



หนังสือดีเด่น

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



**Book Awards
2018**

Office of The
Basic Education
Commission Ministry
of Education

การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการผลิตหนังสือภาษาไทย ซึ่งประพันธ์และจัดทำภาพประกอบโดยคนไทย และพิมพ์โฆษณาในประเทศไทย ให้หนังสือมีคุณภาพดี มีสารประโยชน์ มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น และเผยแพร่ไปสู่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง ซึ่งจะช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปรักการอ่าน และสร้างสังคมการอ่านที่ยั่งยืน

หนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ มีผู้ประพันธ์ ผู้จัดทำภาพประกอบ และผู้จัดพิมพ์ ร่วมส่งหนังสือรวมจำนวน ๓๓๘ เรื่อง แยกเป็นกลุ่มหนังสือต่าง ๆ ดังนี้

● หนังสือสารคดี	๓๓	เรื่อง
● หนังสือนวนิยาย	๑๕	เรื่อง
● หนังสือกวีนิพนธ์	๑๖	เรื่อง
● หนังสือรวมเรื่องสั้น	๑๙	เรื่อง
● หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี	๖๑	เรื่อง
● หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (บันเทิงคดี)	๒๓	เรื่อง
● หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (สารคดี)	๑๓	เรื่อง
● หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บันเทิงคดี)	๑๘	เรื่อง
● หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (สารคดี)	๓๔	เรื่อง
● หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บทร้อยกรอง)	๖	เรื่อง
● หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป	๑๖	เรื่อง
● หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก	๑๑	เรื่อง
● หนังสือสวยงามทั่วไป	๑๒	เรื่อง
● หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก	๖๑	เรื่อง

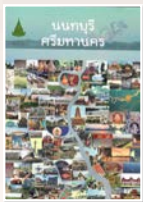
การพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตัดสินประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยมี ดร. พนม พงษ์ไพบูลย์ เป็นประธานกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันทั้งภาครัฐและเอกชน เป็นกรรมการ และนางสาวนิจสุดา อภินันทาภรณ์ ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา เป็นกรรมการและเลขานุการ ดำเนินการดังกล่าว

ผลการพิจารณาตัดสินหนังสือให้ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ปรากฏว่ามีหนังสือได้รับรางวัล ๕๒ เรื่อง แยกเป็น รางวัลดีเด่น ๑๑ เรื่อง รางวัลชมเชย ๔๑ เรื่อง

รายชื่อหนังสือคณะกรรมการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

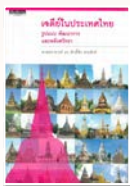
หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น

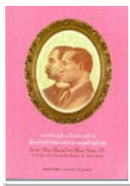


เรื่อง **นนทบุรีศรีมหาสมุทร**
ผู้ประพันธ์ พิศาล บุญผูก
ผู้จัดพิมพ์ สำนักบรรณสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

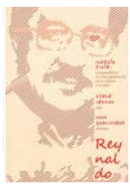
รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **เจดีย์ในประเทศไทย : รูปแบบ พัฒนาการ และปลั่งศรีธา**
ผู้ประพันธ์และผู้จัดทำภาพประกอบ ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)



เรื่อง **จากรัชกาลที่ ๕ ถึงรัชกาลที่ ๙ : อีกร่างก้าวของพระบรมเดชาอนุภาพ**
ผู้ประพันธ์ สมโชติ อ่องสกุล
ผู้จัดพิมพ์ ศูนย์ล้านานาชาติ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



เรื่อง **เรย์นัลโด อิลโด : มวลชนคนชั้นล่าง ประวัติศาสตร์แห่งชาติ และความรู้แบบอาณานิคม**
ผู้ประพันธ์ ทวีศักดิ์ เผือกสม
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์สมมติ

หนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเรื่องใดสมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **กรงกรรม**
ผู้ประพันธ์ จุฬามณี
ผู้จัดพิมพ์ บริษัท สำนักพิมพ์แสงดาว จำกัด



เรื่อง **กระหนกนที**
ผู้ประพันธ์ ยุวดี มณีกุล
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม



เรื่อง **ม่านชีวิต**
ผู้ประพันธ์ ธนายุทธ สิทธิขจร
ผู้จัดพิมพ์ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

หนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเรื่องใดสมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **ใจธรรมชาติ**
ผู้ประพันธ์ 'กุดจี' พรชัย แสนยะมูล
ผู้จัดพิมพ์ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไม้ยมก ไม้ยมก ยกกำลังฝัน



เรื่อง **แนวเกล้าเนกาล รวมบทร้อยกรอง**
ผู้ประพันธ์ **ชวิน พงษ์ผจญ**
ผู้จัดพิมพ์ **สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต**



เรื่อง **ระหว่างทางกลับบ้าน**
ผู้ประพันธ์ **อังคาร จันทาทิพย์**
ผู้จัดพิมพ์ **ผจญภัยสำนักพิมพ์**

หนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น



เรื่อง **ลิ้มตาดีนอีกครั้ง...ในเวลาอันสมควร**
ผู้ประพันธ์ **ปองวุฒิ รุจิระชาคร**
ผู้จัดพิมพ์ **แพรวสำนักพิมพ์**
ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **นักแสดงสด**
ผู้ประพันธ์ **สาคร พูลสุข**
ผู้จัดพิมพ์ **แพรวสำนักพิมพ์**
ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง จำกัด (มหาชน)



เรื่อง **เสน่หานุสรณ์**
ผู้ประพันธ์ **เงาจันทร์**
ผู้จัดพิมพ์ **แพรวสำนักพิมพ์**
ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง จำกัด (มหาชน)

หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี

รางวัลดีเด่น



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

นกป่ากับปู้ต้นไม้

ปรีดา ปัญญาจันทร์ และสุดไผท เมืองไทย

ปรีดา ปัญญาจันทร์

บริษัท แพลน ฟอรั คิตส์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

คนนี่คือใคร

สุมาลี

สุทัศน์ ปาละมะ

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี

ในเครือบริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

ผ้าทอพิเศษของน้อง

มณิศา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา

รติมัย หงส์วิสุทริกุล

สำนักพิมพ์แอสปี้คิดส์

บริษัท แพลน ฟอรั คิตส์ จำกัด



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

ลูกจิ้งหรีดหายไป

ธารินี เหลืองอารีพร

สมบัติ คิวฮัก

บริษัท พาส เอ็ดดูเคชั่น จำกัด

หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี

๑. หนังสือบันเทิงคดี รางวัลดีเด่น



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

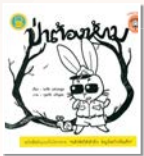
โลกของมดแดงกับแตงกวา (เอยด้วย!)

