



โครงการจัดทำสื่อ ๒๕ พรรษา
เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ภาคเรียนที่ ๑ รายวิชาสังคมศึกษา
หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน



สำนักงานโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



โครงการจัดทำสื่อ ๒๕ พรรษา
เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑ รายวิชาสังคมศึกษา

หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

สำนักงานโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คำนำ

ตามที่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระราชดำริ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ให้จัดทำสื่อการเรียนเป็นชุดการเรียนรู้สมบูรณ์แบบ (Comprehensive Learning Package) สำหรับโรงเรียนขนาดเล็ก สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน โรงเรียนพระปริยัติธรรม สังกัดสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ และโรงเรียนเอกชน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โดยเน้นการใช้บริบทชีวิตจริงของผู้เรียนและชุมชนเป็นฐานในการเรียน ทำการบูรณาการสาระตามหลักสูตรให้เชื่อมโยงกับการดำรงชีวิตทั้งปัจจุบันและอนาคต ตามแนวพระราชดำริ ที่ทรงแนะนำให้ใช้โครงการศึกษาทัศน์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร มาเป็นแนวทางในการพัฒนาสื่อการเรียน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดทำชุดการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) ให้สอดคล้องกับหลักสูตรที่อิงมาตรฐานและเชื่อมโยงไปสู่สมรรถนะ เน้นการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความรู้ ทักษะ และพฤติกรรมผู้เรียนรอบด้าน ทั้งยังส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถค้นคว้าต่อเนื่องในลักษณะการเรียนรู้ตามความสนใจได้ และเพื่อให้สะดวกต่อการนำไปใช้ จึงจัดแยกเป็นระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ และแยกเป็นภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒ ทั้ง ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒

การนำชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไปใช้ ครูผู้สอนต้องศึกษาเอกสาร คู่มือการใช้ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และศึกษาคำชี้แจงในเอกสารชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) เพื่อให้ทราบถึงแนวคิด การจัดการเรียน การเตรียมตัวของครู สื่อการจัดการเรียนรู้ ลักษณะชุดการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ แนวทางการวัดและประเมินผลของแต่ละหน่วยการเรียนรู้

หวังว่าชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) และชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน) นี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครูผู้สอน อันจะส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นต่อไป

ขอขอบคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์ ครู อาจารย์ นักวิชาการ และทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดทำเอกสารมา ณ โอกาสนี้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จดหมายถึงครู

สวัสดีครูผู้สอนทุกท่าน ในนามของคณะผู้จัดทำชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาสังคมศึกษา ๕ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓ พวกเราตั้งใจออกแบบชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นี้ เพื่อให้ครูผู้สอนทุกท่านได้นำไปใช้ในโรงเรียนของท่าน โดยผ่านการวิเคราะห์กรอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ และสมรรถนะหลักทั้ง ๕ เพื่อรองรับหลักสูตรฐานสมรรถนะที่จะมีขึ้นในอนาคต

สำหรับรายวิชาสังคมศึกษา ๕ ของระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓ พวกเราตั้งใจให้มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ไม่ว่าจะเป็นบริบทหรือพื้นที่ใด ซึ่งครูผู้สอนจะต้องมีการเตรียมตัว ทั้งด้านสื่อ ด้านเนื้อหา รวมถึงขั้นตอนต่าง ๆ สำหรับการจัดการเรียนรู้ในแต่ละชั่วโมง เพื่อให้ท่านนำชุดกิจกรรมนี้ไปใช้ได้เหมาะสม ทำให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์และสมรรถนะที่ตั้งเป้าไว้ได้

พวกเราเชื่อว่าหากท่านได้นำชุดกิจกรรมการเรียนรู้นี้ไปใช้ จะก่อให้เกิดความรู้ ทักษะ กระบวนการ และคุณลักษณะ ตลอดจนสมรรถนะ ไม่ว่าจะเป็นด้านการจัดการตนเอง ด้านการสื่อสาร ด้านการรวมพลังเป็นทีม ด้านการคิดขั้นสูง และด้านการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง อันเป็นสิ่งสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนให้สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข

สุดท้ายนี้ พวกเราขอเป็นกำลังใจให้ครูผู้สอนทุกท่านที่นำชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นี้ไปใช้ จงประสบความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้และสามารถบรรลุทุกวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นายเหมวกร เจริญศรี
นางสาวสุภารัตน์ ทองแย้ม
ผู้จัดทำ

สารบัญ

	หน้า
โครงสร้างหลักสูตร	๑
คำอธิบายรายวิชา	๒
โครงสร้างชุดการเรียนรู้สมบูรณ์แบบ	๓
แผนผังชุดการเรียนรู้สมบูรณ์แบบ	๔
โครงสร้างรายวิชา	๕
โครงสร้างของหน่วยการเรียนรู้	๑๐
แผนผังของหน่วยการเรียนรู้	๑๑
ตารางหน่วยการเรียนรู้	๑๒
แผนการจัดการเรียนรู้	๑๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๑๘
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๒๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๓๒
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๓๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๔๗
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๕๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๖๒
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๖๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๗๖
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๗๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖	๘๙
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖	๙๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗	๑๐๕
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗	๑๐๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘	๑๑๘
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘	๑๒๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙	๑๓๒
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙	๑๓๕
คณะผู้จัดทำ	

โครงสร้างหลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
หน่วยการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ (๑๒๐ ชั่วโมง)			
หน่วยที่ ๑ เอเชีย - ออสเตรเลีย ความเหมือนและความต่าง	๒๓	หน่วยที่ ๑ สภาจำลองผ่านมุมมองในห้องเรียน	๑๕
หน่วยที่ ๒ นวัตกรรมสู่นวัตกรรม	๗	หน่วยที่ ๒ ตามรอยพระศาสดาและพระสาวก	๑๕
หน่วยที่ ๓ ต้องรอด...เรียนรู้สู่ภัยพิบัติ	๑๖	หน่วยที่ ๓ หลักธรรมนำชีวิต	๑๕
หน่วยที่ ๔ ตื่นรู้วิถีชีวิต	๑๔	หน่วยที่ ๔ พลเมืองดีตามวิถีธรรม	๑๕
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ (๑๒๐ ชั่วโมง)			
หน่วยที่ ๑ วิถีไทย วิถีธรรม	๑๔	หน่วยที่ ๑ เปิดโลกกว้างเรียนรู้สู่ยุโรปและแอฟริกา	๑๖
หน่วยที่ ๒ มองเหตุ เห็นผล พัฒนาตน สู่คนดี	๑๒	หน่วยที่ ๒ รู้เรื่องพิบัติภัย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม	๑๖
หน่วยที่ ๓ พลเมืองดีตามวิถี ประชาธิปไตย	๑๐	หน่วยที่ ๓ เศรษฐกิจสัมพันธ์	๑๖
หน่วยที่ ๔ กฎหมายน่ารู้ สู่ชีวิตมีความสุข	๑๒	หน่วยที่ ๔ ผลิตภัณฑ์ชุมชน บนวิถีพอเพียง	๑๒
หน่วยที่ ๕ พหุวัฒนธรรม สร้างสรรค์สังคม	๑๒		
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ (๑๒๐ ชั่วโมง)			
หน่วยที่ ๑ ย้อนรอยศาสนา	๑๐	หน่วยที่ ๑ ตะลุยกอเมริกา	๑๐
หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน	๑๘	หน่วยที่ ๒ ผจญ “ภัย” อเมริกา	๑๐
หน่วยที่ ๓ รู้กฎหมายสิทธิไม่ลิดรอน	๑๘	หน่วยที่ ๓ เงินฉันในฝันเฟื่อง	๑๕
หน่วยที่ ๔ สร้างนครแห่งสันติสุข	๑๔	หน่วยที่ ๔ เศรษฐกิจหมุนโลก	๑๕
		หน่วยที่ ๕ จัดสรรวันสุขสู่ชุมชน	๑๐

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

วิชาสังคมศึกษา มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนเป็นพลเมืองที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของสังคม ผ่านการศึกษาความสำคัญของศาสนา พุทธประวัติ ประวัติศาสดาที่ตนนับถือ ประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และศาสนิกชนตัวอย่าง หลักธรรม ปฏิบัติตนตามหลักศาสนิกชนที่ดี ความแตกต่างของกฎหมายแพ่งและอาญา หลักสิทธิมนุษยชน วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมสากล ปัจจัยที่ก่อให้เกิดปัญหาความขัดแย้งในประเทศ รวมทั้ง การดำรงชีวิตอย่างมีความสุขในประเทศและสังคมโลก ระบอบการปกครองแบบต่าง ๆ รัฐธรรมนูญ การเลือกตั้ง การตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐ และประเด็นปัญหาที่เป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาประชาธิปไตยของประเทศไทย

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิด ผ่านการอธิบาย วิเคราะห์ และเสนอแนวคิด จากการศึกษาหาความรู้ กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการสืบค้นข้อมูลกระบวนการกลุ่ม กระบวนการทางสังคม กระบวนการเผชิญสถานการณ์ และส่งเสริมภาวะผู้นำ

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งมีความสามารถในการจัดการตนเองในการสื่อสาร การรวมพลังทำงาน เป็นทีมการคิดขั้นสูง และการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

รหัสตัวชี้วัด

ส ๑.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๔, ม.๓/๕, ม.๓/๖, ม.๓/๘, ม.๓/๙, ม.๓/๑๐

ส ๑.๒ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๕, ม.๓/๖, ม.๓/๗

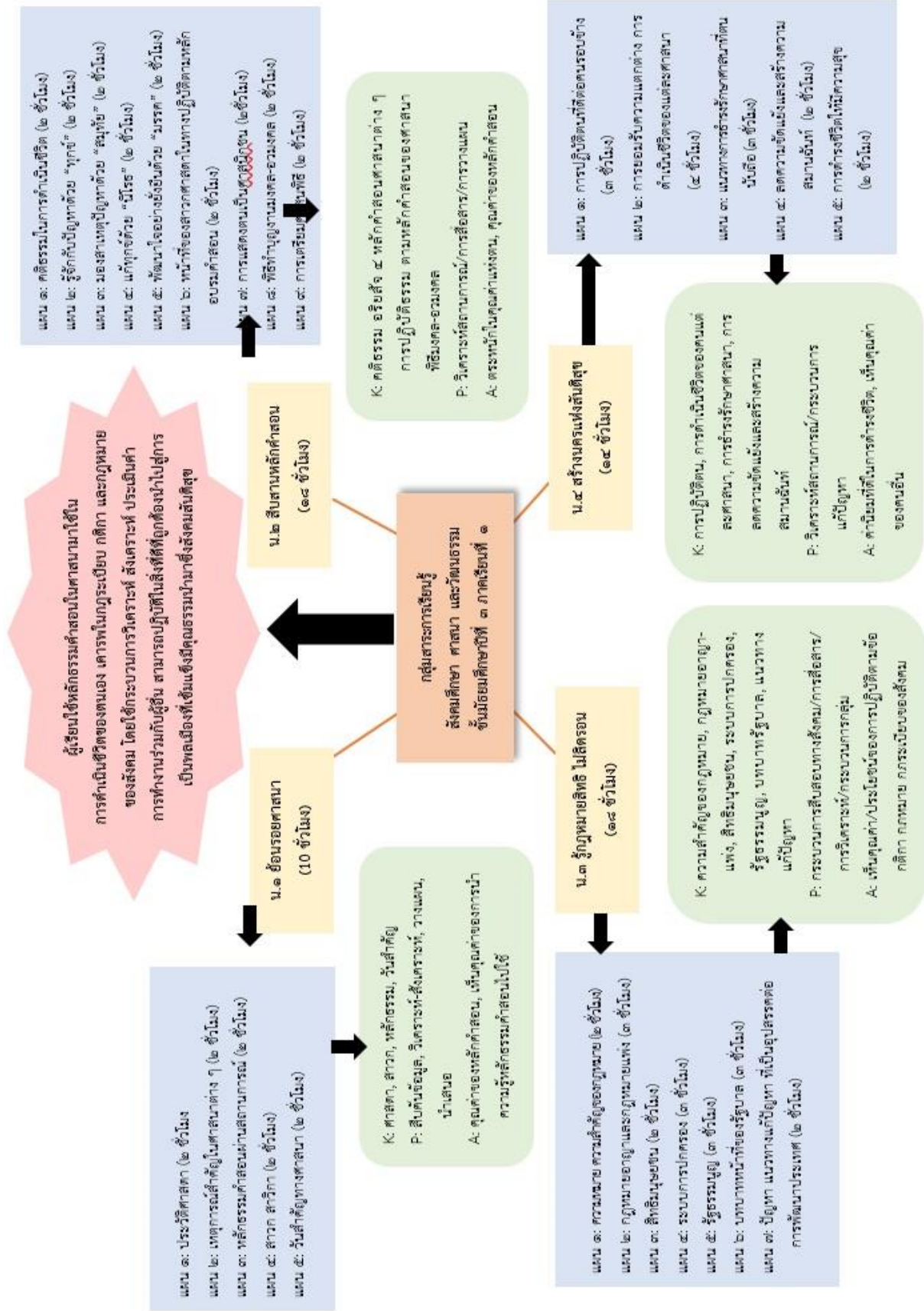
ส ๒.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๕

ส ๒.๒ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔

รวมทั้งหมด ๒๓ ตัวชี้วัด

โครงสร้างชุดการเรียนรู้สมบูรณ์แบบ
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑





โครงสร้างรายวิชา
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	ขอบเขตเนื้อหา	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ย้อนรอยศาสนา	ส ๑.๑ ม.๓/๒ ส ๑.๑ ม.๓/๔ ส ๑.๑ ม.๓/๕ ส ๑.๒ ม.๓/๕	๑. การจัดการตนเอง ๒. การสื่อสาร ๓. การรวมพลัง ทำงานเป็นทีม ๔. การคิดขั้นสูง	๑. ประวัติศาสตร์ศาสนา ปฐมเทศนา โอวาทปาฏิโมกข์ และ พระพุทธรูปปางต่างๆ ๒. สถานการณ์ เหตุการณ์ สำคัญของศาสนาอื่น ๆ ๓. หลักธรรมคำสอนของศาสนา ต่าง ๆ ผ่านนิทานชาดก ๔. ประวัติศาสตร์ ชาดก และ ศาสนิกชนตัวอย่าง ๕. วันสำคัญทางและพิธีกรรม ทางศาสนาต่าง ๆ	ทุกศาสนามีศาสดาเป็นที่เคารพ นับถือ มีสาวกสาวิกากันเป็นคู่แข่ง หลักธรรมคำสอน ผ่านเรื่องราว สถานการณ์ ชาดก รวมทั้งการ ประกอบพิธีกรรมในวันสำคัญของ ศาสนาต่าง ๆ	๑๐	๒๐
๒	สืบสานหลักคำสอน	ส ๑.๑ ม.๓/๖ ส ๑.๑ ม.๓/๘ ส ๑.๑ ม.๓/๙ ส ๑.๒ ม.๓/๑	๑. การจัดการตนเอง ๒. การสื่อสาร ๓. การรวมพลัง ทำงานเป็นทีม	๑. หลักธรรมทาง ๒. ศาสนพิธี ๓. การแสดงตนเป็นพุทธ- มามกะ	การยึดถือและปฏิบัติตาม แนวทางหลักธรรม คำสอนตาม ศาสนาที่ตัวบุคคลนับถือ สามารถ	๑๘	๓๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	ของเขตเนื้อหา	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	ผู้นำ คณะ
๒ (ต่อ)		ส ๑.๒ ม.๓/๓ ส ๑.๒ ม.๓/๔ ส ๑.๒ ม.๓/๖	๔. การคิดขั้นสูง ๕. การเป็นพลเมือง ที่เข้มแข็ง		พัฒนาตัวบุคคลให้เป็นพลเมืองที่ดี ของสังคมได้		
๓	รู้กฎหมายสิทธิไม่ ลิดรอน	ส ๒.๑ ม.๓/๑ ส ๒.๑ ม.๓/๒ ส ๒.๒ ม.๓/๑ ส ๒.๒ ม.๓/๒ ส ๒.๒ ม.๓/๓ ส ๒.๒ ม.๓/๔	๑. การจัดการตนเอง ๒. การสื่อสาร ๓. การรวมพลัง ทำงานเป็นทีม ๔. การคิดขั้นสูง ๕. การเป็นพลเมือง ที่เข้มแข็ง	๑. กฎหมายอายุอาญาและ กฎหมายแพ่ง ๒. สิทธิมนุษยชน ๓. ระบอบการปกครอง แบบ ต่าง ๆ ที่ใช้ในปัจจุบัน ๔. ความแตกต่างทางการ ปกครองของไทย กับ ประเทศอื่น ๆ ที่มีการ ปกครองระบอบ ประชาธิปไตย ๕. รัฐธรรมนูญ ๖. บทบาทหน้าที่ของรัฐสภา ๗. ประเด็นปัญหาผลกระทบ และแนวทางการแก้ปัญหา ที่เป็นอุปสรรคต่อการ พัฒนาประเทศ	การปฏิบัติตนภายใต้ขอบเขต ของกฎหมายและการเข้าใจซึ่งสิทธิ เสรีภาพของตนเป็นสิ่งที่บุคคลควร ตระหนักไว้เพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นใน สังคม	๑๘	๒๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	ขอบเขตเนื้อหา	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๔	สร้างนครแห่ง สันติสุข	ส๑.๑ ม.๓/๑๐ ส ๑.๒ ม.๓/๒ ส ๑.๒ ม.๓/๓ ส ๑.๒ ม.๓/๗ ส ๒.๑ ม.๓/๔ ส ๒.๑ ม.๓/๕	๑. การจัดการตนเอง ๒. การสื่อสาร ๓. การรวมพลัง ทำงานเป็นทีม ๔. การคิดขั้นสูง ๕. การเป็นพลเมือง ที่เข้มแข็ง	๑. การปฏิบัติตนตามหลักธรรม ทางพระพุทธศาสนา และ ศาสนอื่น ๆ ๒. การศึกษาการรวมตัวของ องค์กรชาวพุทธ ๓. การปลูกจิตสำนึกในด้าน การบำรุงรักษาวัดและ พุทธสถานให้เกิด ประโยชน์ ๔. ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง ๕. สาเหตุปัญหาทางสังคม ๖. แนวทางความร่วมมือใน การลดความขัดแย้งและ การสร้างภาพ สมานฉันท์ ๗. ปัจจัยที่ส่งเสริมการ ดำรงชีวิตที่มีความสุข	การปฏิบัติตนด้วยความเคารพ ต่อบุคคลอื่นในสังคมที่มีความ แตกต่างกันหลากหลายในเรื่อง ความ เชื่อ วัฒนธรรม เป็นแนวทางในการ สร้างความสันติสุขให้แก่มนุษย์โลก	๑๔	๒๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

