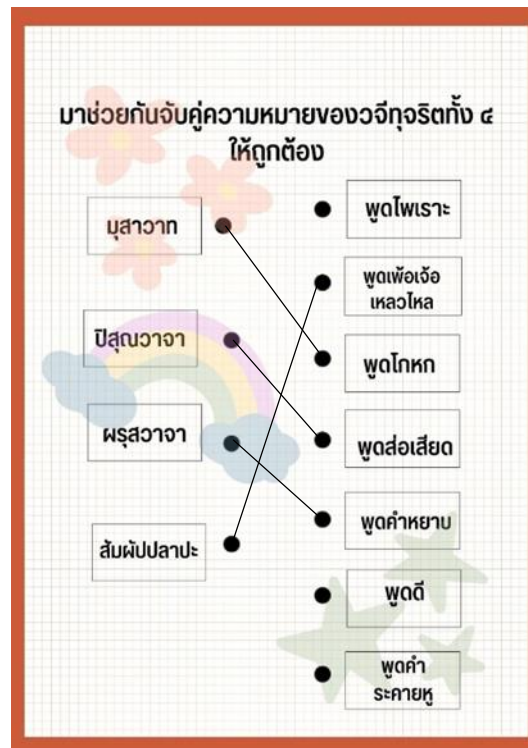
ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

- นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง สัมมาภิกขุ ทะลุมิติมายา ตอนที่ ๑๓ วิถีกรรม ตอนที่ ๒
- แจกใบกิจกรรมเชื่อมคำศัพท์กับความหมาย คนละ ๑ แผ่น
- โยงเส้นจับคู่ความหมายของวจีทุจริตทั้ง ๔
- มอบรางวัลให้แก่ผู้ที่หาคู่แท้ของคำได้ถูกต้อง

การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของนักเรียน

เฉลย



กิจกรรมที่ ๘ ยินดีที่ได้รู้จัก

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนรู้จักฉายา ชื่อ และพฤติกรรมของตัวละครจากการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิต แห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา
2. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะทางด้านทัศนศิลป์ และการใช้ความคิดสร้างสรรค์

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพตัวละครจากการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน สีไม้ สีชอล์ค

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

1. ให้นักเรียนเลือกดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร และ สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา ตอนที่สนใจ
2. นำภาพตัวละครจากตอนที่เลือกชม มาให้นักเรียนระบายสีตามชอบ พร้อมเขียนฉายา ชื่อ และ พฤติกรรมของตัวละครนั้น โดยผู้จัดกิจกรรมเพิ่มเติมความรู้ทางด้านทัศนศิลป์ เช่น เทคนิคการลงสี วรรณะของสี (สีโทนร้อน สีโทนเย็น)

การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของนักเรียน

หมายเหตุ

เป็นไปตามบริบทของสถานศึกษา เช่น ทุกคนที่ส่งภาพจะได้รับของที่ระลึก หรือสถานศึกษาอาจจะนำไปจัดเป็นนิทรรศการและหาภาพที่ได้รับการโหวตสูงสุดเพื่อให้ได้รับรางวัล เป็นต้น

ตัวอย่าง



หน้า ๖๓

ตอนที่ ๓ ปาณาติบาต ตอนที่ ๒

ฉายา : เจ้าตะขอกอมโหด

ชื่อ : ปาณาติบาต

พฤติกรรม : นิสัยโหดร้าย ชอบทรมาณ ทำลายชีวิตสัตว์



QR Code ใบกิจกรรมยินดีที่ได้รู้จัก



เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๖). ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง นโยบายและจุดเน้นของ
กระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖. เข้าถึงข้อมูลได้จาก
https://www.bic.moe.go.th/images/stories/pdf/Education_Management_Policy_of_the_Ministry_of_Education__2566_20-1-2565.pdf.
- _____. (๒๕๕๒). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- _____. (๒๕๔๖). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ.๒๕๔๕ พร้อมกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง และพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับ พ.ศ. ๒๕๔๕**.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- บล็อกแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หอสมุดพระราชวังสนามจันทร์. (๒๕๖๖). **อ่านหนังสือวันละเล่ม “จิตตนคร
นครหลวงของโลก”**. เข้าถึงข้อมูลได้จาก <http://www.snc.lib.su.ac.th/snclibblog/?p=37328>.
- พระบรมราโชบายด้านการศึกษาของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐**. เข้าถึงข้อมูลได้จาก
https://op.chandra.ac.th/plan/images/pdf/plan_law%20R10.pdf.
- สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร. (๒๕๖๔). **จิตตนคร : นครหลวงของโลก**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒).
นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย.
- สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร. (๒๕๖๔). **สัมมาทิฎฐิ ตามพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรเถระ**.
นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๐). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระ
การเรียนรู้คณิตศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช ๒๕๕๑**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- _____. (๒๕๖๐). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๐). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระภูมิศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม** ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____. (๒๕๖๐). **มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และ สาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____. (๒๕๕๓). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. (พิมพ์ครั้งที่ ๒).** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____. (๒๕๕๓). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. (พิมพ์ครั้งที่ ๒).** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์ การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____. (๒๕๕๓). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. (พิมพ์ครั้งที่ ๒).** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____. (๒๕๕๓). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. (พิมพ์ครั้งที่ ๒).** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์ การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____. (๒๕๕๓). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. (พิมพ์ครั้งที่ ๒).** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____. (๒๕๕๓). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. (พิมพ์ครั้งที่ ๒).** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.