งามพรรณ เวชชาชีวะ

ต้องการ

บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

ป่าต้องห้าม

พรชัย แสนยะมูล

กุลธวีช เจริญผล

สำนักพิมพ์เบสต์โพสิทีฟคิดส์



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

ผอผนัง ฟังนิทาน

อุ๋ทอง ประศาสน์วินิจฉัย

อุ๋ทอง ประศาสน์วินิจฉัย

อุ๋ทอง ประศาสน์วินิจฉัย (บ้านเรียนน้ำริน)



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

เรารักในหลวง

กองบรรณาธิการแพรวเพื่อนเด็ก

วชิราวรรณ ทับเสือ และกฤษณะ กาญจนภา

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

๒. หนังสือสารคดี รางวัลดีเด่น



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

พระพุทธรเจ้า ศาสดาผู้รู้แจ้งด้วยตนเอง

สุทธิลักษณ์ น้อยห่วย

เนติกร ชินโย

สำนักพิมพ์อมรินทร์คอมมิกส์

ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

ความลับของแมว

ณิชา พิษวนิชย์

ศศิวิมล สุนทรวิภากร

บริษัท สำนักพิมพ์ห้องเรียน จำกัด



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

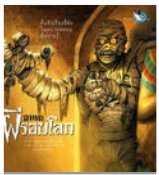
ผู้จัดพิมพ์

ต๊อด ต๊อด...สนุกคิดบ้านสวน

รัตนา คชนาถ

รัตนา คชนาถ และภัทรวินท์ รัศมิแพทย์

บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์ จำกัด



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

อมตะผิรอบโลก

ณัฐชนัน โฆษิตาภรณ์

ตรีโรจน์ รุ่งโรจน์ศิริวัช และผองเพื่อน

บริษัท สำนักพิมพ์ห้องเรียน จำกัด

หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี

๑. หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเรื่องใดสมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

เด็กชายที่ปลอมตัวเป็นหนังสือ, ดอกไม้ และอื่น ๆ
ประการัง
ภูพเยีย
สำนักพิมพ์เช้าวันอาทิตย์



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

บึงน้ำแห่ง
โชติ ศรีสุวรรณ
อภิชา แยมสำรวจ
สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

อศวินอุตุกับปีศาจทั้งแปด
ขุนเขา ลินธุเสน เขจรบุตร
noetta
สำนักพิมพ์ภูตะวัน

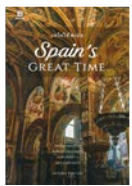
๒. หนังสือสารคดี รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

วิถีแห่งไทย...สายธารแห่งปัญญา
สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์
โชตวิรัช สุวงศ์
สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

เทใจให้สเปน : Spain's Great Time
นพ. วันฉัตร ชินสุวาเทย์
นพ. วันฉัตร ชินสุวาเทย์
บริษัท บันลือ พับลิเคชันส์ จำกัด



เรื่อง

สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าวัยรุ่น

ผู้ประพันธ์

หมอลจรีจ

ผู้จัดทำภาพประกอบ

-

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์สปริงบุ๊กส์

ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)



เรื่อง

How deep is your dream

ผู้ประพันธ์

สุदारัตน์ เทียรจักร์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

-

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์บัน ในเครือ บจก. บันลือ พับลิเคชันส์

๒. หนังสือบทร้อยกรอง รางวัลดีเด่น



เรื่อง

ร้อยกลอน

ผู้ประพันธ์

ชวิน พงษ์ผจญ

ผู้จัดทำภาพประกอบ

-

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง

เก็จแก้วกรองกานท์

ผู้ประพันธ์

สุภาณี พัดทอง

ผู้จัดทำภาพประกอบ

-

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ออน อาร์ต ครีเอชั่น จำกัด



เรื่อง

ดินแต่้มดาว : ปณิธานตามรอยพ่อ

ผู้ประพันธ์

सानต่องานแผ่นดิน

ผู้จัดทำภาพประกอบ

-

ผู้จัดพิมพ์

อนวัตนัน แก้วลอย
สำนักพิมพ์โรงเรียนบ้านไร่ พุทธศักราช ๒๕๕๗



เรื่อง	เรื่องแสงแห่งหัวใจ
ผู้ประพันธ์	นิวรรตม์ ทองจำปา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	-

หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพ

๑. หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป รางวัลดีเด่น



เรื่อง	ความสุขของกะทิ ฉบับลายเส้น
ผู้ประพันธ์	งามพรรณ เวชชาชีวะ
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ	วิศุทธิ์ พรนิมิตร
ผู้จัดพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์
	ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

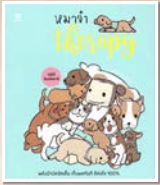
รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง	กระบี่หยามยุทธภพ
ผู้ประพันธ์	หมู นินจา
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ	หมู นินจา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท บันลือ พับลิเคชันส์ จำกัด



เรื่อง	พระเจ้า ๕๐๐ ปี
ผู้ประพันธ์	โออม รัชเวทย์ และคณะ
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ	โออม รัชเวทย์ และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์อมรินทร์คอมมิกส์
	ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)



เรื่อง **หมาจ๋า Therapy หมาจ๋ารักษาใจ**
 ผู้ประพันธ์ **ณัฐวีร์ ลิมปนิลชาติ**
 ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ **ณัฐวีร์ ลิมปนิลชาติ**
 ผู้จัดพิมพ์ **บริษัท บ้านสื่อ พับลิเคชันส์ จำกัด**