สาระที่ ๑ ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม

มาตรฐาน ส ๑.๑

รู้และเข้าใจประวัติ ความสำคัญ ศาสดา หลักธรรมของพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือและศาสนาอื่น มีศรัทธาที่ถูกต้อง ยึดมั่น และปฏิบัติตามหลักธรรมเพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด

ส ๑.๑ ม.๓/๖ อธิบายสังฆคุณและข้อธรรมสำคัญในกรอบอริยสัจ ๔ หรือหลักธรรมของศาสนาที่ตนนับถือตามที่กำหนด

ส ๑.๑ ม.๓/๘ เห็นคุณค่าของการพัฒนาจิตเพื่อการเรียนรู้และดำเนินชีวิตด้วยวิถีคิดแบบโยนิโสมนสิการคือวิถีคิดแบบอริยสัจ และวิถีคิดแบบสืบสาวเหตุปัจจัย หรือการพัฒนาจิตตามแนวทางของศาสนาที่ตนนับถือ

ส ๑.๑ ม.๓/๙ สวดมนต์ แผ่เมตตา บริหารจิตและเจริญปัญญาด้วยอานาปารสติหรือตามแนวทางของศาสนาที่ตนนับถือ

มาตรฐาน ส ๑.๒

เข้าใจตระหนักและปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดี และอํารงรักษาพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ

ตัวชี้วัด

ส ๑.๒ ม.๓/๑ วิเคราะห์หน้าที่และบทบาทของสาวก และปฏิบัติตนต่อสาวกตามที่กำหนดได้ถูกต้อง

ส ๑.๒ ม.๓/๓ ปฏิบัติหน้าที่ของศาสนิกชนที่ดี

ส ๑.๒ ม.๓/๔ ปฏิบัติตนในศาสนพิธี พิธีกรรมได้ถูกต้อง

ส ๑.๒ ม.๓/๖ แสดงตนเป็นพุทธมามกะหรือแสดงตนเป็นศาสนิกชนของศาสนาที่ตนนับถือ

สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- หลักธรรมเรื่องอริยสัจ ๔
- หลักธรรมเรื่องขันธ ๕
- หลักธรรมเรื่องไตรลักษณ์
- หลักธรรมเรื่องวิมูฏะ ๓
- หลักธรรมเรื่องปัญจธรรม ๓
- หลักธรรมเรื่องอตัถะ
- หลักธรรมเรื่องสังคหัตถุ ๔
- หลักธรรมเรื่องมรรคมืองค์ ๘
- หลักธรรมเรื่องปัญญา ๓
- หน้าที่ของพระภิกษุในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัย และจริยวัตรอย่างเหมาะสม
- การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ
- การปฏิบัติตนต่อพระภิกษุในงานศาสนพิธีที่บ้าน การสนทนา การแต่งกาย มารยาทการพูด

กับพระภิกษุตามฐานะ

ทักษะกระบวนการ

๑. ทักษะการคิด เช่น การสรุปความคิด การแปลความ การวิเคราะห์หลักการและการนำไปใช้ ตลอดจนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
๒. ทักษะการแก้ปัญหา ตามกระบวนการทางสังคมศาสตร์ กระบวนการสืบสอบ เช่น ความสามารถในการตั้งคำถามและการตั้งสมมติฐานอย่างมีระบบ การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล การทดสอบสมมติฐานและสรุปเป็นหลักการ
๓. ทักษะการเรียนรู้ เช่น ความสามารถในการแสวงหาข้อมูลความรู้โดยการอ่าน การฟัง และการสังเกต ความสามารถในการสื่อสารโดยการพูด การเขียน และการนำเสนอ ความสามารถในการตีความ การสร้างแผนภูมิ แผนที่ ตารางเวลา และการจัดบันทึก รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีและสื่อสารสนเทศต่าง ๆ ให้เป็นประโยชน์ในการแสวงหาความรู้
๔. ทักษะกระบวนการกลุ่ม เช่น ความสามารถในการเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานกลุ่ม มีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงานของกลุ่ม ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ สร้างสรรค์ผลงาน ช่วยลดข้อขัดแย้งและแก้ปัญหาของกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ

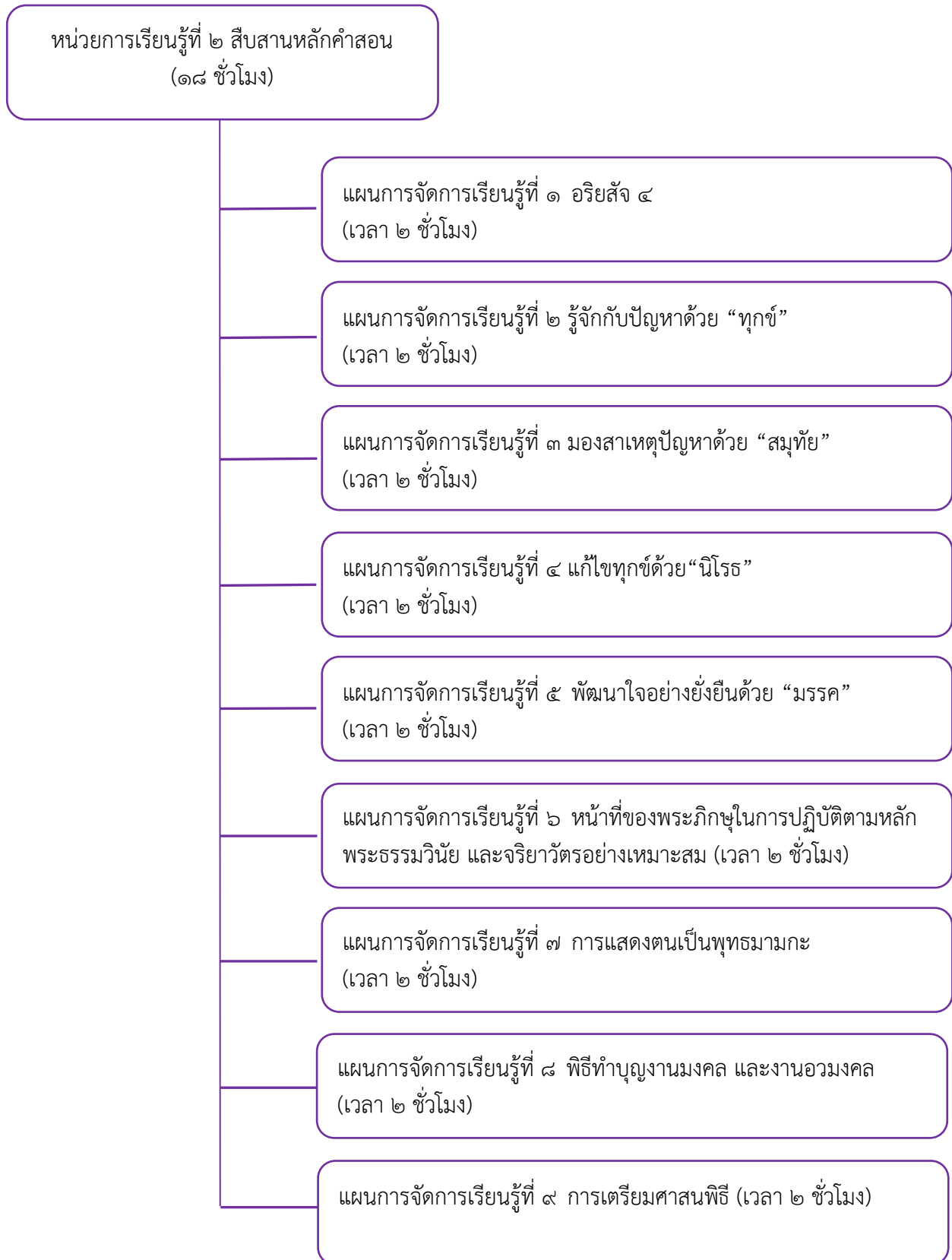
คุณลักษณะอันพึงประสงค์

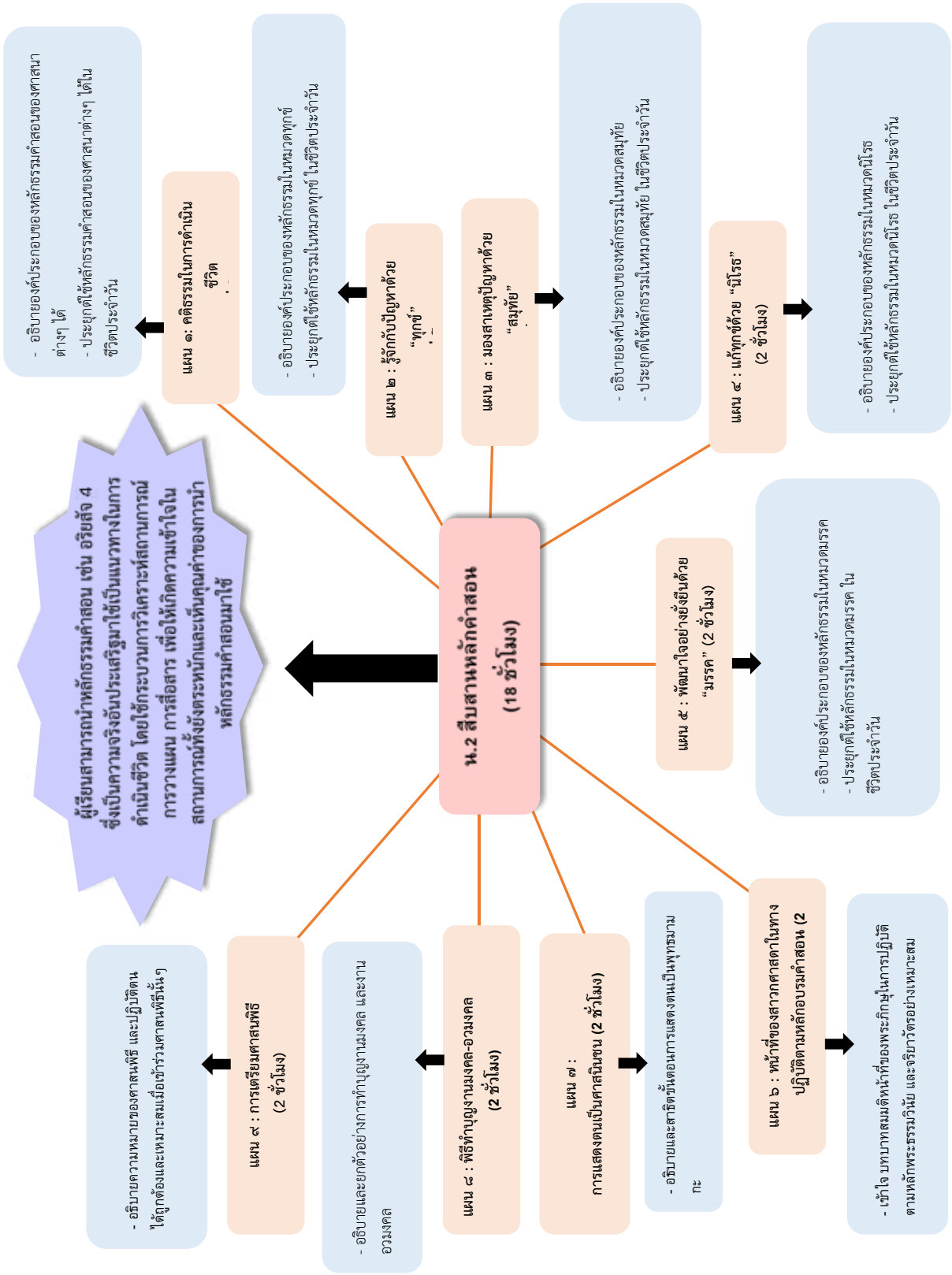
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะหลัก

๑. การจัดการตนเอง
๒. การสื่อสาร
๓. การรวมพลังทำงานเป็นทีม
๔. การคิดขั้นสูง
๕. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

โครงสร้างของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





หน่วยการเรียนรู้
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สืบสานหลักคำสอน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยที่ ๒
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

รายวิชาสังคมศึกษา
เวลา ๑๘ ชั่วโมง

แผน	ตัวชี้วัด	ขอบเขตเนื้อหา	สถานการณ์เพื่อ การจัดการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	นำไปสู่สมรรถนะ	พฤติกรรมการบ่งชี้เพื่อ การวัดและประเมินผล
แผน ๑	ส ๑.๑ ม.๓/๖	หลักธรรมคำสอนของศาสนา ต่าง ๆ เป็นหลักธรรมที่ สามารถนำมาใช้พัฒนาและ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระดับ ตนเอง ชุมชนและสังคมได้	ปัญหาของสังคมไทยในปัจจุบัน มี หลากหลายปัญหา ซึ่งเยาวชน และประชาชนชาวไทยนั้น สามารถมีส่วนร่วมในการแก้ไข ปัญหาได้ โดยใช้แนวทางจาก หลักธรรมในพุทธศาสนาอย่าง หลักธรรมเรื่อง “อริยสัจ ๔”	๑. การอภิปรายและ แสดงความคิดเห็น เชื่อมโยงระหว่าง หลักธรรมในศาสนา อื่นๆ เรื่องอริยสัจ ๔ กับปัญหาที่เกิดขึ้นใน ชุมชน ๒. การแสดงบทบาท สมมติ	๑. การจัดการตนเอง ๒. การสื่อสาร ๓. การรวมพลังทำงาน เป็นทีม ๔. การคิดขั้นสูง ๕. การเป็นพลเมืองที่ เข้มแข็ง	๑. นักเรียนสามารถคิดแนวทางการ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนโดยใช้ หลักธรรมเรื่องคำสอนของศาสนาต่าง ๆ ๒. นักเรียนสามารถแสดงบทบาท สมมติที่สะท้อนการแก้ปัญหาโดยใช้ กระบวนการขั้นตอนตามหลักธรรม อริยสัจ ๔ และหลักธรรมในศาสนาอื่น ๆ ได้
แผน ๒	ส ๑.๑ ม.๓/๖	“ทุกข์” คือหลักธรรมที่ควรรู้ เป็นขั้นตอนแรกของการ แก้ปัญหาตามหลักธรรมใน ศาสนาอื่นๆ เพื่อให้เกิดความ เข้าใจว่าปัญหาเป็นสิ่งใดเพื่อ นำไปสู่การแก้ไขปัญหาอย่าง เหมาะสม	ความทุกข์หรือปัญหาที่เกิดขึ้นใน ตัวบุคคลถือเป็นอุปสรรคในการ ใช้ชีวิตของบุคคลทั้งในระดับ ชีวิตประจำวันและรวมไปถึง ระดับการดำเนินชีวิตอยู่ในสังคม การแก้ปัญหาจะต้องเริ่มต้นจาก การเริ่มต้นจากการเข้าใจปัญหา	๑. การนำเสนอการ เชื่อมโยงกรณีตัวอย่าง กับหลักธรรมเรื่องอริย สัจ ๔ หรือหลักธรรมอื่น ๆ ๒. การนำเสนอการ เชื่อมโยงกรณีตัวอย่าง เชื่อมโยงกรณีตัวอย่าง เชื่อมโยงกรณีตัวอย่าง	๑. นักเรียนสามารถนำเสนอการ เชื่อมโยงกรณีตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่อง อริยสัจ ๔ หรือหลักธรรมอื่น ๆ ๒. นักเรียนสามารถนำเสนอการ เชื่อมโยงกรณีตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่อง ไตรลักษณ์ หรือหลักธรรมอื่น ๆ	

