



โครงการประกวดภาพวาด ส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ครั้งที่ 13

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาศาสตร์มีบทบาทสำคัญยิ่งในสังคมโลกปัจจุบันและอนาคต เพราะวิทยาศาสตร์เกี่ยวข้องกับชีวิต ทั้งในการดำรงชีวิตประจำวันวิทยาศาสตร์ทำให้คนได้พัฒนาวิถีคิด ทั้งความคิด เป็นเหตุเป็นผล คิดสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์ วิจัย มีทักษะที่สำคัญในการ ค้นคว้าหาความรู้ มีความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และตัดสินใจบนพื้นฐานของการใช้ข้อมูลอย่างหลากหลายและมีประสิทธิภาพตรวจสอบได้ในขณะที่ศิลปะก็มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ ซึ่งศิลปะช่วยในการผ่อนคลาย ด้วยการระบายความรู้สึกนึกคิดอย่างอิสระ ทำให้เกิดการพัฒนาจิตใจเกิดสุนทรียภาพความงามในจิตใจของมนุษย์ ดังนั้นการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้พัฒนาศักยภาพในด้านการคิดเชิงระบบ การคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล คิดสร้างสรรค์และสามารถตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผลควบคู่ไปกับการพัฒนาด้านจิตใจให้มีสุนทรียภาพความงามในจิตใจ จึงเป็นการพัฒนาศักยภาพในทุกด้านให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์แบบ

ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา รังสิต และมูลนิธิเอ็มโอเอไทย ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาเด็กและเยาวชนทั้งในการเสริมสร้างระบบการคิด วิเคราะห์ การตัดสินใจ และการเสริมสร้างด้านจิตใจให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีสุนทรียภาพในจิตใจ เป็นการบูรณาการการเรียนรู้ระหว่างวิทยาศาสตร์และศิลปะเข้าด้วยกัน ซึ่งจะเป็นการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้รับการพัฒนาสมองทั้งซีกซ้ายและซีกขวาให้มีการทำงานที่สมดุล ดังนั้นศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา รังสิต กับมูลนิธิเอ็มโอเอไทย จึงได้ร่วมมือกันจัดโครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่นครั้งที่ 13 ประจำปี 2561 เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กวาดภาพส่งเข้าประกวด โดยเป็นภาพตามความสนใจ หรือประสบการณ์ของตนเอง เพื่อแสดงออกถึงความรู้สึกจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดออกมาเป็นงานศิลปะอย่างมีเหตุผล และผลงานที่วาดต้องแสดงออกถึงความเป็นอิสระ สดใส ร่าเริง มีชีวิตชีวา ให้อารมณ์ความรู้สึกเพลิดเพลิน มีความงดงาม มีความคิดสร้างสรรค์ และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกถึงความรู้สึกจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ สามารถถ่ายทอดออกมาในงานศิลปะอย่างมีเหตุผลด้วยการเรียนรู้แบบบูรณาการวิชาวิทยาศาสตร์และศิลปะ

2.2 เพื่อนำเอาวิทยาศาสตร์ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มายกระดับจิตใจ สร้างสุนทรียภาพของเด็กให้ มีพัฒนาการที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายจิตใจ มีความสัมพันธ์ที่ดีกับครอบครัวสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคมที่เปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตได้อย่างเป็นสุข เต็มโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดี ต่อไป

2.3 เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทย-ญี่ปุ่น โดยการนำผลงานภาพวาดที่ชนะการประกวดในประเทศไทยส่งเข้าร่วมการประกวด ณ ประเทศญี่ปุ่น

3. เนื้อหา..