คณะผู้จัดทำ

คณะที่ปรึกษา

- | | |
|---|--|
| ๑. พระธรรมศากยวงศ์วิสุทธิ์
(อนิลมาน ธมมสากิโย) | อธิการบดีกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยพระพุทธศาสนาแห่งโลก |
| ๒. นายอัมพร พินะสา | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๓. นางเกศทิพย์ ศุภวานิช | รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๔. นางสาวพจมาลย์ เกียรติธร | ผู้ช่วยอธิการบดี มหาวิทยาลัยพระพุทธศาสนาแห่งโลก |
| ๕. นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ | ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

คณะทำงาน

การประชุมยกร่างแนวทางการนำหนังสือพระราชทาน จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระหว่างวันที่ ๓๑ ตุลาคม - ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ โรงแรมบียอนด์ สวีท เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร

- | | |
|--------------------------|---|
| ๑. นางสาวภา คักดา | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒. นางรวิภัทร เหล่าคุ้ม | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑
ปฏิบัติหน้าที่แทนหัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๓. นายสมเจตน์ พันธุ์พรหม | ศึกษานิเทศก์ ช่วยปฏิบัติราชการหน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๔. นายณภัทร ศรีละมัย | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสมุทรปราการ |
| ๕. นายธนวัฒน์ ทองวิชิต | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายุทธยานี เขต ๑ |
| ๖. นางสิริพร ผลประเสริฐ | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านลำน้ำ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๑ |
| ๗. นายวันชัย ชาญสำโรง | รองผู้อำนวยการโรงเรียนปอทองชัยประชานิรมิต
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครราชสีมา |



- | | |
|------------------------------|--|
| ๘. นายธีรวิทย์ แพบัว | ครูโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา |
| ๙. นายทิวา มีรัตน์ | ครูโรงเรียนชลกันยานุกูล
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง |
| ๑๐. นายพฤตธณัฎฐ์ พรหมรัตน์ | ครูโรงเรียนราชวินิต มัธยม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ |
| ๑๑. นายสุรสิทธิ์ ผาธรรม | ครูโรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครราชสีมา |
| ๑๒. นางสาวราตรี ธรรมโชติ | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๓. นายรัฐพงษ์ สงวนงาม | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๔. นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๕. นางสาวประนอม เพ็งพันธ์ | เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๖. นางรพีพร แต่งสุวรรณ | เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

การประชุมปรับปรุง (ร่าง) แนวทางการนำหนังสือพระราชทาน จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฎฐิ ไปใช้ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรมบียอนด์ สวีท เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร

- | | |
|---------------------------|---|
| ๑. นายฉัญญา เรืองแก้ว | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. นางสาววรรณ ขุนศรี | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. นางสาวจรรยาศรี แจบไธสง | รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๔. นางสาวภา คักดา | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

๕. นางรวิภัทร เหล่าคุ้ม
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑
ปฏิบัติหน้าที่แทนหัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๖. นายสมเจตน์ พันธุ์พรหม
ศึกษานิเทศก์ ช่วยปฏิบัติราชการหน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๗. นายณภัทร ศรีละมัย
ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสมุทรปราการ
ศึกษานิเทศก์
๘. นายธนวัฒน์ ทองวิชิต
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุทัยธานี เขต ๑
ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านลำน้ำง
๙. นางสาวสิริพร ผลประเสริฐ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑
รองผู้อำนวยการโรงเรียนป๋อคงชัยประชานิรมิต
๑๐. นายวันชัย ชาญสำโรง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครราชสีมา
ครูโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย
๑๑. นายธีรวิทย์ แพบัว
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา
ครูโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย
๑๒. นายปองพล วิชาดี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา
ครูโรงเรียนราชวินิต มัธยม
๑๓. นายพฤษกรณ์ภู่ ปรมรัตน์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑
ครูโรงเรียนชลกันยานุกูล
๑๔. นายทิวา มีรัตน์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง
ครูโรงเรียนรัตนาธิเบศร์
๑๕. นายรณชัย ญาติฉิมพลี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัศึกษานนทบุรี
ครูโรงเรียนวัดมาบชลูด
๑๖. นายณัฐชนนท์ กางทา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาระยอง เขต ๑
นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ
๑๗. นายประชา อ่อนรักษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
๑๘. นางสาวราตรี ธรรมโชติ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
๑๙. นายรัฐพงษ์ สงวนนาม
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา



- | | |
|-------------------------------|---|
| ๒๐. นางสาวศิริพร พรรณพัฒน์กุล | นักวิชาการศึกษาคำนาฏการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๑. นางรพีพร แต่งสุวรรณ | เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๒. นางสาวประนอม เพ็งพันธ์ | เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

การประชุมบรรณาธิการ (ร่าง) แนวทางการนำหนังสือพระราชทาน จิตตนคร นครหลวงของโลก และ สัมมาทิฏฐิ ไปใช้ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระหว่างวันที่ ๒๙ เมษายน - ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรมบียอนด์ สวีท เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร

- | | |
|--------------------------------|--|
| ๑. นายธัญญา เรืองแก้ว | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. นางสาววรรณ ชุนศรี | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. นางสาวชยพร กระจ่างทอง | รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๔. นางสาวภาว ศักดา | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๕. นายประชา อ่อนรักษา | นักวิชาการศึกษาคำนาฏการพิเศษ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๖. นายสมเจตน์ พันธุ์พรม | ศึกษานิเทศก์ ช่วยปฏิบัติราชการหน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๗. นายณภัทร ศรีละม้าย | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสมุทรปราการ |
| ๘. นางสาวสุภาภรณ์ สิ้นภัย | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา |
| ๙. นางสุจินต์ ภิญญาณิล | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร |
| ๑๐. นายธนวัฒน์ ทองวิชิต | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากุญชรบุรี เขต ๑ |
| ๑๑. นางสาวเกษราภรณ์ สิงห์คะมณี | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่ |

๑๒. นางสาวพัชร์พีไล ศรีบรรพต ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุดรธานี
๑๓. นางสิริพร ผลประเสริฐ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านลำน้ำ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑
๑๔. นายวันชัย ชาญสำโรง รองผู้อำนวยการโรงเรียนปักธงชัยประชานิรมิต
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครราชสีมา
๑๕. นายประภาส กาวารี รองผู้อำนวยการโรงเรียนสันกำแพง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่
๑๖. นายธีรวิทย์ แพ้ว ครูโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา
๑๗. นายปองพล วิชาติ ครูโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา
๑๘. นางทิพย์วรรณ คงเนตร ครูโรงเรียนวังทองพิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์
๑๙. นายรัฐพงศ์ ชุ่มใจ ครูโรงเรียนบ้านปางห้วยตาด
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒
๒๐. นางสาวราตรี ธรรมโชติ นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๑. นายรัฐพงษ์ สงวนนาม นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๒. นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๓. นางรพีพร แต่งสุวรรณ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๔. นางสาวประนอม เพ็งพันธ์ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๕. นางสาวลีเดียวาตี เป็นบกา นักจัดการงานทั่วไป
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา



บรรณาธิการ

- | | |
|-------------------------------|--|
| ๑. นายธัญญา เรืองแก้ว | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. นางสาววรรณ ชุนศรี | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. นางสาวภา คักดา | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๔. นายสมเจตน์ พันธุ์พรหม | ศึกษานิเทศก์ ช่วยปฏิบัติราชการหน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๕. นายณภัทร ศรีละม้าย | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสมุทรปราการ
ศึกษานิเทศก์ |
| ๖. นายธนวัฒน์ ทองวิชิต | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุทัยธานี เขต ๑ |
| ๗. นางสิริพร ผลประเสริฐ | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านลำน้ำ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑ |
| ๘. นายวันชัย ชาญสำโรง | รองผู้อำนวยการโรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครราชสีมา |
| ๙. นายธีรวีร์ แพบัว | ครูโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา |
| ๑๐. นายประชา อ่อนรักษา | นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๑. นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๒. นางสาวประนอม เฟื่องพันธ์ | เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๓. นางสาวสิเดียวาตี เบ็นบากา | นักจัดการงานทั่วไป
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

ออกแบบภาพปก

- | | |
|-------------------|--|
| นายรัฐพงศ์ ชุ่มใจ | ครูโรงเรียนบ้านปางห้วยตาด
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒ |
|-------------------|--|

เมืองนิรมิตรแห่งจิตตนคร

ตัวละครฝ่ายดี



ตัวละครฝ่ายไม่ดี



คู่บารมี



เจ้าเมือง



สมุหทัย



มโน

อาสาจะ

สติ

วินัย

โทโส



หิริ

โอตตปปะ

โลภ

โมโห



สัมมาทิฎฐิ ทะลุมิติมายา



อาจารย์อโมหะ



อาจารย์โทสะ



อาจารย์โลเกะ



ยายเขี้ยว



เจ้าตะขोजอมโหด



ตุ๊กเหมียว



หมอนทอง



กระรอก



ปัญญา



ศิลา



กัลย์





สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