ชั่วโมงที่	ตัวชี้วัด	ขอบเขตเนื้อหา	สถานการณ์เพื่อการจัดการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	นำไปสู่สมรรถนะ	พฤติกรรมบ่งชี้เพื่อการวัดและประเมินผล
แผน ๓	ส ๑.๑ ม.๓/๖	“สมุทัย” เป็นชนตอนของการเข้าใจสาเหตุที่มาของปัญหา ได้แก่ หลักธรรมเรื่องวิภังค์ที่ทำให้บุคคลเข้าใจสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำเนินชีวิต หลักธรรมเรื่องปัจจัยจรรวม ๓ ที่ทำให้บุคคลเข้าใจปัจจัยที่ควรละเพื่อไม่ให้เกิดขึ้นภาวะปัญหา	ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมล้วนแล้วแต่มีสาเหตุและปัจจัยที่ทำให้เกิดขึ้น เมื่อบุคคลรับรู้ว่าเป็นปัญหาที่เข้าใจตรงกันจะทำความเข้าใจที่มาของปัญหาเพื่อลดหรือป้องกันกาเกิดขึ้นของปัญหาเหล่านั้น	๑. การเขียนแผนผังความคิดเชื่อมโยงสถานการณ์ตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องวิภังค์หรือหลักธรรมอื่น ๆ ๒. การเขียนแผนผังความคิดเชื่อมโยงสถานการณ์ตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องปัจจัยจรรวม ๓ หรือหลักธรรมอื่น ๆ	๑. การจัดการตนเอง ๒. การสื่อสาร ๓. การรวมพลังทำงานเป็นทีม ๔. การคิดขั้นสูง ๕. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	๑. นักเรียนสามารถเขียนแผนผังความคิดเชื่อมโยงสถานการณ์ตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องวิภังค์ หรือหลักธรรมอื่น ๆ ๒. นักเรียนสามารถเขียนแผนผังความคิดเชื่อมโยงสถานการณ์ตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องปัจจัยจรรวม ๓ หรือหลักธรรมอื่น ๆ
แผน ๔	ส ๑.๑ ม.๓/๖	“นิโรธ” คือหลักธรรมที่ควรบรรลุเพื่อเรียนรู้หนทางที่จะแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน ได้แก่ หลักธรรมเรื่องอตัณหา คือการเข้าใจสิ่งที่เป็นประโยชน์แก่ตนเองและผู้อื่นในสังคม หลักธรรมเรื่องสังคหวัตถุ ๔ ซึ่งเป็นแนวทางในการปฏิบัติกับผู้อื่นในสังคมอย่างเหมาะสม	ปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมอาจมีสาเหตุและที่มาที่หลากหลาย รวมไปถึงการประทุพฏิกิบัติตนระหว่างกันของบุคคลที่ขาดซึ่งความสามัคคีและเข้าใจระหว่างกัน การเรียนรู้วิธีที่จะสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสังคมจึงเป็นหนทางที่จะลดหรือขจัดปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมได้	๑. การคิดสร้างสรรค์บุคคลหรือตัวละครสมมติที่มีลักษณะพฤติกรรมตามหลักธรรมเรื่องสังคหวัตถุ ๔ หรือหลักธรรมอื่น ๆ ๒. การรวมพลังทำงานเป็นทีม ๓. การคิดขั้นสูง ๔. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	๑. นักเรียนสามารถคิดสร้างสรรค์บุคคลหรือตัวละครสมมติที่มีลักษณะพฤติกรรมตามหลักธรรมเรื่องสังคหวัตถุ ๔ หรือหลักธรรมอื่น ๆ ๒. นักเรียนสามารถแสดงบทบาทสมมติที่สะท้อนการใช้แนวทางตามหลักธรรมเรื่องสังคหวัตถุ ๔ ในการแก้ปัญหาหรือพัฒนาชุมชนได้ หรือหลักธรรมอื่น ๆ	

ชั่วโมงที่	ตัวชี้วัด	ขอบเขตเนื้อหา	สถานการณ์เพื่อ การจัดการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	นำไปสู่สมรรถนะ	พฤติกรรมบ่งชี้เพื่อ การวัดและประเมินผล
แผน ๕	ส ๑.๑ ม.๓/๖	“มรรค” คือหลักธรรมที่ควรเจริญเพื่อต่อยอดให้เกิดความสุขที่ยั่งยืนและห่างไกลจากปัญหา โดยใช้หลักธรรมเรื่องมรรคมีองค์ ๘ ซึ่งเป็นแนวทางการเหมาะสมสำหรับบรรดาเป็นชีวิต และหลักธรรมเรื่องปัญญา ๓ ที่ว่าด้วยเรื่องแนวทางการสร้างความรู้ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการดำเนินชีวิต	สถานการณ์เพื่อจัดการเรียนรู้ การจะหลุดพ้นจากภาวะปัญหาอย่างยั่งยืน บุคคลจะต้องมีแนวทางในการยึดถือและมี ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเหมาะสมเพื่อพัฒนาตนเองและ สามารถมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม โดยรอบไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๑. การเขียนเรียงความ “เมื่อฉันปฏิบัติตามหลักธรรมเพื่อใช้ชีวิตให้เกิดความสุข ๒. กิจกรรมนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. การจัดการตนเอง ๒. การสื่อสาร ๓. การรวมพลังทำงานเป็นทีม ๔. การคิดขั้นสูง ๕. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	๑. นักเรียนสามารถเขียนเรียงความสะท้อนความคิดเชื่อมโยงการนำเอาหลักธรรม มาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม ๒. นักเรียนสามารถเสนอแนวทางการเกิดความรู้ตามแนวทางของหลักการต่าง ๆ ได้
แผน ๖	ส ๑.๒ ม.๓/๑	สาวกสาวิกเป็นผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ มีหน้าที่สืบทอดศาสนาด้วยภารกิจ ตั้งใจศึกษาคำสอนของ ศาสดาในศาสนาต่าง ๆ ปฏิบัติตามคำสอน และเผยแผ่ศาสนา	การเรียนรู้ถึงหน้าที่ของสาวกสาวิกในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัยและจริยวัตรอย่างเหมาะสมสาวกสาวิกาวัดอย่างบรรพชิตในพระพุทธศาสนา มีหน้าที่ศึกษา ปฏิบัติธรรม เผยแผ่คำสอน สืบต่อพระพุทธศาสนา มีคุณธรรมและหลักความประพฤติที่ต้องปฏิบัติตามมา	๑. การทำใบงานเรื่องหน้าที่หลักของสาวก ศาสดา	๑. การสื่อสาร ๒. การรวมพลังทำงานเป็นทีม ๓. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	๑. นักเรียนสามารถบอกหน้าที่หลักของสาวกสาวิกในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัยและจริยวัตรอย่างเหมาะสมได้ ๒. นักเรียนสามารถอธิบายบาทสมมติหน้าที่ของสาวกสาวิกในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัย และจริยวัตรอย่างเหมาะสมได้

ชั่วโมงที่	ตัวชี้วัด	ขอบเขตเนื้อหา	สถานการณ์เพื่อการจัดการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	นำไปสู่สมรรถนะ	พฤติกรรมบ่งชี้เพื่อการวัดและประเมินผล
แผน ๗	ส ๑.๒ ม.๓/๖	การแสดงตนเป็นศาสนิกชน เป็นการแสดงการยอมรับนับถือศาสนาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่างแท้จริง	การประกาศตนว่าเป็นผู้ยอมรับนับถือศาสนา เป็นการแสดงให้ปรากฏว่าตนยอมรับนับถือพระพุทธศาสนาอย่างแท้จริง อีกทั้งเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งในพระพุทธศาสนา จึงนำมาสู่การจัดพิธีการแสดงตนเป็นพุทธมามกะขึ้น	๑. การทำใบงานเรื่องหน้าที่หลักของพระภิกษุ	๑. การสื่อสาร ๒. การรวมพลังทำงานเป็นทีม ๓. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	๑. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการแสดงตนเป็นศาสนิกชนได้ ๒. นักเรียนสามารถสาธิตการแสดงตนเป็นศาสนิกชนได้
แผน ๘	ส ๑.๒ ม.๓/๔	การทำบุญเป็นการทำความดีตามความเชื่อของศาสนา เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต ซึ่งจัดให้มีส่วนในงานมงคลและงานอวมงคล ศาสนิกชนจึงต้องปฏิบัติตนให้ถูกต้อง	การจัดพิธีตามแนวปฏิบัติของศาสนาต่างๆ การทำบุญเลี้ยงพระ เป็นพิธีกรรมอย่างหนึ่งของชาวพุทธ ซึ่งจะนิยมมีมนต์พระสงฆ์มาเจริญพระพุทธมนต์ทำบุญเลี้ยงพระกันในงานมงคล และงานอวมงคล	๑. การแสดงสาธิตการประกอบพิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล	๑. การสื่อสาร ๒. การรวมพลังทำงานเป็นทีม ๓. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	๑. นักเรียนสามารถอธิบายและยกตัวอย่างประกอบพิธีงานมงคล และงานอวมงคลได้ ๒. นักเรียนสามารถแสดงสาธิตการประกอบพิธีงานมงคล และงานอวมงคลได้

ชื่อโมฆะที่		ตัวชี้วัด	ขอบเขตเนื้อหา	สถานการณ์เพื่อ การจัดกิจกรรมเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	นำไปสู่สมรรถนะ	พฤติกรรมบ่งชี้เพื่อ การวัดและประเมินผล
แผน ๙	ส ๑.๒ ม.๓/๔	การทำบุญเป็นกรทำ ความดีตามความเชื่อของ ศาสนาพุทธ เพื่อความ เป็นสิริมงคลแก่ชีวิต ซึ่งจัด ให้มีขึ้นทั้งในงานมงคล และงานอวมงคล พุทธศาสนิกชนจึงต้อง ปฏิบัติตนให้ถูกต้อง	การทำบุญเลี้ยงพระ เป็นพิธีกรรม อย่างหนึ่งของชาวพุทธ ซึ่งจะนิยม นิมนต์พระสงฆ์มาเจริญพระพุทธ มนต์ทำบุญเลี้ยงพระร่วมกันในงาน มงคล และงานอวมงคล	๑. การแสดงสถิติการ ประกอบพิธีทำบุญงาน มงคล และงาน อวมงคล	๑. การสื่อสาร ๒. การรวมพลังทำงาน เป็นทีม ๓. การเป็นพลเมืองที่ เข้มแข็ง	๑. นักเรียนสามารถอธิบายและ ยกตัวอย่างการทำบุญงานมงคล และ งานอวมงคลได้ ๒. นักเรียนสามารถแสดงสถิติการ ประกอบพิธีทำบุญงานมงคล และงาน อวมงคลได้	

แผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สืบสานหลักคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
<p>สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด ศาสนิกชนควรศึกษาหลักธรรมคำสอนของศาสนาที่ตนนับถือให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อให้สามารถนำไปเป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง ซึ่งจะเป็นส่วนประกอบตนเองและสังคมส่วนรวม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ อธิบายองค์ประกอบของหลักธรรมคำสอนของศาสนาต่าง ๆ ได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ ประยุกต์ใช้หลักธรรมคำสอนของศาสนาต่างๆ ได้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เห็นคุณค่าและประโยชน์ของหลักธรรมคำสอนของศาสนาต่าง ๆ ได้</p>	<p style="text-align: center;">กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนากันเกี่ยวกับพฤติกรรมปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับเยาวชนด้านต่าง ๆ เช่น ปัญหาติดยาเสพติด ปัญหาเมาสุรา ปัญหาหนีออกจากบ้าน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเสนอความคิดเห็นถึงสาเหตุของปัญหาต่าง ๆ ที่เป็นชุมชนที่นักเรียนอาศัยอยู่</p> <p style="text-align: center;">ขั้นตอน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันเสนอวิธีการแก้ไขปัญหาต่างๆ หลังจากนั้นศึกษา ใบความรู้ เรื่อง “อริยสัจ ๔” พร้อมร่วมกันวิเคราะห์ว่า หลักธรรมเรื่องอริยสัจ ๔ สามารถนำมาใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้หรือไม่</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันสังเคราะห์ขั้นตอนการแก้ไขปัญหากลัทธิธรรมเรื่องอริยสัจ ๔ โดยสามารถสรุปออกมาเป็นขั้นตอนได้ดังต่อไปนี้คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นที่ ๑ ขั้นทุกข์ - เข้าใจว่าปัญหาที่เกิดขึ้นคือเรื่องใด - ขั้นที่ ๒ ขั้นสมุทัย - หาสาเหตุที่มาของปัญหาที่เกิดขึ้น - ขั้นที่ ๓ ขั้นนิโรธ - เป้าหมายที่ต้องการทำให้สำเร็จ - ขั้นที่ ๔ มรรค - วิธีการในการแก้ไข้ปัญหา <p>๕. นักเรียนทั้งห้องเลือกปัญหาของเยาวชนในระดับชุมชนที่อยากแก้ไขที่สุดหนึ่งประเด็น พร้อมร่วมกันอธิบายสาเหตุที่อยากแก้ไขปัญหาดังกล่าว</p>
	<p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ห้องสมุดของโรงเรียน, ชุมชน</p> <p>สื่อ</p> <p>๑. กระดาษรูป ๒. ปากกาเมจิก ๓. ใบความรู้เรื่อง “อริยสัจ ๔”</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น เชื่อมโยงระหว่างหลักธรรมเรื่องอริยสัจ ๔ กับปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน</p> <p>๒. การแสดงบทบาทสมมติ</p>

<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> การสื่อสาร การรวมพลังทำงานเป็นทีม การคิดขั้นสูง การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 	<p>๖. นักเรียนร่วมกันเขียนขั้นตอนการแก้ไขปัญหาที่เลือกด้วยขั้นตอนการคิดและแก้ปัญหาตามหลักธรรมอริยสัจ ๔ หรือใช้หลักธรรมคำสอนของศาสนาต่าง ๆ ได้ โดยเขียนลงกระดาษปฐพีที่ครูจัดเตรียม ตกแต่งให้สวยงามแล้วนำเสนอร่วมกันหน้าชั้นเรียน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนร่วมกันสรุปองค์ประกอบของหลักธรรมอริยสัจ ๔ พร้อมอธิบายความหมายพร้อมกัน</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนบทสรุปของกิจกรรมจากชั่วโมงที่แล้ว นักเรียนฟังครูนำเสนอเรื่องราวกรณีตัวอย่างของ ชุมชนบ้านความหวังใหม่ ซึ่งจะเป็นกรณีตัวอย่างที่จะใช้ประกอบการเรียนรู้อัตนตพหยการเรยนรู้เรื่องสืบสานหลักคำสอน โดยเรื่องราวของชุมชนบ้านความหวังใหม่มีดังต่อไปนี้ <p>ณ ชุมชนบ้านความหวังใหม่ ... เกิดเหตุการณ์ขโมยทรัพย์สินมีค่าของคนในชุมชนเกิดขึ้น คนหนุ่มสาวและวัยรุ่นหลาย ๆ คนในชุมชนมีความคิดว่าคนร้ายผู้ขโมยทรัพย์สินคือ นายจุก คนไร่บ้านผู้พักอาศัยอยู่บริเวณศาลาด้านหลังชุมชน แต่ในขณะที่เดียวกันกลุ่มเด็ก ๆ และชาวบ้านผู้ใหญ่ในชุมชนต่างก็ไม่เชื่อว่านายจุกเป็นคนร้าย เพราะนายจุกเองเป็นคนใจดี และคอยช่วยเหลือผู้อื่นอยู่เสมอ ... ในขณะที่ปัญหาการขโมยสิ่งของต่างๆ ยังดำเนินต่อไป ... ชาวบ้านชุมชนความหวังใหม่ก็ยิ่งหาคาคนร้ายไม่ได้ ...</p>	<p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ผลภาการวิเคราะห์พฤติกรรมกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ของคนรอบข้าง กระบวนการนำเสนอ <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินผลภาการวิเคราะห์พฤติกรรมกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง ประเมินการนำเสนอ <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบประเมินผลภาการวิเคราะห์พฤติกรรมกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง แบบประเมินการนำเสนอ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
--	---	--

	<p>๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาดังกล่าวว่าเป็นปัญหาที่ควรแก้ไขหรือไม่</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามจากครูในประเด็นคำถามคือ “จากปัญหาดังกล่าวในชุมชนสามารถนำเอาหลักการเรื่องอริยสัจ ๔ หรือใช้หลักการศีลของศาสนาต่างๆ ได้มาแก้ไขปัญหาดังหรือไม่”</p> <p>๕. นักเรียนร่วมกันสังเคราะห์ขั้นตอนการแก้ไขปัญหาจากกรณีตัวอย่างของชุมชนบ้านความหวังใหม่ โดยใช้ขั้นตอนของหลักการเรื่อง อริยสัจ ๔ หรือใช้หลักการศีลของศาสนาต่างๆ โดยมีแนวทางการตอบในการสรุปออกมาเป็นขั้นตอนได้ดังต่อไปนี้คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นที่ ๑ ขั้นทบทวน – ปัญหาเรื่องการขโมยทรัพย์สิน สิ่งของของคนในชุมชน - ขั้นที่ ๒ ขั้นสมมุติ – ปัจจัยที่ทำให้เกิดการขโมยทรัพย์สินขึ้นในชุมชน - ขั้นที่ ๓ ขั้นนิรนัย – จะแก้ไขปัญหการขโมยที่เกิดขึ้นอย่างไร - ขั้นที่ ๔ มรรค – ชุมชนควรเป็นอย่างไรไม่ให้เกิดปัญหาแบบขั้นขึ้นอีก <p>๖. นักเรียนทำกิจกรรม “เขตดี .. แก้ปัญหา ชุมชนบ้านความหวังใหม่” โดยครูให้นักเรียนทำกิจกรรมแสดงละครบทบาทสมมติ โดยให้นักเรียนสวมบทบาทเป็นชาวบ้านในชุมชนบ้านความหวังใหม่ที่กำลังจะร่วมกันแก้ไขปัญหการขโมยทรัพย์สินในชุมชนโดยมีเงื่อนไขดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในการแสดงบทบาทสมมติจะต้องมีนักเรียนที่รับบทเป็นตัวละครหลักดังต่อไปนี้คือ ผู้ใหญ่บ้านและนายจุก - ในการเตรียมตัวก่อนแสดงให้นักเรียนคิดและแต่งเนื้อเรื่องรวมถึงบทสรุปต่อยอดจากกรณีศึกษาตามจินตนาการ
--	--