3. เนื้อหาในการวาดภาพ

วาดภาพเรื่องราวตามความสนใจของเด็กหรือประสบการณ์ต่างๆ ที่ประทับใจ เช่น วิทยาศาสตร์ สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี ดาราศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ความเป็นอยู่ การท่องเที่ยว หรืออื่น ๆ ถ่ายทอดเป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกถึงจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ออกมาเป็นงานศิลปะได้อย่างสวยงาม

4. คุณสมบัติผู้ส่งภาพเข้าประกวด

เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในระดับประถมศึกษาปีที่ 1-6 โดยแบ่งการประกวดเป็น 6 ระดับ ได้แก่

- 4.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1
- 4.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 2
- 4.3 ระดับประถมศึกษาปีที่ 3
- 4.4 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4
- 4.5 ระดับประถมศึกษาปีที่ 5
- 4.6 ระดับประถมศึกษาปีที่ 6

5. รางวัล

5.1 การแข่งขันระดับประเทศ

1) ผลงานที่ชนะเลิศแต่ละระดับได้รับรางวัล ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ	1	รางวัล	เงินรางวัล	5,000	บาท	พร้อมโล่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	1	รางวัล	เงินรางวัล	3,500	บาท	พร้อมโล่รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	1	รางวัล	เงินรางวัล	2,500	บาท	พร้อมโล่ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
รางวัลชมเชย	3	รางวัล	เงินรางวัล	1,500	บาท	พร้อมโล่เลขาธิการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย
รางวัลพิเศษ	1	รางวัล	เงินรางวัล	1,000	บาท	พร้อมโล่เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
รางวัลทุนการศึกษา	30	รางวัล	ทุนละ	1,000	บาท	

2) ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกจะนำไปจัดแสดงนิทรรศการภาพวาดเด็กครั้งที่ 13 ระดับละ 20 ภาพจะได้รับเกียรติบัตร

3) ผลงานภาพวาดที่ส่งเข้าประกวด และถูกต้องตามกติกาจะได้รับเกียรติบัตรทุกภาพ

4) ครูผู้ดูแล และโรงเรียนที่ส่งผลงานเข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับเกียรติบัตรทุกท่าน

5.2 การแข่งขัน..

5.2 การแข่งขันระดับนานาชาติ

1) ผลงานภาพวาด ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 และรองชนะเลิศอันดับ 2 ของแต่ละระดับ จะส่งเข้าประกวดระดับนานาชาติ ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ MOA ประเทศญี่ปุ่น หากได้รับรางวัลจากการประกวดจะได้เดินทางไปประเทศญี่ปุ่นเพื่อรับโล่รางวัล ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ MOA และทัศนศึกษา ณ ประเทศญี่ปุ่น (โดยผู้ที่ได้รับรางวัลสูงสุดจะได้รับสิทธิในการเดินทางไปร่วมพิธีรับรางวัล)

2) สำหรับผลงานภาพวาดที่ได้รับการคัดเลือกให้ส่งเข้าประกวดระดับนานาชาติที่ไม่ได้รับรางวัลหรือคัดเลือกจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะ MOA จะได้รับการส่งเข้าร่วมประกวดต่อ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติควีนส์

6. เงื่อนไขการส่งผลงานเข้าประกวด

6.1 ผู้ส่งผลงานภาพวาดเข้าประกวด มีสิทธิ์ส่งได้คนละ 1 ผลงานเท่านั้น

6.2 อุปกรณ์ในการวาดภาพ

1) ใช้กระดาษวาดเขียนไม่ต่ำกว่า 100 แกรม วาดภาพ ขนาดของภาพ 35 ซม.X 50 ซม. (ไม่ต้องเว้นขอบ)

2) ใช้สีน้ำ สีเทียน หรือสีชอล์กในการระบายสีเท่านั้น (เพื่อเป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการส่งภาพเข้าประกวดระดับนานาชาติ ของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ MOA ณ ประเทศญี่ปุ่น)

3) ผู้ส่งผลงานภาพวาดเข้าประกวดต้องตั้งชื่อภาพให้สัมพันธ์กับรายละเอียดของภาพ และเขียนอธิบายแรงบันดาลใจในการวาดภาพ

4) ผู้ส่งผลงานภาพวาดเข้าประกวดต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่และข้อมูลอื่นๆ ในใบสมัครอย่างละเอียดและชัดเจน ผ่านระบบออนไลน์โดยการสแกนคิวอาร์โค้ดจากโปสเตอร์ หรือทางเว็บไซต์ <http://rscience.go.th/painting>