**๒. หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก
 รางวัลดีเด่น**



เรื่อง **ล่าขุมทรัพย์อาเซียน : สิงคโปร์**
 ผู้ประพันธ์ **ป้าสนิท และกฤษดา พิงพิติพรชัย**
 ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ **มนต์ชัย ภูแสงสะอาด และสมภพ สมสา**
 ผู้จัดพิมพ์ **บริษัท นานามีบุ๊คส์ จำกัด**

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **ท่องแดนไดโนเสาร์ ตอน แผ่นดินเปลี่ยนแปลง**
 ผู้ประพันธ์ **ผศ. จิตติรัตน์ ทัดเทียมรมย์ และอำพวรรณ ทิวไผ่งาม**
 ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ **นงคราญ ใจแก้ว**
 ผู้จัดพิมพ์ **บริษัท สำนักพิมพ์ เวิลด์คิดส์ จำกัด**



เรื่อง **เมฆของพระราชินี**
 ผู้ประพันธ์ **กองบรรณาธิการ**
 ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ **อัมรินทร์ เดชณรงค์ และศิริศักดิ์ เซาว์นศิริ**
 ผู้จัดพิมพ์ **บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด**



เรื่อง **เรื่องลี้ลับรอบโลก : มอนสเตอร์ในเงามืด**
 ผู้ประพันธ์ **มนต์ชัย และสิริน**
 ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ **มนต์ชัย และสิริน**
 ผู้จัดพิมพ์ **บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด**

หนังสือสวยงาม

๑. หนังสือสวยงามทั่วไป รางวัลดีเด่น



เรื่อง **สมุดภาพสยามเรเนซองส์ ความทรงจำแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม ๑ REMINISCENCE OF RATTANAKOSIN I (1851 - 1911)**
 ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ **ม.ล. ภัศราจันท์ เกษมศรี**
 ผู้จัดทำภาพประกอบ **ปริญญา ลัญญาเดช**
 ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม **นิรุติ กรุสวนสมบัติ**
 โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ **บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)**
 ผู้จัดพิมพ์ **บริษัท สำนักพิมพ์สยาม เรเนซองส์ จำกัด**

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **ปฐมบทแห่งสยาม - ไทย ณ ห้วงกาล : ถวายคารวาลัย Siam - Thai Between Times : The Genesis Homage to a Beloved Monarch**
 ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ **ณัฐสุดา จันทระ**
 ผู้จัดทำภาพประกอบ **เกรียงไกร ไวกิจ**
 ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม **เกรียงไกร ไวกิจ และคณะ**
 โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ **บริษัท คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นท์ จำกัด**
 ผู้จัดพิมพ์ **สยาม - ไทย ณ ห้วงกาล**



เรื่อง

วิถีแห่งไทย...สายธารแห่งปัญญา

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ

สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

โชตวิรัช สว่างค์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม

โชตวิรัช สว่างค์ และพรเพ็ญ บำรุงสิน

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

ผู้จัดพิมพ์

สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์



เรื่อง

สืบสานศิลป์ในแผ่นดินพระทรงธรรม

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ

วงเดือน นาราลัจจ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ธีราพร วิรุฬห์รักษ์ และคณะ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม

บริษัท รุ่งศิลป์การพิมพ์ (๑๙๙๗) จำกัด

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท รุ่งศิลป์การพิมพ์ (๑๙๙๗) จำกัด

ผู้จัดพิมพ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

และชมรมน้องใหม่จุฬา ฯ ๒๕๑๐

๒. หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น



เรื่อง

ในดวงใจนิรันดร์ Still on My Mind

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ

ธัมม์ ศิริพรมรินทร์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

อัมรินทร์ เดชณรงค์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม

ฤทธิเดช พุ่มท้วม

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

-

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง

ครอบครัวสุขสันต์ สงกรานต์สุขใจ

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ ภัทรวลี นิ่มนวน

ผู้จัดทำภาพประกอบ อโนชา ชำเบิร์ญญา

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม จิราพร หนองไม้งาม และคณะ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ -

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์โลกหนังสือ จำกัด



เรื่อง

จู้ จู้...เจียบหน้อยนะจ๊ะ

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ รัตนา คชนาท

ผู้จัดทำภาพประกอบ รัชนี ยั่งสุข

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม -

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ -

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ HELLO KIDS

บริษัท แพลน ฟอว์ คิตส์ จำกัด



เรื่อง

พระมหาชนก วิริยะบารมี

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ ปรีดา ปัญญาจันทร์

ผู้จัดทำภาพประกอบ อีระวัฒน์ คณะนะมะ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม วริยาภรณ์ สังข์สวัสดิ์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัท พิมพ์ดี จำกัด

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท นานมี จำกัด - สำนักพิมพ์ทองเกษม



คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือสารคดี เรื่อง นนทบุรีศรีมหานคร

“นนทบุรีศรีมหานคร” หนังสือในโครงการพัฒนาและเผยแพร่สารสนเทศจากภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านนันทบุรีศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มีเนื้อหากว่าถึงเรื่องราวของจังหวัดนนทบุรีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แบ่งเป็น ๑๐ บท ได้แก่ ๑) ปฐมบท นนทบุรี ศรีมหานคร ๒) นนทบุรี มีสร้อยนาม ๓) นนทบุรีที่สองฝั่งเจ้าพระยา ๔) ลำลอง ครรลองชีวิตของนนทบุรี ๕) ความหลากหลายของผู้คนชุมชนนนทบุรีและอาชีพ ๖) สร้างมรรคา เข้าสู่อารยธรรมนนท์ ๗) นนทบุรีมี ๖ อำเภอ ๘) พระบารมีมากล้นรำพัน ๙) ผู้ทำคุณประโยชน์ในจังหวัดนนทบุรี และ ๑๐) บทส่งท้าย