	<p>- นักเรียนทุกคนจะต้องร่วมแสดงทั้งหมด</p> <p>- ในเนื้อเรื่องและในการแสดงจะต้องแสดงและสะท้อนการแก้ปัญหาโดยใช้กระบวนการขั้นตอนตามหลักธรรมอริยสัจ ๔ หรือหรือใช้หลักธรรมคำสอนของศาสนาต่างๆตามที่นักเรียนร่วมกันสรุปในกิจกรรม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนร่วมกันสรุปคุณค่าและประโยชน์ของการแก้ปัญหาตามแนวทางของอริยสัจ ๔ หรือใช้หลักธรรมคำสอนของศาสนาต่างๆพร้อมร่วมกันอภิปรายสรุปในประเด็น “หลักธรรมทางศาสนาสามารถประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้หรือไม่” เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกันว่าหลักธรรมและคำสอนของพระพุทธศาสนาเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน หากมีความเข้าใจที่ถูกต้องจะสามารถนำมาแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาตนเองได้เพื่อทำให้ตนเองสามารถกลายเป็นพลเมืองที่ดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้</p> <p>(แนวคำตอบ : หลักธรรมทางศาสนาถือเป็นหลักปฏิบัติที่สามารถประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริงได้ หากผู้ศึกษาใช้อย่างเข้าใจอย่างถูกต้อง)</p> <p>๘. ครูอธิบายสรุปให้นักเรียนเข้าใจว่า “นอกจากอริยสัจ ๔ ยังมีหลักธรรมที่แยกย่อยลงไปเนืองคับประกอบของอริยสัจ ๔ อีกหลายหลักธรรมซึ่งนักเรียนจะได้เรียนรู้ในชั่วโมงต่อไป”</p>
--	---

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่องอริยสัจ ๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

ใบความรู้ อริยสัจ ๔

เรื่อง อริยสัจ ๔

วิชาสังคมศึกษา

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

อริยสัจ ๔

อริยสัจ ๔ เป็นคำสอนหลักในพระพุทธศาสนาที่รวบรวมเอาหลักธรรมคำสอนต่างๆ ในพระพุทธศาสนาเข้าไว้ด้วยกัน และยังสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น แบ่งออกเป็น 4 หมวดหลักๆ ดังต่อไปนี้

ทุกข์ : หลักธรรมที่ควรรู้
สร้างความเข้าใจว่าปัญหา
คือสิ่งใด

สมุทัย : หลักธรรมที่ควร
ละ เป็นสาเหตุของปัญหา
ที่ควรละทิ้ง

นิโรธ : หลักธรรมที่ควร
บรรลุ เพื่อนำมาใช้ป้องกัน
และแก้ไขปัญหา

มรรค : หลักธรรมที่ควร
เจริญ เพื่อให้พ้นจากความ
ทุกข์และภาวะปัญหาอย่าง
ยั่งยืน

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน้าที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

- ๔ คะแนน พูดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพูดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำหรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๓ คะแนน พูดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพูดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๒ คะแนน พูดได้ไม่คล่องแคล่ว มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป
- ๑ คะแนน พูดติดขัดหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

- ๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอด เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด
- ๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร
- ๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก
- ๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพูด

๓. การใช้น้ำเสียง

- ๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๒ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน
- ๑ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สืบสานหลักคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	เรื่อง รู้จักกับปัญหาด้วย “ทุกข์” รายวิชาสังคมศึกษา
<p>สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด</p> <p>ศาสนิกชนควรศึกษาหลักธรรมคำสอนของศาสนาที่ตนนับถือให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อให้สามารถนำไปเป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคมส่วนรวม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>อธิบายองค์ประกอบของหลักธรรมในหมวดทุกข์</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>ประยุกต์ใช้หลักธรรมในหมวดทุกข์ ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>เห็นคุณค่าและประโยชน์ของหลักธรรมในหมวดทุกข์</p>	<p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ห้องสมุดของโรงเรียน, ชุมชน</p> <p>สื่อ</p> <p>๑. ใบความรู้ที่เรื่อง “ตอนที่ ๑ ชั้น ๕”</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่อง “ไตรลักษณ์”</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. การนำเสนอการเชื่อมโยงกรณีตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องชั้น ๕</p> <p>๒. การนำเสนอการเชื่อมโยงกรณีตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องไตรลักษณ์</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมสนทนาในประเด็น “ฉันเคยผิดหวังเพราะสิ่งใด ...” โดยตัวแทนนักเรียนนำเสนอเรื่องราวให้นักเรียนคนอื่นร่วมฟัง</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูนำเสนอเรื่องราวกรณีตัวอย่าง ชุมชนบ้านความหวังใหม่ โดยเป็นเรื่องราวของเด็กชายตัวซี้ที่มีเรื่องราวต่อไปนี้</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>เด็กชายตัวซี้เป็นนักเรียนชั้น ม.3 ที่มีประวัติการเรียนที่ดีที่มีความขยันขันแข็ง ตั้งใจอ่านหนังสือและมีทำคะแนนสอบได้สูงทุกครั้งที่มีการสอบแข่งขัน ... ในเทอมที่หนึ่งของปีการศึกษา เด็กชายตัวซี้จะเล่าใจและคิดว่าตนเองจะทำข้อสอบได้คะแนนดีโดยไม่ต้องอ่านหนังสือ ก่อนการสอบเด็กชายตัวซี้จึงไม่ยอมอ่านหนังสือ ผลปรากฏว่าคะแนนสอบของเด็กชายตัวซี้จะตกจากเดิม เด็กชายตัวซี้จึงทำตัวเกรงใจการเล่นใจการเรียนในเทอมถัดมาเพราะผิดหวังในตนเองอย่างรุนแรง</p> </div> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็น “หลักธรรมทางศาสนาสามารถแก้ปัญหากรณีดังกล่าวได้หรือไม่”</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่เรื่อง “ชั้น ๕”</p>	<p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ห้องสมุดของโรงเรียน, ชุมชน</p> <p>สื่อ</p> <p>๑. ใบความรู้ที่เรื่อง “ตอนที่ ๑ ชั้น ๕”</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่อง “ไตรลักษณ์”</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. การนำเสนอการเชื่อมโยงกรณีตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องชั้น ๕</p> <p>๒. การนำเสนอการเชื่อมโยงกรณีตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องไตรลักษณ์</p>

<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสื่อสาร 2. การรวมพลังทำงานเป็นทีม 3. การคิดขั้นสูง 4. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 	<p>๕. นักเรียนและครูร่วมกันจำแนกและเชื่อมโยงเรื่องราวของเด็กชายตัวกับหลักธรรมเรื่องซัน ๕ โดยเขียนลงในกระดาษหน้าชั้นเรียนที่ โดยมีแนวทางดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูป – เด็กชายตัว - วิญญาณ – เด็กชายตัววิรูคะแนนสอที่ลดลงของตนเอง - เวทนา – เด็กชายตัวรู้สึกไม่สบายใจ - สัญญา – เกิดการนึกและจำได้ว่าตนเองเคยมีคะแนนสอบที่ดีกว่านี้ - สังขาร – เด็กชายตัวจึงเกิดความผิดหวังไม่ยากที่จะตั้งใจเรียนเหมือนเดิม <p>๕. นักเรียนตัวแทนกลับกันนำเสนอการเชื่อมโยงกรณีตัวอย่างกับหลักธรรมซัน ๕ หน้าชั้นเรียนพร้อมกันสรุปสาเหตุที่ทำให้เกิดปัญหานั้นกับเด็กชายตัวซึ่ง (แนวคำตอบ : การยึดติดในสิ่งที่เกิดขึ้นกับตัวเองนำไปสู่ความผิดหวังที่ทำให้เกิดเป็นพฤติกรรมปัญหา)</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันเสนอแนวทางแก้ปัญหาแก่ปัญหาให้เด็กชายตัว</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปปัญหาที่จะเกิดขึ้นถ้าหากคนเรายึดติดในสิ่งต่างๆ มากเกินไป</p> <p>๘. นักเรียนร่วมกันสรุปว่าหลักธรรมเรื่องซัน ๕ ควรจัดให้อยู่ในหัวข้อหลักธรรมใดของอริยสัจ ๔</p> <p>(แนวคำตอบ : อยู่ในหมวดทุกข์ หลักธรรมที่ควรรู้)</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒ ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนหลักธรรมเรื่องซัน ๕</p>	<p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมกรรมการแสดงออกของคนต่อคนรอบข้าง ๒. พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. กระบวนการนำเสนอ <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง ๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. ประเมินการนำเสนอ <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรม <p>การแสดงออกของคนต่อคนรอบข้าง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. แบบประเมินการนำเสนอ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
--	--	--

	<p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายในประเด็น “สาเหตุที่คนเราไม่ควรยึดติดอยู่กับสิ่งต่างๆ มากเกินไป” ขึ้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันศึกษากรณีตัวอย่างของบุคคลดังต่อไปนี้</p> <table border="1" data-bbox="295 600 769 1391"> <tr> <td data-bbox="295 600 454 1391"> <p>เรื่องที่ ๑ นางสาวเชอร์รี่เป็นคนมีหน้าตักที่เพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้เธอรู้สึกอึดอัด จึงหาทางลดน้ำหนักด้วยการกินยาลดความอ้วน</p> </td> <td data-bbox="454 600 614 1391"> <p>เรื่องที่ ๒ นางสาวแอมป์เป็นเมื่อเริ่มมีอาการมือสั่นและดูไม่สวยเหมือนตอนสาว ๆ เธอจึงหมกหมุ่นอยู่แต่กับการตัดยกรม</p> </td> <td data-bbox="614 600 769 1391"> <p>เรื่องที่ ๓ นางสาวแตงโมถูกคนรักทอดทิ้งทำให้เธอพยายามทำร้ายตัวเอง และมักจะคิดฆ่าตัวตายอยู่เสมอ</p> </td> </tr> </table> <p>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น “หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาจะสามารถทำให้เราเข้าใจความทุกข์จากกรณีตัวอย่างทั้งสามนี้ได้หรือไม่</p> <p>๕. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง “ไตรลักษณ์”</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันเชื่อมโยงความรู้ที่ได้ จากการศึกษาใบความรู้กับกรณีตัวอย่างทั้ง ๓ เรื่อง ว่ามีความทุกข์จากการยึดติดหรือเชื่อมโยงกับหลักไตรลักษณ์อย่างไร โดยมีแนวทางการตอบดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องที่ ๑ นางสาวเชอร์รี่ เกิดความทุกข์เพราะทนรับซึ่งสภาพไม่ได้ เชื่อมโยงกับ “อนิจจังตา” คือสภาพที่ไม่คงทน ทุกสิ่งในโลกนี้ล้วนไม่มีอะไรที่อยู่ได้อย่างถาวร - เรื่องที่ ๒ นางสาวแอมป์เกิดความทุกข์เพราะทนรับสภาพที่เปลี่ยนแปลงไปไม่ได้ เชื่อมโยงกับ “ทุกขตา” คือทุกสิ่งในโลกล้วนมีสภาพที่ไม่สมบูรณ์แบบ 	<p>เรื่องที่ ๑ นางสาวเชอร์รี่เป็นคนมีหน้าตักที่เพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้เธอรู้สึกอึดอัด จึงหาทางลดน้ำหนักด้วยการกินยาลดความอ้วน</p>	<p>เรื่องที่ ๒ นางสาวแอมป์เป็นเมื่อเริ่มมีอาการมือสั่นและดูไม่สวยเหมือนตอนสาว ๆ เธอจึงหมกหมุ่นอยู่แต่กับการตัดยกรม</p>	<p>เรื่องที่ ๓ นางสาวแตงโมถูกคนรักทอดทิ้งทำให้เธอพยายามทำร้ายตัวเอง และมักจะคิดฆ่าตัวตายอยู่เสมอ</p>
<p>เรื่องที่ ๑ นางสาวเชอร์รี่เป็นคนมีหน้าตักที่เพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้เธอรู้สึกอึดอัด จึงหาทางลดน้ำหนักด้วยการกินยาลดความอ้วน</p>	<p>เรื่องที่ ๒ นางสาวแอมป์เป็นเมื่อเริ่มมีอาการมือสั่นและดูไม่สวยเหมือนตอนสาว ๆ เธอจึงหมกหมุ่นอยู่แต่กับการตัดยกรม</p>	<p>เรื่องที่ ๓ นางสาวแตงโมถูกคนรักทอดทิ้งทำให้เธอพยายามทำร้ายตัวเอง และมักจะคิดฆ่าตัวตายอยู่เสมอ</p>		

	<p>- เรื่องที่ ๓ นางสาวแตงโม เกิดความทุกข์เพราะการหายไปของตัวบุคคล เชื่อมโยงกับ “อนัตตา” คือทุกสิ่งในโลกมีความไม่ใช้ตัวตนไม่มีใครเป็นของใคร และไม่มีใครที่อยู่แน่นอนจากควบคุมของใครอย่างแท้จริง</p> <p>๖. นักเรียนร่วมทำกิจกรรม “ส่งคำปลอบ ส่งพลัง” โดยครูให้นักเรียนแต่ละคนคิด คำปลอบใจให้กับบุคคลที่สามโดยใช้ความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมเรื่องไตรลักษณ์ในการอธิบาย หลังจากนั้นครูให้นักเรียนตัวตนเองออกมานำเสนอคำปลอบใจ ที่ตนเองคิดขึ้นมาหน้าชั้นเรียน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการธรรมเรื่องไตรลักษณ์ว่าทุกอย่างในโลกมีลักษณะที่ ไม่ถาวรไม่คงทน (อนิจจตา) ไม่สมบูรณ์ (ทุกขตา) และไม่มีตัวตนที่แท้จริง (อนัตตา)</p> <p>๘. นักเรียนและครูร่วมกันเสนอความคิดเห็นในประเด็น “การยึดถือยึดติดยึดขวางการเป็นพลเมืองที่ดีในสังคมอย่างไร” (แนวคำตอบ : การยึดถือหรือยึดถือสิ่งต่างๆ ในชีวิตมากเกินไปจนก่อให้เกิดพฤติกรรมที่นำไปสู่ปัญหาหลายอย่างแก่ตัวบุคคลและสังคมได้ การทำความเข้าใจว่าชีวิตนั้นมีองค์ประกอบ (ตามหลักชั้น ๕) ที่ไม่แน่นอนและเปลี่ยนแปลงได้เสมอ (ตามหลักไตรลักษณ์) จะทำให้การใช้ชีวิตของคนเราระมัดระวัง มีสติในการคิดการกระทำสิ่งต่างๆ ได้ยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นสิ่งที่จะสร้างให้คนเรากลายเป็นพลเมืองที่ดีของสังคมได้)</p>	
--	--	--

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่อง รู้จักกับปัญหาด้วย “ทุกข์”

ใบความรู้เรื่อง ชั้นที่ ๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง ชั้นที่ ๕

ชั่วโมงที่ ๑

หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ชั้นที่ ๕

ชั้นที่ ๕ จัดเป็นหลักธรรมในหมวด ทุกข์ เป็นหลักธรรมที่ว่าด้วยการเรียนรู้ลักษณะของการดำเนินชีวิตมนุษย์ซึ่งมีองค์ประกอบที่เชื่อมโยงและสัมพันธ์กัน แต่กระบวนการและขั้นตอนต่างๆ ชั้นที่ ๕ นั้นไม่ถาวรและแน่นอน มนุษย์จึงไม่ควรยึดติดกับชั้นที่ ๕ มากเกินไป

1

รูป : ส่วนที่เป็นร่างกาย และรวมไปถึงพฤติกรรมของร่างกาย

2

วิญญาณ : การรับรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง ๕ ของร่างกาย

3

เวทนา : ความรู้สึกที่เกิดขึ้นต่อสิ่งที่รับรู้ ได้แก่ รู้สึกสบายใจ รู้สึกไม่สบายใจและรู้สึกเฉยๆ

4

สัญญา : การจำได้หมายรู้ในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

5

สังขาร : แรงจูงใจหรือสิ่งที่ทำให้มนุษย์เกิดการกระทำขึ้นมาเป็นผลรวมของขั้นตอนที่ผ่านมาของ ชั้นที่ ๕

ใบความรู้เรื่อง ไตรลักษณ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง ไตรลักษณ์

ชั่วโมงที่ ๒

หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ไตรลักษณ์

ไตรลักษณ์ เป็นหลักธรรมในหมวดทุกข์ ลักษณะสามประการของทุกสิ่งอย่าง เป็น สามัญลักษณ์ ของทุกสรรพสิ่งในโลก แม้ลักษณะทั่วไป ภายนอกอาจแตกต่างกันแต่ ทุกสิ่งทุกอย่างล้วนมีสามประการนี้เช่นเดียวกัน

อนิจตา
สภาพที่ไม่คงทน
และไม่เที่ยง

ทุกขตา
สภาพที่ไม่
สมบูรณ์แบบ

ทุกสรรพสิ่ง
ย่อมมี
ลักษณะทั้ง ๓ นี้

อนัตตาไม่มีตัวตนที่แท้จริง
ไม่มีใครเป็นเจ้าของสิ่งใดแท้จริง



และเมื่อใดก็ตามที่มนุษย์ยึดติดอยู่กับสรรพสิ่งใดๆ ก็ตามจนมากเกินไปย่อมนำไปสู่ ภาวะปัญหาหรือเกิดความทุกข์ขึ้นได้ เพราะทุกสรรพสิ่งนั้นล้วน ไม่คงทน ไม่สมบูรณ์ แบบและไม่ได้เป็นของใครอย่างแท้จริง

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

๔ คะแนน พูดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพูดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำหรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม

๓ คะแนน พูดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพูดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม

๒ คะแนน พูดได้ไม่คล่องแคล่ว มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๑ คะแนน พูดติดขัดหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอด เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด

๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร

๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก

๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพูด

๓. การใช้น้ำเสียง

๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม

๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม

๒ คะแนน น้ำเสียงสั่นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน

๑ คะแนน น้ำเสียงสั่นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

<p>หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สืบสานหลักคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง มอสาเหตุปัญหาด้วย “สมุทัย” รายวิชาสังคมศึกษา</p> <p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓</p>
<p>สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด ศาสนิกชนควรศึกษาหลักธรรมคำสอนของศาสนาที่ตนนับถือให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อให้สามารถนำไปเป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง ซึ่งจะนำไปประโยชน์ต่อตนเองและสังคมส่วนรวม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ อธิบายองค์ประกอบของหลักธรรมในหมวดสมุทัย ด้านทักษะและกระบวนการ ประยุกต์ใช้หลักธรรมในหมวดสมุทัย ในชีวิตประจำวัน ด้านคุณลักษณะ เห็นคุณค่าและประโยชน์ของหลักธรรมในหมวดสมุทัย</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๑ ขั้นนำ ๑. นักเรียนดูภาพข่าวเหตุการณ์การทะเลาะวิวาทของนักเรียนอาชีวะ หลังจากนั้นร่วมกันสะท้อนความรู้สึกเกี่ยวกับข่าวเหตุการณ์ดังกล่าว พร้อมร่วมกันวิเคราะห์ว่าเหตุการณ์ดังกล่าวเป็นปัญหาแก้สังคมหรือไม่</p>  <p>ภาพข่าวการทะเลาะวิวาทของนักเรียนอาชีวะ ที่มา https://www.matichon.co.th/local/crime/news_165702</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูกล่าวอธิบายเชื่อมโยงว่าการจะแก้ปัญหาได้นั้นต้องทำความเข้าใจเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาซึ่งอยู่ในขั้นตอนของ “สมุทัย” ตามวิธีคิดและหลักธรรมเรื่องอริยสัจ ๔</p>
<p>แหล่งเรียนรู้ ๑. ห้องสมุดของโรงเรียน, ชุมชน</p> <p>สื่อ ๑. ใบความรู้ เรื่อง “วิภูมยะ” ๒. กระดาษบุรุษ ภาระงาน/ชิ้นงาน ๑. การเขียนแผนผังความคิดเชื่อมโยงสถานการณ์ตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องวิภูมยะ ๒. การเขียนแผนผังความคิดเชื่อมโยงสถานการณ์ตัวอย่างกับหลักธรรมเรื่องอริยสัจ ๓</p>	

<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสื่อสาร 2. การรวมพลังทำงานเป็นทีม 3. การคิดขั้นสูง 4. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 	<p>ขั้นตอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง “วิญญูะ” โดยให้ศึกษาในหัวข้อ วิญญูะ 4. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มเลือกศึกษาสถานการณ์ <p>1 สถานการณ์ จาก 2 สถานการณ์ ซึ่งมีให้เลือกดังต่อไปนี้</p> <p>เรื่องที่ 1 นายกั้ง</p> <p>นายกั้งติดการพนันเป็นอย่างมากและเขาสูญเสียเงินจากการพนันอยู่เสมอจึงทำให้เขาต้องทำการขโมยเงินจากคนในหมู่บ้านซึ่งผลสุดท้ายเขาถูกจับได้และโดนขับไล่จากหมู่บ้าน</p> <p>เรื่องที่ 2 เด็กชายกั้ง</p> <p>นายกั้งเป็นคนอารมณ์ร้อนและชอบใช้ความรุนแรง วันหนึ่งเขาเห็นน้องชายของเขาได้รถจักรยานคันใหม่ ด้วยความอยากได้บ้างจึงทำการทุบตีน้องและแย่งชิงมาเป็นของตัวเอง สุดท้ายเด็กชายกั้ง ถูกแม่ทำโทษและไม่ให้เงินค่าขนม</p> <p>5. นักเรียนทำการสรุปประเด็นจากสถานการณ์จำลองทั้งสองสถานการณ์ให้สอดคล้องกับหลักการวิญญูะโดยเขียนเป็นแผนผังความคิดลงในกระดาษปรูฟที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ โดยมีแนวทางในการเขียนดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กรรรม (สิ่งที่บุคคลในกรณีตัวอย่างทำคืออะไร) - กิเลส (สิ่งที่บุคคลในกรณีตัวอย่างจำลองต้องการคืออะไร) - วิบาก (ผลสุดท้ายเกิดอะไรขึ้นกับบุคคลในกรณีตัวอย่าง) <p>6. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันนำเสนอการสรุปใจความของสถานการณ์ตามที่กลุ่มตนเลือกหน้าชั้นเรียน</p>	<p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง 2. พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ของคนรอบข้าง 3. ประเมินการนำเสนอ <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง 2. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง 3. ประเมินการนำเสนอ <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง 2. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง 3. แบบประเมินการนำเสนอ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
--	---	---

	<p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็น “มนุษย์จะหลุดพ้นจากวิภวัญจะได้อย่างไร”</p> <p>๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปประเด็นถึงแนวทางในการหลุดพ้นจากวิภวัญจะประเด็นที่ต้องละทิ้งที่เรียกว่ากิเลสเสียก่อน</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒ ชั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนเรื่องราวของวิภวัญจะที่ได้เรียนเมื่อชั่วโมงที่แล้ว</p> <p>๒. นักเรียนและครูช่วยกันทบทวนองค์ประกอบของหลักธรรมเรื่องวิภวัญจะพร้อมทบทวนถึงองค์ประกอบที่ควรละให้หมดสิ้นที่สุดก็คือกิเลส</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็น “กิเลส” คืออะไร</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๔. นักเรียนฟังครูเล่าถึงกรณีสาวอย่างสวยงามมีจุดเด่นของชุมชนบ้านความหวังใหม่ โดยครูนำเสนอเรื่องราวดังต่อไปนี้</p> <div data-bbox="928 600 1222 1393" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ชุมชนบ้านความหวังเป็นชุมชนที่มีอายุยาวนาน ความเป็นอยู่ของคนในชุมชนสมัยก่อนนั้นรักใคร่กลมเกลียว สามัคคีกันดี แต่แล้วเมื่อยุคสมัยเปลี่ยนผ่านคนในชุมชนก็มีความเห็นแก่ตัว เกิดปัญหาโจรกรรม ลักเล็กขโมยน้อย ทะเลาะเบาะแว้งกันเป็นประจำ แคมในระยษะหลังๆ ยังมีคนทำตนเป็นหมอดูเจ้าลัทธิคอยทำนายดวง คอยแนะนำชาวบ้านชาวบ้านในชุมชนความหวังนั้นหลงมงายและเชื่อกันอย่างสุดโต่ง</p> </div>
--	---

	<p>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึง ปัญหา (ความทุกข์) และสาเหตุ (ลมหายใจ) ของสถานการณ์ดังกล่าวของชุมชนบ้านความหวัง</p> <p>๕. นักเรียนฟังครูอธิบายเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนบ้านความหวัง ซึ่งมีที่มาจากกิเลส โดยเชื่อมโยงถึงหลักธรรมเรื่อง ปญฺจธรรม ๓ อัน ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตัณหา ความเห็นแก่ตัว ความโลภ - มานะ ความถือตัว ทะนงตน คิดว่าตนเหนือกว่าผู้อื่น - ทิฐิ ความยึดติดในตัวตน งามงายอย่างปราศจากเหตุผล <p>๖. นักเรียนร่วมทำกิจกรรม “ใคร.. ผู้ตัดกิเลส” โดยให้นักเรียนพิจารณาถึง ชาวบ้านในชุมชนบ้านความหวังที่ประกอบอาชีพต่างกันไป โดยให้นักเรียน พิจารณาและร่วมเสนอความคิดเห็นว่าบุคคลเหล่านี้จะสามารถมีส่วนร่วมในการ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนบ้านความหวังอันมีที่มาจากกิเลสตามหลักธรรมเรื่อง “ปญฺจธรรม ๓” อย่างไรบ้าง โดยพิจารณาตามอาชีพและบทบาทของบุคคล ที่อยู่ในชุมชนดังต่อไปนี้</p> <table border="1" data-bbox="829 593 933 1400"> <tr> <td>ผู้ใหญ่บ้านประจำชุมชน</td> <td>ประธานนักเรียนโรงเรียน</td> <td>ชาวบ้านชุมชนบ้าน</td> </tr> <tr> <td>บ้านความหวัง</td> <td>บ้านความหวัง</td> <td>ความหวัง</td> </tr> </table> <p>๗. นักเรียนร่วมกันเขียนสรุปประเด็นของกิจกรรมในวันนี้เป็นแผนผังความคิดลงในกระดาษบุรุษที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ โดยในแผนผังความคิดดังกล่าวจะต้องมีหัวข้อหลักๆ ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนบ้านความหวังใหม่ - สาเหตุของปัญหาตามหลักธรรม - บุคคลที่สามารถมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหา 	ผู้ใหญ่บ้านประจำชุมชน	ประธานนักเรียนโรงเรียน	ชาวบ้านชุมชนบ้าน	บ้านความหวัง	บ้านความหวัง	ความหวัง
ผู้ใหญ่บ้านประจำชุมชน	ประธานนักเรียนโรงเรียน	ชาวบ้านชุมชนบ้าน					
บ้านความหวัง	บ้านความหวัง	ความหวัง					

	<p>ขั้นสรุป</p> <p>๘. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงความหมายของ “สมุทัย”</p> <p>๙. นักเรียนร่วมกันเสนอความคิดเห็นถึงแนวทางการนำเอาหลักธรรมที่อยู่ในกรอบหัวข้อของสมุทัยที่ได้เรียนไป คือ วิญญูะ และ ปัญจธรรม ๓ ไปใช้ในวิถีประจำวันของตนเองได้อย่างไร และหลักธรรมเหล่านี้สามารถแก้ปัญหาในระดับสังคมหรือชุมชนได้หรือไม่</p>	
--	--	--

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง มองสาเหตุปัญหาด้วย “สมุทัย”

ใบความรู้เรื่อง วัฏฏะ ๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง วัฏฏะ ๓

ชั่วโมงที่ ๑

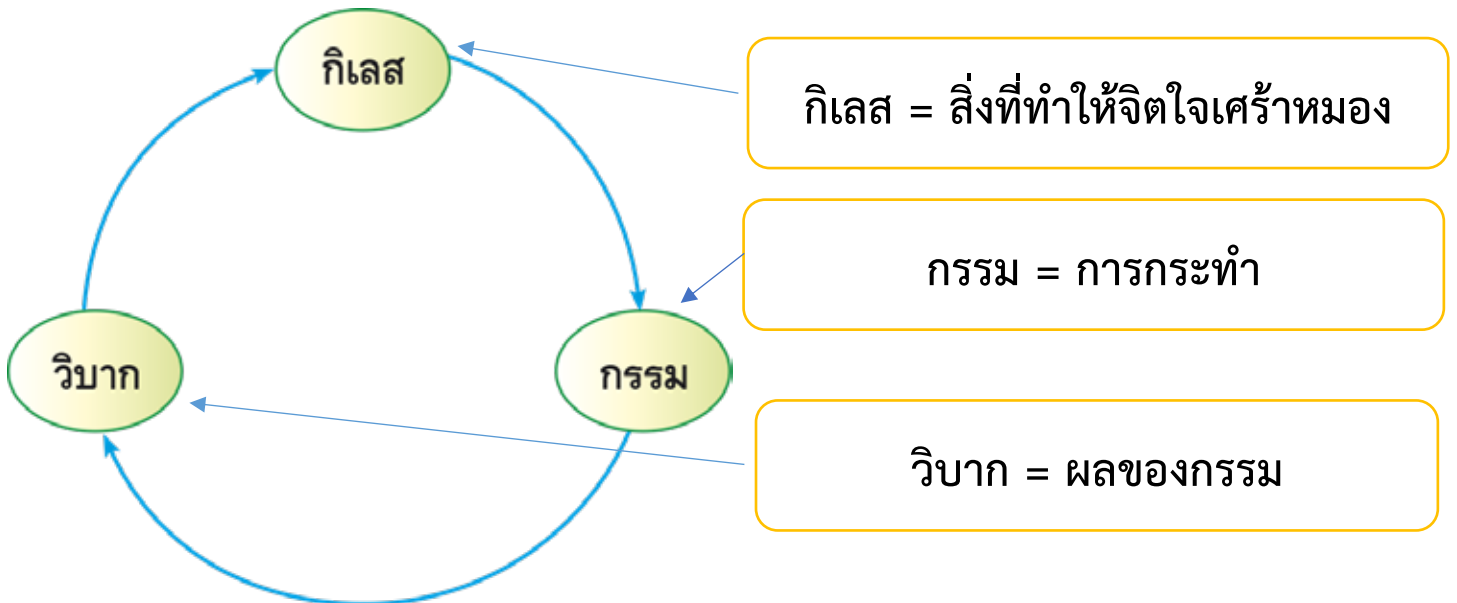
หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

วัฏฏะ

วัฏฏะ ๓ เป็นหลักธรรมในหมวด สมุทัย เป็นวงจรของกระทำและการดำเนินชีวิตของมนุษย์ เมื่อบุคคลทำสิ่งใดไม่ว่าทางกายหรือทางใจ หากทำด้วย กิเลส ก็จะก่อให้เกิด กรรม ขึ้นมา และนำไปสู่ วิบาก หรือผลตามมา วนเวียนทำให้เกิดกิเลสขึ้นมาไปเรื่อยๆ จนกว่าบุคคลจะดับกิเลสได้หมดสิ้น



เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

- ๔ คะแนน พูดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพูดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำหรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๓ คะแนน พูดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพูดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๒ คะแนน พูดได้ไม่คล่องแคล่ว มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป
- ๑ คะแนน พูดติดขัดหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

- ๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอด เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด
- ๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร
- ๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก
- ๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพูด

๓. การใช้น้ำเสียง

- ๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๒ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน
- ๑ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สืบสานหลักคำสอน	เรื่อง แก่เขตกู้ด้วย “นิโรธ”
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	รายวิชา สังคมศึกษา
<p>สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด</p> <p>ศาสนิกชนควรศึกษาหลักธรรมคำสอนของศาสนา ที่ตนนับถือให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อให้สามารถ นำไปเป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติได้อย่าง ถูกต้อง ซึ่งจะประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ส่วนรวม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>อธิบายองค์ประกอบของหลักธรรมในหมวดนิโรธ</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>ประยุกต์ใช้หลักธรรมในหมวดนิโรธ</p> <p>ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>เห็นคุณค่าและประโยชน์ของหลักธรรม ในหมวดนิโรธ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติกันในช่วงที่ผ่านมาและ ร่วมสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นโดยรวมของกรณีศึกษาต่างๆ จากชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันระบุปัญหาที่เกิดขึ้นโดยเขียนลงในกระดาษหน้าชั้นเรียน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายในประเด็น “พระพุทธศาสนาสามารถแก้ไขปัญหาใน ชุมชนได้หรือไม่”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๔. นักเรียนฟังครูอธิบายเกี่ยวกับความหมายของ “นิโรธ” คือ สิ่งที่ควรบรรลุเพื่อ นำไปสู่การแก้ไขปัญหานี้</p> <p>๕. นักเรียนฟังครูเล่าถึงกรณีตัวอย่างเรื่องปัญหาความสามัคคีของชาวบ้านชุมชน บ้านควนหวังใหม่ โดยครูนำเสนอเรื่องราวต่อไปนี้</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ในปัจจุบันชุมชนบ้านควนหวังใหม่มีปัญหาในเรื่องของการขาดซึ่งความรักใคร่ สามัคคีของคนในชุมชน ต่างคนต่างเห็นแก่ประโยชน์ส่วน มอ่งกันในแง่ร้าย และไม่ยินดีที่จะช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p> </div> <p>๖. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาดังกล่าวของชุมชนบ้าน ควนหวังใหม่ ว่าส่งผลกระทบต่อสังคมโดยรวมและหลักธรรมใดในกรอบ ของนิโรธจะสามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้</p> <p>๗. นักเรียนฟังครูนำเสนอว่า “ในพระพุทธศาสนามีหลักธรรมที่จะสามารถนำมา แก้ไขปัญหาและพัฒนาเกี่ยวกับความร่วมมือกันของคนในชุมชนได้หลักธรรมดัง</p>
	<p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ห้องสมุดของโรงเรียน, ชุมชน</p> <p>สื่อ</p> <p>๑. กระดาษปรีฟ</p> <p>๒. ปากกาเมจิก</p> <p>๓. ใบความรู้เรื่อง “สังคหวัตถุ ๔”</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. การคิดสร้างสรรค์บุคคลหรือตัวละคร สมมติที่มีลักษณะพฤติกรรมตามหลักธรรม เรื่องสังคหวัตถุ ๔</p> <p>๒. การแสดงบทบาทสมมติ</p>

<p>สมรรถนะที่ต่อการให้เกดกับผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสื่อสาร 2. การรวมพลังทำงานเป็นทีม 3. การคิดขั้นสูง 4. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 	<p>กล่าวคือหลักสูตรเรื่องสังคมหัวตุ ๔ “ และให้นักเรียนศึกษาในความรู้เรื่อง “สังคมหัวตุ ๔”</p> <p>๘. นักเรียนร่วมกันสรุปองค์ประกอบของสังคมหัวตุ ๔ พร้อมกันทั้งชั้นเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทาน คือการให้และการเสียสละ - ปิยวาจา คือการพูดคำไพเราะ ต่อกัน - อหิงสา คือประพฤติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม - สมานัตตทา ประพฤติตนอย่างสม่ำเสมอ <p>๙. นักเรียนร่วมทำกิจกรรม “บุคคลเพื่อชุมชนสามัคคี” โดยมีขั้นตอนในการทำกิจกรรมดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนจับกลุ่มและจับคู่ออกเป็น ๔ หรือตามความเหมาะสม - นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดสร้างสรรค์และจินตนาการบุคคลหรือตัวละครสมมติขึ้นมา ๑ ตน ซึ่งจะตั้งชื่อว่าตัวละครดังกล่าวบุคลิกเป็นแบบไหน ประกอบอาชีพใด โดยตัวละครดังกล่าวจะต้องมีนิสัยหรือพฤติกรรมตามองค์ประกอบของสังคมหัวตุ ๔ อย่างน้อย ๒ อย่างหรือตามที่ครูระบุในแต่ละกลุ่ม - นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาสวมบทบาทเป็นตัวละครสมมติที่กลุ่มจินตนาการด้วยวิธีการแนะนำตนเอง - เมื่อตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาแสดงบทบาทแนะนำตัวละครสมมติของกลุ่มตนเองในแต่ละกลุ่ม ครูสุ่มให้นักเรียนตัวแทนของกลุ่มอื่นแสดงความคิดเห็นในประเด็น “หากบุคคลนี้อยู่ในชุมชน... จะเป็นเช่นไร” <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปในประเด็น “หากบุคคลในชุมชนประพฤติตนตามแนวทางหลักธรรมเรื่องสังคมหัวตุ ๔ สังคมจะเป็นอย่างไร”</p>	<p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนต่อคนรอบข้าง ๒. พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. กระบวนการนำเสนอ <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง ๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. ประเมินการนำเสนอ <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง ๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. แบบประเมินการนำเสนอ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
--	---	---