5) ผลงานภาพวาดที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานสร้างสรรค์ด้วยตนเองเท่านั้น และไม่เคยได้รับรางวัลใด ๆ มาก่อน (หากตรวจพบภายหลัง จะถือเป็นโมฆะ)

6) ผลงานภาพวาดทั้ง 6 ระดับที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 และรองชนะเลิศอันดับ 2 จะจัดแสดง ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (หอศิลป์กรุงเทพฯ) ระหว่างวันที่ 21-26 สิงหาคม 2561 และจะส่งเข้าประกวด ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ MOA ประเทศญี่ปุ่นในงานประกวดภาพวาดเด็ก ครั้งที่ 30 และนำมาจัดแสดงร่วมกับภาพวาดที่ได้รับรางวัลชมเชย รางวัลทุนการศึกษาและรางวัลอื่น ๆ ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต ระหว่างวันที่ 21 สิงหาคม 2561 – 15 กรกฎาคม 2562

7) ผลงานภาพวาดที่ผ่านการคัดเลือก ระดับละ 20 ภาพ รวมจำนวน 120 ภาพ จะนำไปจัดแสดงนิทรรศการภาพวาดเด็ก ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต

8) การตัดสินถือดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุดผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการว่าเป็นที่สุด โดยคณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงการให้รางวัลได้ตามความเหมาะสม

หมายเหตุ - ภาพวาดที่ผิดกติกา จะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด

7. กรรมการ...

7. กรรมการตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ดังต่อไปนี้

7.1	อาจารย์สาโรจน์ อนันตอวยพร	ประธานกรรมการ
7.2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนฤทธิ จันทรงสี	กรรมการ
7.3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสิษฐ์ พันธุ์เทียน	กรรมการ
7.4	รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร ชูรี	กรรมการ
7.5	นายพีระณัฐ โบกฤษฎี	กรรมการ
7.6	อาจารย์วาม ดุลยากร	กรรมการ
7.7	อาจารย์วุฒิชิตา ประมวลศิลป์ชัย	กรรมการ
7.8	อาจารย์สิริน ะประวัตติ	กรรมการ
7.9	อาจารย์สิชล เขยสมบัติ	กรรมการ
7.10	นายสุกริต ธารีนาค	กรรมการ
7.11	มล.เขวามาลัย ธารีนาค	กรรมการ
7.12	นางสาวกชณิดา บุรกรรมโกวิท	กรรมการ
7.13	นายสุชาญ ศीलอำนวย	กรรมการ
7.14	นางสาวชญาอนุช พิทยาปรีชานนท์	กรรมการ

8. กำหนดการดำเนินงาน

★ การส่งผลงาน - ส่งผลงานด้วยตนเอง (เวลา 08.30 – 16.30 น.) หรือส่งทางไปรษณีย์ (โดยถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ)	ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 20 กรกฎาคม 2561
★ ตัดสินการประกวด	วันที่ 1 สิงหาคม 2561
★ ประกาศผลการตัดสิน	วันที่ 6 สิงหาคม 2561 ทางเว็บไซต์ www.rscience.go.th
★ พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการภาพวาดเด็กครั้งที่ 13	มอบรางวัล วันที่ 21 สิงหาคม 2561 จัดแสดงผลงาน ระหว่างวันที่ 21-26 สิงหาคม 2561 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
★ จัดนิทรรศการแสดงผลงานภาพวาดที่ชนะการประกวดและได้รับคัดเลือก	วันที่ 4 กันยายน 2561 - 15 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต

9. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลและได้รับคัดเลือกถือเป็นกรรมสิทธิ์ของศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา รังสิต และมูลนิธิเอ็มโอเอไทย

10. สถานที่...