ผู้ประพันธ์เป็นปราชญ์ท้องถิ่นที่สำคัญยิ่งของจังหวัดนนทบุรี ซึ่งได้เรียบเรียงขึ้นจากการศึกษาค้นคว้าและสัมภาษณ์ผู้อาวุโสในพื้นที่ และถ่ายทอดเรื่องราวโดยการมอญถ่ายภาพในอดีตที่มีประวัติมายาวนานตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงปัจจุบัน ให้ได้เห็นและเข้าใจความเป็นอยู่ วิถีชีวิตของคนนนทบุรีที่ครั้งหนึ่งเป็นชุมชนเกษตรหรือแหล่งการค้าที่มีตลาดน้ำ เรือนแพชีวิตชาน้ำสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา อีกทั้งผู้คนที่ประกอบด้วยชนหลายชาติพันธุ์ ไทย มอญ จีน ลาว และหลายศรัทธาความเชื่อที่มีทั้งพุทธ คริสต์ อิสลาม เต๋า ขงจื้อ เป็นภูมิวัฒนธรรมที่เป็นอัตลักษณ์ของนนทบุรีมาจนถึงปัจจุบัน นนทบุรีที่มีอาณาเขตติดต่อกับกรุงเทพมหานครจึงเป็นที่รองรับการขยายตัวของเมืองหลวง ทำให้นนทบุรีเป็นย่านธุรกิจการค้า ที่อยู่อาศัย และสถานที่สำคัญของการราชการและเอกชน ขณะเดียวกันเส้นทางคมนาคมทางบก ถนนสายหลัก สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา และรถไฟฟ้า ได้เข้ามาแทนเส้นทางคมนาคมทางน้ำที่มีมาแต่ดั้งเดิม ชุมชนชาวนนทบุรีที่เคยอยู่สองฝั่งลำน้ำได้เปลี่ยนมาตั้งถิ่นฐานมาอยู่สองฝั่งถนนแทนสองฝั่งแม่น้ำลำคลอง

ผู้ประพันธ์ได้ชี้ให้เห็นอนุชนรุ่นหลังมองเห็นภาพอดีต ปัจจุบัน และอนาคตของสังคม ในจังหวัดนนทบุรีได้เป็นอย่างดี ข้อมูลเหล่านี้ถ้าไม่มีการบันทึกไว้จะสูญหายไปจากความทรงจำ ของมวลมนุษยชาติตามกาลเวลา หนังสือเล่มนี้จึงเป็นเสมือนคลังมหาสมบัติของจังหวัดนนทบุรีที่บรรจุ ภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้เต็มเรือคนคลัง ดังนั้น หนังสือเรื่อง **นนทบุรีศรีมหาสมุทร** ของ พิศาล บุญผูก จัดพิมพ์โดย สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสารคดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑



คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือรวมเรื่องสั้น เรื่อง ลืมตาตื่นอีกครั้ง...ในเวลาอันสมควร

“ลืมตาตื่นอีกครั้ง...ในเวลาอันสมควร” หนังสือรวมเรื่องสั้นจำนวน ๑๒ เรื่อง ที่ผู้ประพันธ์สะท้อนภาพปัญหาสังคมไทยร่วมสมัยที่มีทั้งความขัดแย้งและการผสมผสานระหว่าง โลกแห่งความจริงกับโลกแห่งเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ ความเปลี่ยนแปลง อันสลับซับซ้อน เหล่านี้ ทำให้เกิดการท้าทายต่อค่านิยม และคุณธรรมบางประการในการใช้ชีวิต

ผู้ประพันธ์ตั้งคำถามชวนให้หาคำตอบต่อปัญหาเหล่านี้ ด้วยการประพันธ์แบบลัจนิยม ผสมกับแฟนตาซี ผ่านมุมมองการมองโลกในแง่ดี บางครั้งแฝงน้ำเสียงเสียดสีเย้ยหยัน รวมทั้ง การใช้ถ้อยคำที่มีความหมายหลายนัยอย่างแยบยล ทำให้ผู้อ่านเกิดอรรถรส รู้จักและเข้าใจชีวิต มนุษย์ดีขึ้นว่าโลกปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีเป็นสิ่งที่มิประโยชน์ มิใช่ความสูญเสีย อย่างไรก็ตามความรัก ความจริงใจ และอิสรภาพยังคงเป็นสิ่งที่มีความค่าต่อไปในโลกแห่งอนาคต

ด้วยคุณสมบัติดังกล่าว หนังสือเรื่อง **ลืมตาตื่นอีกครั้ง...ในเวลาอันสมควร** ของ ปองวุฒิ รุจิระชาคร จัดพิมพ์โดย แพรวสำนักพิมพ์ ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี

เรื่อง นกปากกับปูดันไม้

“นกปากกับปูดันไม้” หนังสือสอนให้เด็กรู้จักการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยผ่านเรื่องราวรูปแบบนิทานภาพที่มีตัวละครสำคัญ คือ ปูดันไม้ ซึ่งมีอายุยืนยาวจนเป็นที่פקังอาศัยของสรรพสัตว์นานาชนิด ปูดันไม้จึงเป็นเสมือนบ้าน รัง ที่วิ่งเล่น และที่หลบภัยอันอบอุ่น แต่แล้วมนุษย์กลับเป็นผู้ทำลายความร่มเย็นและความผูกพันซึ่งกันและกัน เพราะปูดันไม้ถูกขาย พวกเขาได้ลิดกิ่งก้าน ขุดดินล้อมต้น และตัดรากของปูเพื่อนำเข้าไปในเมืองและปลูกในที่แห่งใหม่ ซึ่งหอมล่อมไปด้วยบ้านเรือนจำนวนมาก ปูยืนต้นอย่างโดดเดี่ยวท่ามกลางแสงแดดและความเงียบ โดยมีนกปากเกาะอยู่เป็นเพื่อน แต่ในที่สุดปูไม่สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้ ผุงนกปากเฝ้ามองใบแห้ง ใบสุดท้ายของปูร่วงลงสู่พื้นดิน แล้วพากันบินจากไปอย่างไม่หวนกลับมาที่นั่นอีกเลย