	<p>(แนวคำตอบ : หากทุกคนนำเอาหลักการเรื่องสังคมวัตถุ ๔ มาเป็นหลักในการปฏิบัติผู้อื่น จะทำให้สังคมมีความน่าอยู่ ผู้คนรักใคร่สามัคคีเกิดประโยชน์ทั้งส่วนตนและส่วนรวม)</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒ ผู้นำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนรู้ร่วมกันทบทวนเรื่องความหมายของ “นิโธ” นักเรียนรู้ร่วมกันทบทวนเรื่องความหมายและองค์ประกอบของ “สังคมวัตถุ ๔” นักเรียนรู้และครูร่วมกันอภิปรายในประเด็น “หลักการสังคมวัตถุ ๔ สามารถสร้างประโยชน์แก่ชุมชนและสังคมได้อย่างไร” <p>ขั้นสอน</p> <p>๔. นักเรียนรู้ร่วมกันทำกิจกรรม “ความหวังใหม่ของชุมชนความหวังใหม่” โดยให้นักเรียนนำเอาตัวละครสมมติที่แต่ละกลุ่มจินตนาการและคิดสร้างสรรค์ขึ้นมาในชั่วโมงที่ผ่านมา ร่วมแสดงละครบทบาทสมมติร่วมกันในหัวข้อประเด็น “หากชุมชนบ้านความหวังใหม่จะจัดเลือกตั้งผู้ใหญ่บ้านคนใหม่” โดยมีเงื่อนไขและกติกาในการทำกิจกรรมดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - จะต้องมิตัวละครสมมติที่คิดและสร้างสรรค์จากชั่วโมงที่ผ่านมาในเรื่อง - นักเรียนทุกคนจะต้องร่วมแสดง - สามารถคิดเนื้อหาและบทสรุปต่อยอดจากหัวข้อประเด็นที่ได้ - ในเนื้อเรื่องและการแสดงจะต้องแสดงและสะท้อนซึ่งการนำเสนอการประพาดิตนหรือการแก้ปัญหาโดยใช้หลักการสังคมวัตถุ ๔
--	---

	<p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปในประเด็น “หลักการเรียงลำดับเหตุการณ์หรือแกไขความทุกซัด้อย่างไร”</p> <p>(แนวคำตอบ : สังคหวัตถุ ๔ จดัเป็นหลักการที่อยู่ในกรอบของนิโรธ หรือหลักการที่ควรบรรลุ เป็นการสร้างสรรคัประโยชนแก่ตนเองและผู้อื่น (อัตถะ) ซึ่งเป็นแนวทางที่บุคคลควรเข้าใจเพราะเมื่อตนเองมีพฤติกรรมที่เหมาะสมย่อมก่อให้เกิดผลที่ดีแก่ตนเองและบุคคลรอบข้างถือเป็นประโยชน์ต่อทุกฝ่ายและสังคมโดยรวมเมื่อทุกคนมีการปฏิบัติต่อกันอย่างเหมาะสมย่อมทำให้ภาวะปัญหานี้หายากที่จะเกิดขึ้นมา)</p>	
--	--	--

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่อง แก้ไขทุกข์ด้วย“นิโรธ”

ใบความรู้ “สังคหัตถ์ ๔”

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่องสังคหัตถ์ ๔

ชั่วโมงที่ ๑

หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สังคหัตถ์ ๔

สังคหัตถ์ ๔ เป็นหลักธรรมในหมวด นิโรธ เป็นหลักธรรมที่สามารถนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนกับผู้อื่นในสังคมอย่างเหมาะสม เพื่อสร้างความสามัคคีและสมานฉันท์ระหว่างกัน ในสังคม จัดเป็นแนวทางในกาแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม เพราะเมื่อบุคคลปฏิบัติตนกันด้วยความยินดีและเหมาะสมจึงส่งผลให้ภาวะปัญหาหรือความทุกข์นั้นนั้นลดลงได้

ทาน

การให้ การเสียสละ
การแบ่งปันเพื่อ
ประโยชน์แก่คนอื่น

ปิยวาจา

การพูดจาด้วยถ้อยคำ
ไพเราะอ่อนหวาน
จริงใจ ไม่พูดหยาบ
คายก้าวร้าว

อัตถจริยา

ประพฤติตนให้เป็น
ประโยชน์ต่อสังคม
ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

สมานัตตตา

การเป็นผู้มีความ
สม่ำเสมอ โดย
ประพฤติตัวให้มีความ
เสมอต้นเสมอปลาย

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

๔ คะแนน พุดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพูดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำ หรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม

๓ คะแนน พุดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพูดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม

๒ คะแนน พุดได้ไม่คล่องแคล่ว มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พุดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๑ คะแนน พุดติดขัดหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พุดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอด เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด

๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร

๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก

๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพูด

๓. การใช้น้ำเสียง

๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม

๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม

๒ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน

๑ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

<p>หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สืบสานหลักคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พัฒนาใจอย่างยั่งยืนด้วย “มรรค” รายวิชาสังคมศึกษา</p> <p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓</p>																
<p>สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด</p> <p>ศาสนิกชนควรศึกษาหลักธรรมคำสอนของศาสนาที่ตนนับถือให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อให้สามารถนำไปเป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง ซึ่งจะประกอบประโยชน์ต่อตนเองและสังคมส่วนรวม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>อธิบายองค์ประกอบของหลักธรรมในหมวดมรรค</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>ประยุกต์ใช้หลักธรรมในหมวดมรรคในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>เห็นคุณค่าและประโยชน์ของหลักธรรมในหมวดมรรค</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายในประเด็น “จะทำอย่างไรให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน”</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบายนำเข้าสู่บทเรียน “หลักธรรมในพระพุทธศาสนา โดยเฉพาะอริยสัจ ๔ นอกจากจะเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาแล้วยังสามารถนำมาใช้เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอดอย่างยั่งยืนได้ ในส่วนของ มรรค อันเป็นกรอบหลักธรรมมาด้วยหนทางที่จะทำให้เกิดความสุखความเจริญ”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนทำการศึกษาใน บทความเรื่อง “มรรค” หลังจากนั้นทำกิจกรรม “จับคู่การ์ดหลักธรรมมรรค” โดยหลังจากนักเรียนศึกษาเนื้อหาด้วยตนเองแล้วครูให้นักเรียนจับคู่บัตรคำองค์ประกอบของหลักธรรมเรื่อง “มรรคมีองค์ ๘” กับบัตรคำความหมายที่ถูกต้อง โดยการจับคู่ที่ถูกต้องมีดังต่อไปนี้</p> <table border="1" data-bbox="1005 645 1382 1500"> <tr><td>สัมมาทิฐิ</td><td>การมีความคิดเห็นที่ถูกต้อง</td></tr> <tr><td>สัมมาสังกัปปะ</td><td>การคิดในเรื่องที่มีประโยชน์</td></tr> <tr><td>สัมมาวาจา</td><td>การพูดอย่างไพเราะ</td></tr> <tr><td>สัมมากัมมัฏฐะ</td><td>การกระทำชอบ</td></tr> <tr><td>สัมมาอาชีวะ</td><td>การประกอบอาชีพที่สุจริต</td></tr> <tr><td>สัมมาวายามะ</td><td>การเพียรพยายามในสิ่งที่ถูก</td></tr> <tr><td>สัมมาสติ</td><td>การตั้งสติหรือมีสติ</td></tr> <tr><td>สัมมาสมาธิ</td><td>การตั้งใจ มั่นคง แน่วแน่</td></tr> </table>	สัมมาทิฐิ	การมีความคิดเห็นที่ถูกต้อง	สัมมาสังกัปปะ	การคิดในเรื่องที่มีประโยชน์	สัมมาวาจา	การพูดอย่างไพเราะ	สัมมากัมมัฏฐะ	การกระทำชอบ	สัมมาอาชีวะ	การประกอบอาชีพที่สุจริต	สัมมาวายามะ	การเพียรพยายามในสิ่งที่ถูก	สัมมาสติ	การตั้งสติหรือมีสติ	สัมมาสมาธิ	การตั้งใจ มั่นคง แน่วแน่
สัมมาทิฐิ	การมีความคิดเห็นที่ถูกต้อง																
สัมมาสังกัปปะ	การคิดในเรื่องที่มีประโยชน์																
สัมมาวาจา	การพูดอย่างไพเราะ																
สัมมากัมมัฏฐะ	การกระทำชอบ																
สัมมาอาชีวะ	การประกอบอาชีพที่สุจริต																
สัมมาวายามะ	การเพียรพยายามในสิ่งที่ถูก																
สัมมาสติ	การตั้งสติหรือมีสติ																
สัมมาสมาธิ	การตั้งใจ มั่นคง แน่วแน่																
	<p>แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ห้องสมุดของโรงเรียน, ชุมชน</p> <p>สื่อ</p> <p>๑. บทความเรื่อง “มรรค” ๒. บัตรคำชุดมรรคมีองค์ ๘</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. การทำกิจกรรมกลุ่ม</p>																

<p>สมรรถนะที่่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสื่อสาร 2. การรวมพลังทำงานเป็นทีม 3. การคิดขั้นสูง 4. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 	<p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายในประเด็น “มรรคมีองค์ ๘ สามารถพัฒนาตนเองได้อย่างไร</p> <p>๕. นักเรียนทำกิจกรรมเชิงเรียงความในหัวข้อ “เมื่อฉันปฏิบัติตามมรรคมีองค์ ๘” โดยให้นักเรียนเขียนบรรยายในประเด็นหัวข้อดังกล่าว ว่าหากตนเองปฏิบัติตามหลักธรรม “มรรคมีองค์ ๘” จะเกิดผลดีอย่างไรกับตนเองในอนาคต</p> <p>๖. ครูนัดหมายนักเรียนให้นำเสนอเนื้อหาที่ตนเองเขียนในช่วงชั่วโมงหน้า</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความหมายและคุณค่าของมรรคมีองค์ ๘</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความหมายของมรรคมีองค์ ๘ ๒. นักเรียนตัวแทนจำนวน ๒ คน ออกมานำเสนอเรียงความที่ตนเองเขียนเมื่อชั่วโมงที่แล้ว ๓. นักเรียนฟังครูอธิบายเพื่อนำเข้าสู่ประเด็นนี้ “การพัฒนาตนเองให้มีความสุขและพ้นจากความทุกข์อย่างยั่งยืนนอกจากเราจะต้องรู้แนวทางการหลักธรรมเรื่องมรรคมีองค์ ๘ แล้ว เราจะต้องเรียนรู้วิธีที่จะทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจผ่านหลักธรรมเรื่อง ปัญญา ๓” <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง “มรรค” ๕. หลังจากศึกษาใบความรู้ให้นักเรียนร่วมสรุปองค์ประกอบของหลักธรรมเรื่องปัญญา ๓ 	<p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนต่อคนรอบข้าง ๒. พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. กระบวนการนำเสนอ <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง ๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. ประเมินการนำเสนอ <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง ๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง ๓. แบบประเมินการนำเสนอ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
---	--	---

	<p>(แนวคำตอบ : สุตมยปัญญา คือ ปัญญาที่เกิดจากการฟัง , จินตามยปัญญา คือ ปัญญาที่เกิดจากการคิด การพิจารณา , ภาวนามยปัญญา คือ ปัญญาที่เกิดจากการลงมือปฏิบัติ)</p> <p>๖. ครูเขียนตารางสามช่องบนกระดานดังต่อไปนี้</p> <table border="1" data-bbox="347 651 400 1491"> <tr> <td>สุตมยปัญญา</td> <td>จินตามยปัญญา</td> <td>ภาวนามยปัญญา</td> </tr> </table> <p>๗. นักเรียนร่วมทำกิจกรรม “ปอบเกิดปัญญาและความรู้” โดยครูให้นักเรียนทั้งห้องร่วมกันเขียนแหล่งข้อมูลหรือแนวทางซึ่งจะได้รับความรู้ในรูปแบบต่างๆ ตามแนวทางของหลักธรรมเรื่องปัญญา ๓ ลงบนตารางสามช่องที่ครูเขียนบนกระดานให้ได้มากที่สุดในแต่ละด้าน</p> <p>(แนวคำตอบ : เช่น สุตมยปัญญา การฟังเทศน์ / จินตามยปัญญา การฝึกคิดเลขเร็ว เป็นต้น)</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๘. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็น “จากองค์ประกอบทั้ง ๓ ของหลักธรรมเรื่องปัญญา ๓ ข้อใดจะทำให้เกิดการพัฒนาตนเองอย่างยั่งยืนมากที่สุด” และประเด็นที่สอง “การเกิดซึ่งปัญญาจะทำให้เราพ้นจากความทุกข์ได้อย่างไร</p>	สุตมยปัญญา	จินตามยปัญญา	ภาวนามยปัญญา
สุตมยปัญญา	จินตามยปัญญา	ภาวนามยปัญญา		

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕
เรื่อง พัฒนาใจอย่างยั่งยืนด้วย “มรรค”

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

ใบความรู้ มรรค

เรื่อง มรรค

วิชาสังคมศึกษา

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

มรรคมืองค์ ๘

มรรคมืองค์ ๘ เป็นหลักธรรมในหมวด มรรค เป็นแนวทางในการดับซึ่งความทุกข์ หรือยุติภาวะปัญหาอย่างยั่งยืน เพื่อพัฒนาตนเองให้มีความสุขสบายและประสบความสำเร็จอย่างแท้จริง

สัมมาทิฐิ	การมีความคิดเห็นที่ถูกต้อง
สัมมาสังกัปปะ	การคิดในเรื่องที่มีประโยชน์
สัมมาวาจา	การพูดอย่างไร้พหะ
สัมมากัมมันตะ	การกระทำชอบ
สัมมาอาชีวะ	การประกอบอาชีพที่สุจริต
สัมมาวายามะ	การเพียรพยายามในสิ่งที่ถูก
สัมมาสติ	การตั้งสติหรือมีสติ
สัมมาสมาธิ	การตั้งใจ มั่นคง แน่วแน่

ปัญญา ๓

นอกจากมรรคมืองค์ ๘ อันเป็นแนวทางที่ควรเจริญแล้ว บุคคลย่อมควรมีสิ่งที่เรียกว่า ปัญญา หรือความรู้ ซึ่งในหลักธรรมของหมวดมรรค นั้นมุ่งเน้นให้บุคคลรู้จักหนทางในการแสวงหาความรู้จากแหล่งข้อมูลและวิธีต่างๆ ดังนี้

๑. สุตมยปัญญา คือ ปัญญาหรือความรู้ที่เกิดจากการศึกษาเล่าเรียน
๒. จินตามยปัญญา คือ ปัญญาหรือความรู้ที่เกิดจากการคิดวิเคราะห์
๓. ภวามยปัญญา คือ ปัญญาหรือความรู้ที่เกิดจากฝึกฝน หรือ ลงมือปฏิบัติ

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

- ๔ คะแนน พูดยุติคื่องแคล้วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพูดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำหรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๓ คะแนน พูดยุติคื่องแคล้วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพูดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๒ คะแนน พูดยุติคื่องแคล้ว มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พุดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป
- ๑ คะแนน พุดติดขัดหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พุดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

- ๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอด เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด
- ๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร
- ๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก
- ๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพูด

๓. การใช้น้ำเสียง

- ๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๒ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน
- ๑ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย สืบสานหลักคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	เรื่อง หน้าของสภากศสภาในการปฏิบัติตามหลักธรรมคำสอน รายวิชา สังคมศึกษา	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
<p>สาระสำคัญ / ความดีรวบยอด พระภิกษุเป็นผู้ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ มีหน้าที่สืบทอดพระพุทธศาสนาด้วยการตั้งใจศึกษาคำสอนของพระพุทธเจ้า ปฏิบัติตามคำสอน และเผยแผ่พระพุทธศาสนา</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. สาธิตบทบาทสมมติหน้าที่ของพระภิกษุในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัย และจริยวัตรอย่างเหมาะสม</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. กระบวนการกลุ่ม ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>สมรรถนะที่期待ให้เกิดกับผู้เรียน ๑. การสื่อสาร</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๑ ขั้นนำ ๑. นักเรียนดูภาพตัวอย่างสภากศสภาของแต่ละศาสนา ที่เป็นจริงในเรื่องการปฏิบัติอย่างเหมาะสม - หลวงพ่อคุณ ปริสุทโธ - ท่านพุทธทาสภิกขุ - ท่าน ว. วชิรเมธี - พระมหาสมปอง ตาลปุตโต</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติตนและคำสอนของสภากศสภาที่มีชื่อเสียงจากภาพตัวอย่าง</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติตนของสภากศสภาที่นักเรียนรู้จัก หรือพระภิกษุที่อยู่วัดใกล้บ้าน</p> <p>ขั้นสอน ๔. นักเรียนร่วมกันศึกษา และบอกหน้าที่หลักของสภากศสภา</p>	<p>แหล่งเรียนรู้ ๑. ห้องสมุด</p> <p>สื่อ ๑. ใบความรู้เรื่องหน้าที่หลักของสภากศสภา ๒. ภาพตัวอย่างสภากศสภา ๓. วิดีโอธรรมะ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน ๑. ใบงานเรื่องหน้าที่หลักของสภากศสภา</p>