10. สถานที่ส่งผลงาน

10.1 ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต

เลขที่ 5 หมู่ 2 ตำบลรังสิต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี 12110

โทรศัพท์ 0 2577 5455 , 0 2577 5456 , 0 2577 5458 ต่อ212 และ 305

www.rscience.go.th

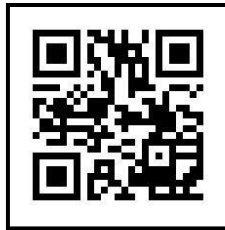
10.2 มูลนิธิเอ็มโอเอไทย

เลขที่ 70 ซอยประวิทย์และเพื่อน(เทศบาลรังสรรค์เหนือ)ถนนประชาชื่น

แขวงลาดยาว เขตจตุจักร (เยื้องสมาคมนักเรียนเก่าอำนวยการศิลป์) กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 0 2147 4671 www.moathai.com

11. ดาวนโหลดรายละเอียดและใบสมัครได้ที่ <http://rscience.go.th/painting> หรือ คิวอาร์โค้ด



12. การรับผลงานคืน

12.1 ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือก ให้รับผลงานคืนได้ระหว่างวันที่ 1-30 ตุลาคม 2561

12.2 การรับผลงานคืน ติดต่อรับผลงานคืนได้ที่ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต

เวลา 09.00 – 16.00 น. ทุกวันทำการหากไม่มารับผลงานคืนภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว

ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิตขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนผลงาน และให้ถือว่าเจ้าของผลงานยินยอมสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของผลงานชิ้นนั้น ซึ่งศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต จะพิจารณาดำเนินการตามที่เหมาะสมต่อไป


วิธีการและขั้นตอนการสมัครประกวดภาพวาด
โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย - ญี่ปุ่น ครั้งที่ 13 ประจำปี 2561

วิธีการสมัคร

1. สแกนคิวอาร์โค้ด



<http://rsience.go.th/painting>

2. คลิกเปิดหน้าเว็บไซต์ที่ปรากฏ
3. คลิกที่เมนูบาร์  เพื่อเลือกดู
 - 3.1 รายละเอียด
 - 3.2 ใบสมัคร
4. คลิกหัวข้อรายละเอียด เพื่อดูรายละเอียด และขั้นตอนการสมัคร
5. คลิกหัวข้อใบสมัคร กรอกข้อมูล และส่งใบสมัคร
(กรอกข้อมูลให้ครบถ้วนและตรวจสอบความถูกต้องก่อนคลิกส่งใบสมัคร)
6. หลังจากตรวจสอบความถูกต้องใบสมัครแล้วให้พิมพ์ใบสมัครและลงชื่อกำกับ
7. ในกรณีที่ไม่สามารถพิมพ์ใบสมัครหลังจากส่งข้อมูลเข้าระบบการสมัคร สามารถค้นหาข้อมูลใบสมัครได้ในหัวข้อค้นหาใบสมัครเพื่อสั่งพิมพ์ได้ภายหลัง
8. นำใบสมัครที่กรอกข้อมูลลงชื่อกำกับแล้วติดไว้หลังภาพวาดที่ส่งเข้าประกวด

การส่งภาพวาดเข้าประกวด สามารถส่งได้ด้วยตนเองด้วยตนเอง (เวลา 08.30 – 16.30 น.) หรือส่งทางไปรษณีย์ (โดยถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ) ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 ไปที่

1) ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต

เลขที่ 5 หมู่ 2 ตำบลรังสิต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี 12110

โทรศัพท์ 0 2577 5455 , 0 2577 5456 , 0 257 75458 ต่อ212 และ305 www.rsience.go.th

2) มูลนิธิเอ็มโอเอไทย

เลขที่ 70 ซอยประวิทย์และเพื่อน(เทศบาลรังสรรค์เหนือ)ถนนประชาชื่น

แขวงลาดยาว เขตจตุจักร (เยื้องสมาคมนักเรียนเก๋อำนวยศิลป์) กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 0 2147 4671 www.moathai.com

- หมายเหตุ**
1. ผู้สมัครจะต้องพิมพ์ใบสมัครที่กรอกข้อมูลเรียบร้อยแล้ว พร้อมลงชื่อกำกับ และติดไว้หลังภาพวาดที่ส่งเข้าประกวด
 2. ภาพวาดที่ไม่ติดใบสมัครมาด้านหลังจะไม่ได้รับการพิจารณาเข้าร่วมการประกวดในครั้งนี้