ผู้ประพันธ์เลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างไพเราะ สละสลวย อ่านเข้าใจง่าย ทำให้ผู้อ่านรู้สึกตรึงใจ สะเทือนใจได้อารมณ์ผสมอรรถรสภาษาเหมือนได้อ่านร้อยแก้ว จึงก่อเกิดอารมณ์ความรู้สึกโดยเฉพาะหน้าสุดท้ายของเรื่องที่ใช้ภาพบรรยายผุงนกปากพากันบินหายลับไป

ภาพประกอบใช้สีสดใสสวยงามและมีความหมาย โดยเปิดฉากนำเรื่องจากสีเขียวสดใส แสดงความรู้สึกเบิกบาน ไร่ร้าง สนุกสนานของสรรพสัตว์นานาชนิด รูปทรงปูดันไม้ที่แผ่กิ่งก้าน ร่มเย็นให้ความสง่างามแก่ผู้อ่าน อีกทั้งการจัดวางภาพดูแปลกตาและสร้างสรรค ทำให้เกิดความรู้สึกถึงความยิ่งใหญ่ของปูดันไม้ ต่อจากนั้น สีสันภาพเริ่มนำไปสู่การกระทำของมนุษย์ที่ใช้เครื่องมือ รถบรรทุกนำไปสู่การปลูกใหม่ในเมือง บรรยากาศภาพเริ่มปรับเปลี่ยนจากสีน้ำตาลที่แสดงความแห้งแล้ง จนกระทั่งในหน้าสุดท้ายภาพแสดงความอ้างว้าง พื้นสีขาวมีปูดันไม้ยืนโดดเดี่ยว มีนกบางหมู่เกาะกิ่งเฝ้าดู บางหมู่บินลับหายไป ใช้มุมมองภาพจากสายตาของนก (bird eye's view) ที่เฝ้าติดตามดูปูดันไม้จากท้องฟ้าเบื้องบน ซึ่งผู้วาดภาพทำได้โดดเด่นเป็นพิเศษ อีกทั้งรายละเอียดและจุดเน้นทำให้อ่านเกิดความรู้สึกเศร้าสะเทือนใจ

หนังสือเรื่อง **นกปากกับปูดันไม้** ของ ปรีดา ปัญญาจันทร์ และสุดไพท เมืองไทย จัดพิมพ์โดย บริษัท แพลน ฟอรั คิดส์ จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (บันเทิงคดี)

เรื่อง โลกของมดแดงกับแตงกวา (เอยด้วย!)

“โลกของมดแดงกับแตงกวา (เอยด้วย!)” หนังสือที่นำเสนอเรื่องราวของเด็ก ๆ วัลสดีโสบริสุทธิ์ที่เป็นเพื่อนรักกัน มีน้ำใจไมตรีต่อกัน ให้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และช่วยกันปกป้องเพื่อนที่อ่อนแอกว่า พ่อแม่ของมดแดง แตงกวา และเอย เป็นเพื่อนบ้านติดกัน อาศัยในชุมชนที่ใช้ชีวิตที่เรียบง่าย สุข สงบ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ด้วยวิถีชีวิตเกษตรอินทรีย์ หรือออร์แกนิก

ผู้ประพันธ์ได้ถ่ายทอดเรื่องราวความลับเกี่ยวกับชีวิตของเอย เด็กหญิงพิการ เมื่อเป็นเด็กเล็ก ๆ และเรื่องราวของพี่ตุ๊กตาดาวจากโลกออนไลน์ที่มีข้อมูลเชื่อมโยงข่าวสารไปทั่วโลก จนทำให้เกิดเรื่องตื่นเต้นชวนติดตาม เมื่อเด็ก ๆ ต้องเผชิญกับคนแปลกหน้าที่ไม่หวังดี เนื้อเรื่องสนุกสนาน ตื่นเต้น ชวนติดตาม สำนวนภาษาสละสลวย ภาพประกอบสีล้นสวยงาม มีชีวิตชีวา ด้วยการใช้เทคนิคสีน้ำออร์แกนิก เป็นการนำดอกไม้ ใบไม้ มาดเป็นสีเพื่อระบายภาพปกและภาพประกอบ รูปเล่มมีขนาดที่เหมาะสมกับเด็กวัย อายุ ๖ - ๑๑ ปี

หนังสือเรื่อง โลกของมดแดงกับแตงกวา (เอยด้วย!) ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ จัดพิมพ์โดย บริษัท นานามีบุ๊คส์ จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (บันเทิงคดี) ในการประกวดหนังสือดีเด่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (สารคดี)

เรื่อง พระพุทธเจ้า ศาสดาผู้รู้แจ้งด้วยตนเอง

“พระพุทธเจ้า ศาสดาผู้รู้แจ้งด้วยตนเอง” หนังสือเล่าเรื่องราวพุทธประวัติของพระพุทธเจ้า ผู้ประพันธ์เรียบเรียงเนื้อหาด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวยเข้าใจง่าย ตัวอักษรขนาดใหญ่ เหมาะสมกับวัยของเด็ก ด้านเนื้อหาได้ร้อยเรียงสั้น ๆ กระชับ และชัดเจน โดยแบ่งเป็นตอน ๆ เริ่มตั้งแต่ประสูติเจ้าชายสิทธัตถะ เทวทูตทั้งสี่ที่มาทำนายดวงชะตา การเฉลิมพระนาม “สิทธัตถะ” การเสด็จออกผนวช การบำเพ็ญทุกรกิริยา การได้พบกับนางสุชาดาผู้ถวายข้าวมธุปายาส การพบกับมารผจญ การตรัสรู้ การแสดงปฐมเทศนา การแสดงธรรมเพื่อโปรดประยูรญาติ การเสด็จไปแสดงธรรมบนสวรรค์ การได้พบกับจอมโจรองคฺสิมालผู้ล่านิ้วมือมนุษย์ และพระเวททัตพระญาติของพระพุทธเจ้าที่วางแผนดักทำร้าย การกำหนดวันปรินิพพาน และปรินิพพาน