<p>๒. การรวมพลังทำงานเป็นทีม</p> <p>๓. การคิดขั้นสูง</p> <p>๔. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๓ กลุ่ม แต่ละกลุ่มศึกษา วิเคราะห์ และสาธิตบทบาทผสมติเกี่ยวกับเรื่องหน้าที่หลักของสาวก ศาสดา ดังต่อไปนี้</p> <p>กลุ่มที่ ๑ การศึกษา</p> <p>กลุ่มที่ ๒ การปฏิบัติ</p> <p>กลุ่มที่ ๓ การสั่งสอนและเผยแผ่พระธรรม</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลในใบความรู้ เรื่องหน้าที่หลักของสาวก ศาสดา พร้อมทั้งคิดการสาธิตบทบาท สมมติประกอบ (สมรรถนะรวมพลังทำงานเป็นทีม)</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่องหน้าที่หลักของสาวก ศาสดา</p> <p>ชั่วโมง ๒</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนฟังธรรมะของสาวก ศาสดา ที่มีชื่อเสียงจากวิดีโอ พร้อมทั้งร่วมกันบอกข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนหน้าที่หลักของสาวก ศาสดา และบอกหน้าที่หลักของสาวก ศาสดา แต่ละกลุ่มได้รับมอบหมาย</p>	<p>การประเมิน</p> <p>๑. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง</p> <p>๒. พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง</p> <p>๓. กระบวนการนำเสนอ</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. ประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง</p> <p>๓. ประเมินการนำเสนอ</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง</p> <p>๓. แบบประเมินการนำเสนอ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐</p>
--	---	---

	<p>ชั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความรู้และแสดงบทบาทสมมติเรื่องหน้าที่หลักของสภาวศาสตร์ดังต่อไปนี้</p> <p>กลุ่มที่ ๑ การศึกษา</p> <p>กลุ่มที่ ๒ การปฏิบัติ</p> <p>กลุ่มที่ ๓ การสั่งสอนและเผยแพร่ธรรม</p> <p>โดยกลุ่มอื่นวิเคราะห์ข้อมูลความรู้ที่ได้รับจากการรับชมและรับฟัง</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นกับกลุ่มที่นำเสนอ พร้อมทั้งสรุปความรู้ลงในงาน (สมรรถนะการสื่อสาร)</p>	
--	---	--

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง หน้าที่ของพระภิกษุในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัย

และจรรยาวัตรอย่างเหมาะสม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง หน้าที่ของสาวกศาสนาในการปฏิบัติตามหลักธรรมคำสอนชั่วโมงที่

๑

หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาวกศาสนาในการปฏิบัติตามหลักธรรมคำสอน



แหล่งที่มา : <https://www.zcooby.com/luangphor-khooon-parisutho/>

๕ เมษายน ๒๕๖๔

https://sites.google.com/site/smartdhamma/khanta_jit

๕ เมษายน ๒๕๖๔

<https://goodlifeupdate.com/healthy-mind/secret-trick/54998.html>

๕ เมษายน ๒๕๖๔

<https://adaybulletin.com/life-lesson-phra-maha-sompong-talaputto/57611>

๕ เมษายน ๒๕๖๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง หน้าที่ของพระภิกษุในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัย
และจรรยาวัตรอย่างเหมาะสม ชั่วโมงที่ ๑

หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ใบความรู้เรื่อง สาวกาศดาในการปฏิบัติตามหลักธรรมคำสอน

การเรียนรู้ถึงหน้าที่ของพระภิกษุในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัยและจรรยาวัตรอย่างเหมาะสมหน้าที่ของพระภิกษุ พระภิกษุสงฆ์ซึ่งเป็นบรรพชิตในพระพุทธศาสนา มีหน้าที่ศึกษา ปฏิบัติธรรม เผยแผ่คำสอน สืบต่อพระพุทธศาสนามีคุณธรรมและหลักความประพฤติที่ต้องปฏิบัติมากมาย ได้แก่

๑. **ปริยัติ** ได้แก่ การศึกษา พระภิกษุมีหน้าที่ศึกษาเล่าเรียนพระธรรมวินัย เป็นผู้มีความรู้ความจำ ซึ่งเกิดจากการสดับรับฟังมากและการศึกษาเล่าเรียนมามาก จากนั้นก็เริ่มนำพระธรรมวินัยและข้อวัตรปฏิบัติที่เกิดจากการศึกษาเล่าเรียนนั้นมาสั่งสอนพุทธศาสนิกชนโดยนำพระธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้ามาเผยแผ่แนะนำให้พุทธศาสนิกชนได้ใช้และยึดถือเป็นแนวปฏิบัติ

๒. **ปฏิบัติ** พระภิกษุเมื่อได้ศึกษาเล่าเรียนมาแล้วจะมากหรือน้อยก็ตาม ย่อมต้องได้ประพฤติปฏิบัติตนทั้งในด้านพุทธบัญญัติและการอบรมขัดเกลาจิตใจของตนให้สะอาดปราศจากกิเลสเครื่องเศร้าหมอง ปฏิบัติตามหลักธรรมวินัยอย่างเคร่งครัดไม่ให้บกพร่อง ไม่ให้ต่างพร้อย

๓. **ปฏิบัติ** แปลว่า การรู้แจ้งแทงตลอดในข้อธรรมของพระพุทธเจ้า พระภิกษุเมื่อได้ประพฤติปฏิบัติตามพระธรรมย่อมรู้แจ้งแทงตลอดในพระธรรมวินัยนั้น ได้รับมรรคผลหลังจากที่ได้เพียรพยายามปฏิบัติตามพระธรรมวินัยที่มุ่งหวังไว้
พระภิกษุยอมมีหน้าที่ที่สำคัญ ๒ ประการ ดังนี้

๑. **คันถธุระ** ได้แก่ การศึกษาเล่าเรียน

๒. **วิปัสสนาธุระ** ได้แก่ การปฏิบัติเพื่อให้รู้แจ้งเห็นจริงตามสภาวะต่าง ๆ

จริยวัตรของภิกษุ

พระภิกษุนอกจากจะมีหน้าที่ดังกล่าวแล้ว ยังต้องมีจริยวัตร ได้แก่ การหมั่นพิจารณาตนเอง คือ พิจารณาเตือนใจตนเองอยู่เสมอตามหลัก ปัพพชิตอภิมหปัจจเวกขณ (ธรรมที่บรรพชิตควรพิจารณาเนื่อง ๆ) ได้แก่ ความเป็นอยู่ง่าย บริโภคปัจจัย ๔ โดยพิจารณา ไม่บริโภคด้วยตัณหา มีอากัปกิริยาที่เรียบร้อยดีงามเหมาะสมกับสมณสาธูปหมั่นพิจารณาตัวเองว่าตนเองและเพื่อนพรหมจรรย์ทั้งหลายยังดีเตือนตนเองโดยศีลไม่ได้อยู่หรือไม่ ทุกคนจักต้องพลัดพรากจากของที่รักที่ชอบใจ มีกรรมเป็นของตนไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ ไม่ตกอยู่ในความประมาท ไม่ปล่อยเวลาให้ปราศจากประโยชน์ ยินดีในที่สุด ไม่คลุกคลีด้วยหมู่คณะ เป็นต้น

ที่มา : พระคัมภีร์เทพ ธมฺมิโก (วราธนนศรี). เรื่อง *หน้าที่ของพระภิกษุในการปฏิบัติตามหลักพระธรรมวินัย*

และจริยวัตรอย่างเหมาะสม(ออนไลน์). แหล่งที่มา :

https://www.buddhismdata.org/popupwindows.php?url=news_view&id=119. ๕

เมษายน ๒๕๖๔

ใบงานเรื่อง สวกศาสดาในการปฏิบัติตามหลักธรรมาคำสอน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์หน้าที่ของพระภิกษุตามพระธรรมวินัย และยกตัวอย่างจริยาวัตรของพระภิกษุ ลงในตาราง

๑. หน้าที่หลักของสวกศาสดา มี.....ประการ		
<p style="text-align: center;">๑.....</p> <p>คือ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">๒.....</p> <p>คือ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">๓.....</p> <p>คือ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

๒. ตัวอย่างจริยาวัตรของสวกศาสดาที่นักเรียนรู้จัก		
<p style="text-align: center;">๑.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">๒.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

คำชี้แจง : ให้นักเรียนยกตัวอย่างชื่อสวกศาสดาที่ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบตามหลักธรรมาคำสอนที่นักเรียนรู้จัก

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่.... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

- ๔ คะแนน พุดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพุดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำ หรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพุดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๓ คะแนน พุดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพุดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพุดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๒ คะแนน พุดได้ไม่คล่องแคล่ว มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พุดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพุดซ้ำเกินไป
- ๑ คะแนน พุดติดขัดหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พุดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพุดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

- ๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอด เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด
- ๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร
- ๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก
- ๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพุด

๓. การใช้น้ำเสียง

- ๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๒ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน
- ๑ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย สืบสานหลักคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	เรื่อง การแสดงตนเป็นศาสนิกชน รายวิชา สังคมศึกษา	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
<p>สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ เป็นการแสดงการยอมรับนับถือพระพุทธศาสนาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่างแท้จริง</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. อธิบายและสาธิตขั้นตอนการแสดงตนเป็นพุทธมามกะ</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. กระบวนการกลุ่ม</p> <p>ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. การสื่อสาร ๒. การรวมพลังทำงานเป็นทีม</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๑ ขั้นนำ ๑. นักเรียนดูคลิปวิดีโอขั้นตอนการแสดงตนเป็นพุทธมามกะ ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญของโรงเรียนที่ต้องจัดพิธีให้นักเรียนได้แสดงตนเป็นพุทธมามกะ</p> <p>แนวคำถาม เพื่อให้ให้นักเรียนได้แสดงตนเป็นพุทธศาสนิกชนที่ดี เล่มมิเสในพระพุทธศาสนา เพื่อให้เกิดความเข้าใจ และซาบซึ้งในหลักธรรมคำสอนและนำไปปฏิบัติ</p> <p>ขั้นตอน ๓. นักเรียนร่วมกันศึกษาประวัติความเป็นมาและวิเคราะห์เกี่ยวกับวิธีการแสดงตนเป็นพุทธมามกะ ๔. นักเรียนร่วมกันศึกษาขั้นตอนการแสดงตนเป็นพุทธมามกะจากใบความรู้ เพื่อแสดงการสาธิตร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>แหล่งเรียนรู้ ๑. ห้องสมุด</p> <p>สื่อ ๑. ใบความรู้ขั้นตอนการแสดงตนเป็นพุทธมามกะ ๒. คลิปวิดีโอขั้นตอนการแสดงตนเป็นพุทธมามกะ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน ๑. แสดงการสาธิตขั้นตอนการแสดงตนเป็นพุทธมามกะ</p>

<p>๓. การคิดขั้นสูง</p> <p>๔. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละคนแบ่งหน้าที่ต่างๆ ในการจัดเตรียมการ สาธิตพิธีการแสดงตนเป็นพุทธมามกะ</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันจัดเตรียมสถานที่ และอุปกรณ์ สำหรับการใช้ประกอบพิธีการแสดงตนเป็นพุทธมามกะตาม หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. นักเรียนทุกคนร่วมกันแสดงการสาธิตขั้นตอนการแสดงตน เป็นพุทธมามกะในชั้นเรียน (สมรรถนะรวมพลังทำงานเป็นทีม)</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปขั้นตอน และความสำคัญของการแสดง ตนเป็นพุทธมามกะเมื่อเสร็จสิ้นพิธี</p>	<p>การประเมิน</p> <p>๑. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนต่อคน รอบข้าง</p> <p>๒. พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคน รอบข้าง</p> <p>๓. กระบวนการนำเสนอ</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. ประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของ คนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๓. ประเมินการนำเสนอ</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออก ของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๓. แบบประเมินการนำเสนอ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐</p>
---	--	---

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗
เรื่อง การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ ชั่วโมงที่ ๑
หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ใบความรู้เรื่อง การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ

พุทธมามกะ หมายถึง ผู้ถือพระพุทธเจ้าว่าเป็นของเราหรือผู้รับเอาพระพุทธเจ้าเป็นของตน
ว่าผู้ประกาศตนว่านับถือพระพุทธศาสนาดังนั้น การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ
ก็คือ การประกาศตนว่าเป็นผู้ยอมรับนับถือพระพุทธเจ้า เป็นการแสดงให้เห็นปรากฏว่าตนยอมรับนับ
ถือ พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชีวิตของตนปกติแล้ว คนไทยส่วนใหญ่
จะรับนับถือพระพุทธศาสนาตามอย่างบิดามารดา เมื่อแจ้งทะเบียนสำมะโนครัว ในการเกิดก็มักแจ้ง
ว่าศาสนาพุทธ จึงเป็นพุทธศาสนิกชนไปโดยปริยาย หาได้มีจิตตั้งมั่น
ฝังใจอย่างแท้จริงไม่ ดังนั้น เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งในพระพุทธศาสนา จึงนำมาสู่การจัดกิจกรรมการ
แสดงตนเป็นพุทธมามกะขึ้น เพื่อกระตุ้นให้เยาวชนตั้งมั่น
ในความเป็นพุทธมามกะของตน

ขั้นตอนและวิธีการแสดงตนเป็นพุทธมามกะ

๑. ก่อนเวลากำหนด ๑๐ นาที ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนั่งประจำที่ เมื่อพระเถระและคณะสงฆ์
มาถึงเรียบร้อยแล้ว ให้ตัวแทนผู้ที่จะแสดงตนเป็นพุทธมามกะจุดธูปเทียนบูชาพระ
กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วนำสวดมนต์ ดังนี้

อิมีนา สกกาเรน พุทธิ ปุเชมิ ข้าพเจ้าขอบูชาพระพุทธเจ้าด้วยเครื่องสักการะนี้ (กราบ)

อิมีนา สกกาเรน ธมมံ ปุเชมิ ข้าพเจ้าขอบูชาพระธรรมด้วยเครื่องสักการะนี้ (กราบ)

อิมีนา สกกาเรน สงฆ์ ปุเชมิ ข้าพเจ้าขอบูชาพระสงฆ์ด้วยเครื่องสักการะนี้ (กราบ)

2. เสร็จแล้วตัวแทนผู้แสดงตนคลานเข้าถวายเครื่องสักการะ ดอกไม้ ธูปแพ เทียนแก่พระ
เถระ แล้วกราบด้วยเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง (ขณะที่ตัวแทนคลานออกไป คนอื่นๆเปลี่ยนทำนอง
เป็นทำพรหมหรือทำเทพธิดาตามเพศและกราบ ๓ ครั้ง พร้อมตัวแทน)

๓. จากนั้นทุกคนกล่าวนมัสการพระพุทธเจ้า ๓ ครั้ง ดังนี้

นโม ตสส ภควโต อรหโต สมมาสมพุทธสส (ซ้ำ ๓ ครั้ง)

ข้าพเจ้าขอนอบน้อมแด่พระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น (ซ้ำ๓ครั้ง)

๔. จากนั้นกล่าวคำปฏิญาณตนเป็นพุทธมามกะ ดังนี้

(ผู้ชาย) เอเต มยฺ (ผู้หญิง) เอตา มยฺ ภนเต สุจิรปรินิพฺพตฺมปี ตํ ภควนฺตํ สรณํ คจฺฉาม
ธมฺมณฺจ สงฺฆณฺจ พุทฺธมามกาติ โน สงฺโฆ ธาเรตุ

คำแปล ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลายถึงพระผู้มีพระภาคเจ้าพระองค์นั้น แม้
ปรินิพพานไปนานแล้ว ทั้งพระธรรมและพระสงฆ์ เป็นสภาวะที่ระลึกนับถือ

ขอพระสงฆ์จงจำข้าพเจ้าทั้งหลายไว้ว่าเป็นพุทธมามกะ ผู้รับเอาพระพุทธเจ้าเป็นของตน
คือ ผู้นับถือพระพุทธเจ้า (กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วนั่งพับเพียบ)

๕. พระเถระให้โอวาท ขณะให้โอวาททุกคนพนมมือ จบแล้วยกมือขึ้นจบที่กลางหน้าผาก
พร้อมกล่าวว่า สาธุ และเปลี่ยนทำนองเป็นท่าพรหมและเทพธิดา และอาราธนาศีลต่างๆ
พร้อมกัน ดังนี้

มยํ ภนฺเต วิสฺสุ วิสฺสุ รกฺขณฺตถาย ติสฺรเณน สห ปญฺจ สीलานิ ยาจาม

ทตฺติยมฺปิ มยํ ภนฺเต วิสฺสุ วิสฺสุ รกฺขณฺตถาย ติสฺรเณน สห ปญฺจ สीलานิ ยาจาม

ตตฺติยมฺปิ มยํ ภนฺเต วิสฺสุ วิสฺสุ รกฺขณฺตถาย ติสฺมเณน สห ปญฺจ สीलานิ ยาจาม

เมื่อพระให้ศีล และรับศีลจบแล้ว กราบ ๓ ครั้ง

๖. ถวายจตุปัจจัยไทยธรรมแด่พระสงฆ์

๗. เมื่อพระสวด. ยถา วาริวหา...ตัวแทนกรวดน้ำอุทิศส่วนกุศล

๘. เมื่อพระสวด...สัพพัตถิโย.. รินน้ำลงภาชนะให้หมด แล้วพนมมือรับพรจากพระจบแล้ว
กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๙ ครั้ง

๙. รับพุทธมามกบัตร์จากพระเถระ เป็นอันเสร็จพิธี

ที่มา : รุ่งนภา แป้นมีเพชร. เรื่อง การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ (ออนไลน์). แหล่งที่มา :

<https://sites.google.com/site/aomrungnapha07/1-hnathi-chaw-phuthth/1-6-kar-saedng-tn-pen-phuththmamka>. ๕ เมษายน ๒๕๖๔