ภาพประกอบ เป็นภาพสีสวยงามสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง สามารถจินตความงามของภาพได้จากหนังสือ หรือดาวน์โหลด และติดตั้งแอปพลิเคชันบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ คือโทรศัพท์มือถือ หรือแท็บเล็ต เพื่อดูภาพเหตุการณ์สำคัญ ๆ ของพุทธประวัติ ในรูปแบบภาพเสมือนจริง จำนวน ๕ ภาพ

รูปเล่มของหนังสือมีขนาดที่เหมาะสม รูปเล่มสวยงาม แข็งแรง สะดวกสำหรับเด็ก ๆ ในการหยิบอ่านและดูภาพประกอบ

หนังสือเรื่อง **พระพุทธเจ้า ศาสดาผู้รู้แจ้งด้วยตนเอง** ของสุทธิลักษณ์ น้อยทราย จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์อมรินทร์คอมมิกส์ ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง จำกัด (มหาชน) จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (สารคดี) ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๔ ปี (สารคดี)

เรื่อง วิถีแห่งไทย...สายธารแห่งปัญญา

“วิถีแห่งไทย...สายธารแห่งปัญญา” หนังสือรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของสังคมและวัฒนธรรมไทยในหลากหลายบริบท ที่เป็นแบบแผนสืบเนื่องมาจากอดีต นำเสนอเกร็ดความรู้ด้านต่าง ๆ ทั้งด้านศาสนา จารีต ประเพณี ศิลปกรรม และภาษา ทั้งของเก่าและใหม่ที่ปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมตามยุคสมัย นำมาประมวลไว้อย่างหลากหลาย ประกอบด้วยเนื้อหา ๓๑ บท โดยแต่ละบทให้ความรู้ในแต่ละเรื่องอย่างกระชับ ลื่น ๆ สลลสวยงาม เข้าใจง่าย สำนวนภาษาเหมาะสม สุกชุมลุ่มลึก มีภาพประกอบเป็นภาพวาดสีน้ำสวยงาม สอดคล้องกับเนื้อหาแต่ละเรื่อง จัดวางภาพได้อย่างเหมาะสม ชวนติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ รูปเล่มแข็งแรง ภาพปกสวยงามสบายตา เราใจอยากเปิดอ่าน เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้แก่นักเรียน นักศึกษา ช่วยเปิดโลกทัศน์ ใช้สืบค้นหาประวัติความเป็นมาของชาติไทย ที่มีการพัฒนาสืบเนื่องผ่านกาลเวลา จนเป็นเอกลักษณ์ของไทย และหล่อหลอมร่วมกันจนกลายเป็นพลังยึดโยงความเป็นชาติมาจนปัจจุบัน

หนังสือเรื่อง **วิถีแห่งไทย...สายธารแห่งปัญญา** ของ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จัดพิมพ์โดย สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จึงได้รับรางวัลหนังสือดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๔ ปี (สารคดี) ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๑

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บทร้อยกรอง)

เรื่อง ร้อยกลอน

“ร้อยกลอน” หนังสือรวมบทร้อยกรองที่ประพันธ์ด้วยกลอนแปด มีทั้งกลอนลักรา และกลอนดอกสร้อยอย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ บทกลอนชวนให้ติดตามด้วยกลวิธีการประพันธ์ที่เลือกสรร ใช้คำได้อย่างมีวรรณศิลป์และลงตัว ส่งผลให้มีพลังในการถ่ายทอดและสื่อความคิด ได้ลึกซึ้ง เกิดจินตภาพชัดเจนในแต่ละบทตอน ตลอดทั้งเล่มประกอบด้วยเนื้อหา ๘ ตอน ได้แก่ จงรักจักษุวิงศ์ เจตนจำนงธำรงไทย วัฒนธรรมน้อมนำใจ ใฝ่ความดีคู่ชีวา การเมืองเรื่องสำคัญ สรรค์สังคสมคุณค่า โลกใหญ่วัยศึกษา ทัศนภักษิตงาม นอกจากนี้ ผู้ประพันธ์ยังสะท้อนให้เห็นถึงการมองโลกในแต่ละด้าน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เฉียบคม พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาด้วยการคิดดี ปฏิบัติดี อันเป็นแนวทางในการดำรงชีวิตแก่เยาวชนได้อย่างดียิ่ง

หนังสือเรื่อง **ร้อยกลอน** ของ ชวิน พงษ์ผจญ จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บทร้อยกรอง) ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป เรื่อง ความสุขของกะทิ ฉบับลายเส้น

“ความสุขของกะทิ ฉบับลายเส้น” หนังสือนิยายภาพที่น่าเสนอเรื่องราวของเด็กหญิงคนหนึ่ง ชื่อ “กะทิ” ที่แม่ของเธอเสียชีวิตและต้องไปอยู่บ้านในชนบท กะทิใช้ชีวิตที่บ้านตายายอย่างมีความสุขและสนุกสนานตามประสาเด็ก ได้พายเรือไปตามท้องทุ่ง เก็บสายบัว ได้เล่นน้ำอยู่กับธรรมชาติที่งดงาม เป็นชีวิตที่สดใสของเด็กที่ไม่ได้อยู่กับพ่อแม่ แต่ได้รับความอบอุ่นจากตายายและญาติพี่น้องของแม่กะทิ ผู้ประพันธ์ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ให้เห็นว่าครอบครัวมีความสำคัญต่อชีวิตของเด็กที่ขาดพ่อแม่ มีตา ยาย น้ำ ดูแลทั้งเรื่องอาหารและความรู้สึกของกะทิ แม้กระทั่งการตอบคำถามของเด็กที่ถามตามประสาเด็ก ซึ่งคำถามมากมาย ผู้ประพันธ์เขียนได้อย่างแนบเนียนและระมัดระวัง การใช้คำพูดของตัวละครสะท้อนให้เห็นถึงความพิถีพิถันและละเอียดละไมในการสื่อสารต่อการรับรู้ของผู้อ่านและนำผู้อ่านไปสู่ความรู้สึกของ “กะทิ” ที่มีความสุขกับครอบครัวแม้มีไข้กับแม่ที่จากไป ภาษาที่ใช้สละสลวย อ่านง่าย เป็นแบบอย่างของวรรณกรรมไทยที่ทรงคุณค่า ทั้งในด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์ของภาษาไทย

ตัวการ์ตูน รูปแบบตัวละครมีเอกลักษณ์ มีลายเส้นที่เป็นสากล นำเสนอภาพวิถีชีวิตแบบไทยได้อย่างกลมกลืน ตัวละครถ่ายทอดอารมณ์เรื่องราวได้อย่างเป็นธรรมชาติ มุมมองของภาพและโทนสีสวยงาม อ่านง่ายสบายตา สอดคล้องกับเนื้อหา

หนังสือเรื่อง **ความสุขของกะทิ ฉบับลายเส้น** ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ จัดพิมพ์โดยแพรวสำนักพิมพ์ ในเครือบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก

เรื่อง ลำขุมทรัพย์อาเซียน : ลิงคโปร

“ลำขุมทรัพย์อาเซียน : ลิงคโปร” หนังสือการ์ตูนที่ให้อารมณ์บันเทิง ทำให้ผู้อ่านรู้จักประเทศลิงคโปร ซึ่งเป็นประเทศเกาะเล็ก ๆ ที่แยกตัวออกจากประเทศมาเลเซีย ขนาดของประเทศลิงคโปรหากเปรียบเทียบกับประเทศไทยจะมีพื้นที่เพียงครึ่งหนึ่งของกรุงเทพมหานคร ประเทศลิงคโปรไม่มีน้ำจืดดื่ม ต้องซื้อจากประเทศเพื่อนบ้าน แต่ประเทศลิงคโปรก็สามารถพัฒนาตนเองด้วยการเริ่มพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ก่อน แล้วจึงเริ่มพัฒนาด้านอื่น ๆ จนทำให้ประเทศลิงคโปรเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจของประเทศในแถบอาเซียน นอกจากความบันเทิงในรูปแบบของการ์ตูนช่องที่ผู้อ่านจะได้รับ เนื้อหาของหนังสือยังโดดเด่นทั้งความรู้เกี่ยวกับประเทศลิงคโปรที่ทันสมัย ความมีน้ำใจ ความเอื้ออาทร สอดแทรกคติธรรมได้อย่างเหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง ผ่านการผจญภัยของนักเรียนที่เดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ เพื่อไขปริศนาของนักเรียน ๒ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งต่อสู้ด้วยความบริสุทธิ์ ยุติธรรม แต่อีกกลุ่มหนึ่งต่อสู้อย่างมีเล่ห์เหลี่ยม ออกอุบายกลั่นแกล้งคู่ต่อสู้ ทำให้เนื้อเรื่องสนุก ชวนติดตาม และแทรกข้อมูลที่ถูกต้องให้ผู้อ่านได้เรียนรู้ ทำให้เกิดความเข้าใจและรู้จักประเทศลิงคโปรมากขึ้น

ภาพประกอบเป็นภาพสีสวย ตัวละครออกแบบได้น่ารัก มีชีวิตมีชีวาสมจริง แสดงอารมณ์สอดคล้องกับเรื่องและเหตุการณ์ มีมุมมองของภาพที่หลากหลาย สร้างความน่าสนใจชวนติดตาม มีรายละเอียดของภาพที่แสดงสภาพชีวิตความเป็นอยู่ได้ชัดเจน

หนังสือเรื่อง **ลำขุมทรัพย์อาเซียน : ลิงคโปร** ของ ป่าสนธิ และกฤษดา พิงพิติพรชัย จัดพิมพ์โดย บริษัท นานามีบุ๊คส์ จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือสวยงามทั่วไป

เรื่อง สมุดภาพสยามเรเนซองส์ ความทรงจำแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม ๑ (REMINISCENCE OF RATTANAKOSIN I (1851 – 1911))

“สมุดภาพสยามเรเนซองส์ ความทรงจำแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม ๑ (REMINISCENCE OF RATTANAKOSIN I (1851 – 1911))” หนังสือรวมภาพถ่ายและภาพพิมพ์จำนวนกว่า ๘๐ ภาพ มีทั้งพระบรมฉายาลักษณ์ พระฉายาลักษณ์ ภาพข้าราชการฝ่ายหน้าฝ่ายใน ภาพสถานที่สำคัญ และประชาชน เป็นภาพในช่วงเวลาระหว่างรัชกาลที่ ๔ ถึงต้นรัชกาลที่ ๖ ซึ่งภาพที่นำมาลงพิมพ์ทุกภาพ จะมีเนื้อหาประกอบเป็นเอกสารปฐมภูมิ เช่น พระราชนิพนธ์ พระราชหัตถเลขา ประกาศ ราชกิจจานุเบกษา หนังสือพิมพ์ เป็นต้น ท้ายเล่มมีบรรณานุกรม รายการเอกสารและหนังสือ ซึ่งนำมาเป็นเนื้อหาในเล่ม ผู้อ่านสามารถไปศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติมได้

ภาพในเล่มทุกภาพเป็นภาพเก่าที่มีคุณค่าหายาก นำมาถ่ายใหม่ และพิมพ์เป็นภาพสีตามต้นฉบับ เช่น ภาพเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีเนื้อหาประกอบเป็นลิขิตสมณสาส์นตอบหนังสือเสนาบดีพม่า พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔ ภาพเด่นชัดสอดคล้องกับคำบรรยาย จัดวางไว้อย่างเหมาะสม พิมพ์ตัวอักษรสีฟ้า และสีอื่น ๆ อย่างกลมกลืน สวยงามลงตัว

ปกหน้าเป็นภาพวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามในอดีต ภาพมีความละเอียด คมชัด เห็นลวดลายศิลปะงดงามยิ่ง ด้านบนเป็นชื่อหนังสือ พิมพ์สีทองแดงในลักษณะประทับรอยร้อน (Hot Stamping) และสีฟ้าอมเขียวสวยงามกลมกลืน

การพิมพ์ พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตอย่างดี เป็นภาพ ๔ สีตลอดเล่ม ใช้เทคโนโลยีในการพิมพ์ขั้นสูง ควบคุมสีได้อย่างดีเยี่ยม แต่ละภาพมีความละเอียดคมชัด

การจัดรูปเล่ม เป็นหนังสือขนาด ๒๕ x ๓๓.๕ เซนติเมตร ปกแข็ง ผนึกปกด้านใน
อย่างแข็งแรงและสวยงามด้วยภาพลายสีฟ้าขาวสดใส ทั้งปกหน้าและปกหลัง
การเข้าเล่มแข็งแรง ทนทาน ด้วยการเย็บก๊วยอย่างเรียบร้อยแน่นหนา
หนังสือเรื่อง **สมุดภาพสยามเรเนซองส์ ความทรงจำแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม ๑**
(REMINISCENCE OF RATTANAKOSIN I (1851 – 1911) ของ ม.ล. ภัศราจันท์ เกษมศรี
จัดพิมพ์โดย บริษัท สำนักพิมพ์สยาม เรเนซองส์ จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือ
สวยงามทั่วไป ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑



คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

เรื่อง ในดวงใจฉัน Still on My Mind

“ในดวงใจฉัน (Still on My Mind)” หนังสือเกี่ยวกับพระราชจริยวัตรของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ผู้แต่งได้รับแรงบันดาลใจ จากภาพถ่ายและเรื่องเล่า ที่ประทับใจในพระองค์ที่ทรงมีต่อพสกนิกร ซึ่งเป็นเรื่องที่แฝงไปด้วย พระอารมณ์ขันและความอ่อนโยน จำนวน ๔๔ เรื่อง แต่ละเรื่องมีภาพการ์ตูนประกอบ เช่น น่องของพี่ น้ำจากถัง เอา ฮ. ไปก่อน เปิดประตูวัง ผ้าไหมลายคุณทองแดง เป็นต้น

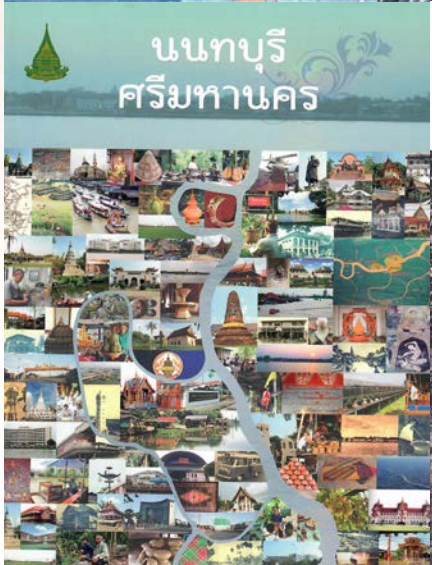
ภาพการ์ตูนทุกภาพเป็นภาพวาดที่มีชีวิตชีวา สีสันสวยงามอ่อนหวาน มีลักษณะโดดเด่น ช่วยให้เกิดจินตนาการในการอ่านและความคิดเกี่ยวกับเนื้อเรื่องได้ชัดเจน คำบรรยายเนื้อหา ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย และพิมพ์ด้วยสีสวยงามหลากหลาย

ภาพปกเป็นภาพวาดทิวทัศน์ และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ทรงม้า เพื่อเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมราษฎร เป็นภาพต่อเนื่องจากปกหน้าไปถึงปกหลังได้อารมณ์ ความรู้สึกถึงพระราชกรณียกิจของพระองค์ที่ทรงสร้างคุณประโยชน์ให้เกิดแก่ประชาชนอย่าง ยิ่งยวด ซึ่งสอดคล้องกับเนื้อหาในเล่ม โดยจัดวางองค์ประกอบอย่างเหมาะสมทั้งภาพและชื่อเรื่อง

การพิมพ์ พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตมัน พิมพ์ ๔ สี สวยงาม กลมกลืนกันตลอดเล่ม เทคนิค การพิมพ์ดีมาก ภาพคมชัด ตัวหนังสืออ่านง่ายสบายตา

การจัดรูปเล่ม เป็นหนังสือขนาดใหญ่ ๓๓.๕ x ๒๓ เซนติเมตร ปกแข็งพิมพ์ตามขวาง จัดวางองค์ประกอบภาพอย่างสร้างสรรค์ มีความผสมกลมกลืนกันระหว่างภาพประกอบและเนื้อหา การเข้าเล่ม แข็งแรงทนทาน ด้วยการเย็บก๊วยอย่างเรียบร้อยแน่นหนา

หนังสือเรื่อง **ในดวงใจฉัน (Still on My Mind)** ของ อัมม ศิริพรมรินทร์ จัดพิมพ์ โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก ในการ ประกวดหนังสือดีเด่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑





๓๐ : หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑



จัดโดย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษา

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (นางสุกัญญา งามบรรจง)

ผู้ดำเนินงาน

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (นางสาวนิจสุตา อภินันทภรณ์)
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ (นางยุวดี อยู่สบาย)
นางสาวประนอม เพ็ญพันธ์
นางสาววราภรณ์ ศรีแสงฉาย
นางสาวศิริพร พรรณพัฒน์กุล

ผู้พิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นและเขียนคำนิยม

คณะกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ผู้จัดทำต้นฉบับและบรรณาธิการ

นางสาวประนอม เพ็ญพันธ์
นางสาววราภรณ์ ศรีแสงฉาย
นางสาวศิริพร พรรณพัฒน์กุล

ผู้จัดพิมพ์เผยแพร่

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
<http://academic.obec.go.th>

พิมพ์ครั้งที่ ๑

พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๓๓,๐๐๐ เล่ม



หนังสือดีเด่น

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