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

- ๔ คะแนน พูดยุติแล้วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพูดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำ หรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๓ คะแนน พูดยุติแล้วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพูดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๒ คะแนน พูดยุติแล้วไม่ติดขัด มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป
- ๑ คะแนน พูดยุติแล้วหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

- ๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอดเวลา เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด
- ๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร
- ๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก
- ๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพูด

๓. การใช้น้ำเสียง

- ๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๒ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน
- ๑ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย สืบสานหลักคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	เรื่อง พิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล รายวิชา สังคมศึกษา	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
<p>สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด การทำบุญเป็นการทำความดีตามเชื่อของศาสนา พุทธ เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต ซึ่งจัดให้มีขึ้นทั้งในงานมงคลและงานอวมงคล พุทธศาสนิกชนจึงต้องปฏิบัติตามให้ถูกต้อง</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. อธิบายและยกตัวอย่างการทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. กระบวนการกลุ่ม</p> <p>ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. การสื่อสาร</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๑ ขั้นนำ ๑. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำบุญงานมงคลและงานอวมงคล</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะของงานอวมงคล และงานอวมงคล</p> <p>๒.๑ ความแตกต่างของงานมงคล และงานอวมงคลเป็นอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบข้อ ๒.๑ งานมงคล เป็นงานเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคล งานอวมงคล เป็นงานเกี่ยวกับความตาย</p> <p>ขั้นสอน ๓. นักเรียนดูรูปภาพเกี่ยวกับการจัดพิธีทำบุญทั้งงานมงคล และงานอวมงคล และร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p>	<p>แหล่งเรียนรู้ ๑. ห้องสมุด</p> <p>สื่อ ๑. ใบความรู้เรื่องพิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล ๒. รูปภาพทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน ๑. แสดงการสัทธิการประกอบพิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล</p>

<p>๒. การรวมพลังทำงานเป็นทีม</p> <p>๓. การคิดขั้นสูง</p> <p>๔. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๒ กลุ่ม แต่ละกลุ่มศึกษาและยกตัวอย่างการสาธิตเหตุการณ์การประกอบพิธีทำบุญมา ๑ งาน โดยเลือกตามความสนใจ</p> <p>กลุ่มที่ ๑ พิธีทำบุญงานมงคล เช่น การทำบุญวันเกิด</p> <p>กลุ่มที่ ๒ พิธีทำบุญงานอวมงคล เช่น การทำบุญครบรอบ ๑๐๐ วัน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมการศึกษาและแบ่งหน้าที่ต่างๆ ในการจัดเตรียมการสาธิตการประกอบพิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มซักซ้อมปฏิบัติเกี่ยวกับขั้นตอนการปฏิบัติในพิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันจัดเตรียมสถานที่ และอุปกรณ์สำหรับการใช้ประกอบพิธีการทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล</p>	<p>การประเมิน</p> <p>๑. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๒. พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๓. กระบวนการนำเสนอ</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. ประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๓. ประเมินการนำเสนอ</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๓. แบบประเมินการนำเสนอ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐</p>
--	---	---

	<p>ชั้นสอน</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงการสาธิตขั้นตอนการปฏิบัติในพิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคลหน้าชั้นเรียน โดยเริ่มจากกลุ่มพิธีทำบุญงานมงคล ตามด้วยกลุ่มพิธีทำบุญงานอวมงคล (สมรรถนะรวมพลังทำงานเป็นทีม)</p> <p>เมื่อแต่ละกลุ่มแสดงการสาธิตจบ ให้กลุ่มที่ชมการแสดงกล่าวชื่นชม / ศาสนาอื่นจัดกิจกรรมตามบริบทของตนเอง</p> <p>ชั้นสรุป</p> <p>๓. นักเรียนทุกคนร่วมกันสรุปความแตกต่างของพิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล รวมถึงขั้นตอนการปฏิบัติในพิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล</p>	
--	--	--

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘
เรื่อง พิธีทำบุญงานมงคล และงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล ชั่วโมงที่ ๑
หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ใบความรู้เรื่อง พิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล

การทำบุญในพระพุทธศาสนา มี ๒ อย่าง ได้แก่

๑. ทำบุญในงานมงคล ได้แก่ การทำบุญในโอกาสต่าง ๆ เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง และญาติสนิทมิตรสหาย เช่น การทำบุญขึ้นบ้านใหม่ การแต่งงาน เป็นต้น

๒. ทำบุญในงานอวมงคล ได้แก่ การทำบุญเพื่อความสุखความเจริญแก่ผู้อื่นที่ตนควร สงเคราะห์หรือที่ควรบูชา การทำบุญเกี่ยวกับการตาย เช่น การทำบุญหน้าศพ การทำบุญอุทิศบุญบรพบุรุษ เป็นต้น

บุญพิธีทั้ง ๒ ประเภทนี้นิยมนิมนต์พระภิกษุสงฆ์มาสวดพระพุทธมนต์, เจริญพระพุทธมนต์, เลี้ยงพระและถวายไทยธรรม ฉะนั้นจึงมีผู้เกี่ยวข้องในการปฏิบัติเป็น ๒ ฝ่ายคือ

ผู้ทำบุญ เรียกว่า เจ้าภาพ หมายถึง ผู้ที่จะทำบุญ, หรือผู้ทำบุญ หรือผู้ที่เป็นฝ่ายให้

ผู้ประกอบพิธีกรรม หรือเรียกว่า ฝ่ายภิกษุสงฆ์ หรือผู้ที่เป็นฝ่ายรับ

๑. ทำบุญงานมงคล หมายถึง การทำบุญเพื่อความเจริญโดยปรารถนาสิ่งที่ดี ในงานทำบุญงานมงคล เช่น งานทำบุญวันเกิด, งานทำบุญเลี้ยงพระ, งานมงคลสมรส และงานขึ้นบ้านใหม่ เป็นต้น

๒. ทำบุญงานอวมงคล คือ การทำบุญเกี่ยวกับเรื่องการตาย ในปัจจุบันนี้การทำบุญงานอวมงคล นิยมทำกันอยู่ ๒ อย่างคือ งานทำบุญหน้าศพ (เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ทำบุญหน้าวันปลงศพ) ที่เรียกว่า ทำบุญ ๗ วัน, ทำบุญ ๕๐ วัน, ทำบุญ ๑๐๐ วัน งานทำบุญอุทิศ หรือการทำบุญเพื่อระลึกนึกถึงการตาย ของบรรพบุรุษ หรือท่านผู้ใดผู้หนึ่งเป็นการทำบุญในวันคล้ายวันที่ท่านผู้นั้นล่วงลับไปแล้ว

ที่มา : ศิริรัตน์ พรรรัตน์. เรื่อง งานมงคลและงานอวมงคล (ออนไลน์). แหล่งที่มา :

<https://sites.google.com/site/32917manuswee/sangkhmsuksa-sasna-laea-wathnthrrm/nga-nmng-khng-laea-ngan-xwmngkhl>. ๕ เมษายน ๒๕๖๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล ชั่วโมงที่ ๑
หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ใบความรู้เรื่อง พิธีทำบุญงานมงคล และงานอวมงคล



ที่มา : หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓, หน้า ๑๕๐ - ๑๕๑

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่.... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

- ๔ คะแนน พุดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพูดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำ หรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๓ คะแนน พุดได้คล่องแคล่วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพูดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๒ คะแนน พุดได้ไม่คล่องแคล่ว มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พุดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป
- ๑ คะแนน พุดติดขัดหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พุดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

- ๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอดเวลา เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด
- ๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร
- ๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก
- ๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพูด

๓. การใช้น้ำเสียง

- ๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๒ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน
- ๑ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย สืบสานหลักคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเตรียมศาสนพิธี รายวิชา สังคมศึกษา</p>		<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓</p>
<p>สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด ศาสนพิธี เป็นพิธีทำบุญงานมงคล และพิธีทำบุญงาน อวมงคล พุทธศาสนิกชนควรปฏิบัติให้ถูกต้องและเหมาะสม เพื่อสร้างความศรัทธา และความป็นสิริมงคล</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. อธิบายความหมายของศาสนพิธี และปฏิบัติตนได้ถูกต้อง และเหมาะสมเมื่อเข้าร่วมศาสนพิธีนั้น ๆ</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. กระบวนการกลุ่ม ด้านคุณลักษณะ ๑. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>สมรรถนะที่ต่อการเกิดกับผู้เรียน ๑. การสื่อสาร ๒. การรวมพลังทำงานเป็นทีม ๓. การคิดขั้นสูง ๔. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๑ ขั้นนำ ๑. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเข้าร่วม ศาสนพิธีต่าง ๆ ๒. นักเรียนดูรูปภาพการประกอบเกี่ยวกับการประกอบศาสน- พิธี เช่น พิธีทำบุญขึ้นบ้านใหม่ เป็นต้น แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ ๒.๑ รูปภาพที่ดู คือศาสนพิธีใด <i>แนวคำตอบข้อ ๒.๑</i> พิธีทำบุญขึ้นบ้านใหม่ ๒.๒ นักเรียนเคยเข้าร่วมศาสนพิธีดังกล่าวหรือไม่ <i>แนวคำตอบข้อ ๒.๒</i> (ตามความคิดของนักเรียน) ขั้นสอน ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาขั้นตอนและพิธี การในศาสนพิธีต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ - การนิมนต์พระภิกษุ</p>	<p>แหล่งเรียนรู้ ๑. ห้องสมุด</p> <p>สื่อ ๑. ใบความรู้ขั้นตอนและพิธีการในศาสนพิธีต่าง ๆ ที่ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ - การนิมนต์พระภิกษุ - การเตรียมที่ตั้งพระพุทธรูปและเครื่องบูชา - การวางสายสายสัญญาณ - การปูลาดอาสนะ - การเตรียมเครื่องรับรอง - การจุดธูปเทียน</p> <p>๒. รูปภาพพิธีทำบุญขึ้นบ้านใหม่</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน ๑. ใบงานขั้นตอนและพิธีการในศาสนพิธีต่าง ๆ</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - การเตรียมที่ตั้งพระพุทธรูปและเครื่องบูชา - การวางด้ายสายสิญจน์ - การปูลาดาดอาสนะ - การเตรียมเครื่องรับรอง - การจตุรูปลีเทียน <p>ขั้นสรุป</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาและวิเคราะห์หัวข้อที่กลุ่มตนเองได้รับมอบหมาย จากนั้นสรุปลงในใบงาน เพื่อนำเสนอในชั่วโมงเรียนต่อไป</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนความรู้เรื่องขั้นตอนและพิธีการในศาสนาพิธีต่าง ๆ ตามหัวข้อที่กลุ่มตนเองได้รับมอบหมาย</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเรื่องขั้นตอนและพิธีการในศาสนาพิธีต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ตามหัวข้อที่กลุ่มตนเองได้รับมอบหมาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การนิมนต์พระภิกษุ - การเตรียมที่ตั้งพระพุทธรูปและเครื่องบูชา 	
<p>การประเมิน</p> <p>๑. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๒. พฤติกรรมที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนต่อคนรอบข้าง</p> <p>๓. กระบวนการนำเสนอ</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. ประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมการที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง</p> <p>๓. ประเมินการนำเสนอ</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบประเมินผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการแสดงออกของคนรอบข้าง</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงานพฤติกรรมการที่พึงประสงค์/ไม่พึงประสงค์ ของคนรอบข้าง</p> <p>๓. แบบประเมินการนำเสนอ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - การวางตัวยาสายสัญญาณ - การปลดอาวุธ - การเตรียมเครื่องรับรอง - การจู่โจมเทียบ <p>๓. นักเรียนกลุ่มที่รับฟังการนำเสนอจบบันทึกความเข้าใจข้อเรื่องต่างๆลงในใบงาน เมื่อแต่ละกลุ่มนำเสนอจบให้กลุ่มที่รับฟังกล่าวแสดงความคิดเห็น</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของขั้นตอนและพิธีการในศาสนพิธีต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</p>	
--	---	--

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
เรื่อง การเตรียมศาสนพิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเตรียมศาสนพิธี ชั่วโมงที่ ๑
หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ใบความรู้เรื่อง การเตรียมศาสนพิธี

การจัดเตรียมศาสนพิธี พิธีกรรมในการทำบุญงานมงคลและงานอวมงคล ผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้อง โดยตรง ได้แก่ ฝ่ายเจ้าภาพและฝ่ายพระสงฆ์ ซึ่งผู้จัดเตรียม ได้แก่ เจ้าภาพ มีการจัดเตรียม ดังนี้

๑. การตั้งเตรียมที่ตั้งพระพุทธรูปและเครื่องบูชา นิยมให้พระพุทธรูปตั้งอยู่ด้านขวาของพระสงฆ์หันพระพักตร์ออกทางเดียวกับพระสงฆ์ ควรใช้โต๊ะหมู่ ๕ - ๗ - ๙ ถ้าหาไม่ได้ก็ใช้โต๊ะอื่นที่เหมาะสมแทนได้ ควรปูด้วยผ้าสีขาวหรือผ้าสีที่สะอาด (ถ้าไม่เคยใช้เลยเป็นดีที่สุด) อย่านำผ้าที่นุ่มหรือมาใช้ปูโต๊ะเป็นอันขาด

๒. การปูลาดอาสนะ ควรดูแลบริเวณที่มีงานให้สะอาดเรียบร้อยเพื่อให้เป็นสิริมงคล หากจะตกแต่งให้สวยงามยิ่งขึ้นก็จะเป็นการดี สำหรับที่พระสงฆ์ควรปูลาดอาสนะให้สูงกว่าผู้เข้าร่วมพิธี โดยการยกให้สูงขึ้น ปูเสื่อปูผ้าก็ได้

๓. การวางค้ายด้วยสายสิญจน์ ให้โยงจากซ้ายไปขวาของสถานที่หรือวัตถุ เช่น รอบบ้าน รอบรั้วแล้วโยงมาที่ฐานพระพุทธรูปบนโต๊ะบูชาต่อมาที่ภาชนะสำหรับทำน้ำมนต์แล้ววางไว้บนพาน

๔. การจัดเครื่องสักการะบูชา มีการเชิญพระพุทธรูปมาตั้งบนโต๊ะหมู่บูชาให้เหมาะสมสวยงามถูกต้องตามพิธีการ

๕. การเตรียมเครื่องรับรอง ได้แก่ น้ำเย็น กระจอน เป็นสิ่งที่ไม่ควรขาดสำหรับรับรองพระสงฆ์ การวางเครื่องรับรองให้วางทางขวามือของพระสงฆ์ ให้วางกระจอนข้างในสุดเพราะเป็นสิ่งที่ไม่ต้องประเคน การประเคนของให้ประเคนจากข้างในออกมาข้างนอก

๖. เตรียมภาชนะสำหรับทำน้ำมนต์ จะใช้บาตรหรือหม้อน้ำมนต์หรือขันน้ำ พานรองก็ได้ แต่ไม่ควรใช้ขันเงินหรือขันทองเพราะไม่ควรแก่การจับต้องของพระสงฆ์ ใส่ น้ำสะอาดไว้พอเหมาะสม มีเทียนขี้ผึ้งวางไว้บนฝ่าภาชนะและมีเครื่องปะพรมน้ำพระพุทธรูปมนต์ ซึ่งนิยมใช้หญ้าคามามัดเป็นกำ หรือจะใช้อย่างอื่นแทนก็ได้แล้วแต่เหมาะสม

๗. การจัดรูปเทียน เจ้าภาพควรจะเป็นผู้จัดรูปเทียน เมื่อพระสงฆ์มาถึง ให้จุดเทียนเล่มที่อยู่ทางซ้ายมือของเราก่อนและนำรูป ๓ ดอกจุดต่อจากเทียนที่ติดดีแล้ว จากนั้นปักรูปที่ละดอกในกระถางรูปแล้วตั้งใจบูชาพระ (ในขณะที่เจ้าภาพจุดรูป ผู้ที่อยู่ในพิธีควรประนมมือ) ถ้าเป็นงานอวมงคล จะมีการจุดรูปเทียนที่หน้าศพหรือหน้าอัฐิด้วย แต่ให้จุดที่โต๊ะบูชาก่อน แล้วจึงจุดเทียนที่หน้าศพหรือหน้าอัฐิทีหลัง

๘. การนิมนต์พระ งานมงคลจะนิมนต์พระสงฆ์มาเจริญพระพุทธมนต์ ๕ รูป ๗ รูป ๙ รูป นอกจากงานมงคลสมรสจะนิมนต์พระมาเป็นคู่ ส่วนงานอวมงคลจะนิมนต์พระสงฆ์มาโดยใช้คำว่า ขอรารานาสวดพระพุทธมนต์ นิยมใช้พระ ๔ รูป ๘ รูป ๑๐ รูป เป็นต้น

ที่มา : ศิริรัตน์ พรรตน์. เรื่อง งานมงคลและงานอวมงคล (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://sites.google.com/site/32917manuswee/sangkhsuksa-sasna-laea-wathnthrrm/nga-nmng-khng-laea-ngan-xwmngkhl>. ๕ เมษายน ๒๕๖๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเตรียมศาสนพิธี ชั่วโมงที่ ๑
หน่วยที่ ๒ สืบสานหลักคำสอน วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ใบความรู้เรื่อง การเตรียมศาสนพิธี



รูปภาพทำบุญขึ้นบ้านใหม่

ที่มา : <https://bit.ly/3cX7H6k>. ๕ เมษายน ๒๕๖๔

ใบงานเรื่อง ขั้นตอนและพิธีการในศาสนพิธีต่างๆ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำตัวเลขหน้าข้อความด้านล่างมาเติมลงในช่องว่างด้านบนให้สัมพันธ์กัน

การนิมนต์พระภิกษุ	การเตรียมที่ตั้งพระพุทธรูปและเครื่องบูชา	การวางด้วยด้ายสายสิญจน์
การปลุกเสกอาสนะ	การเตรียมเครื่องรับรอง	การจัดรูปเทียน

๑. เจ้าภาพควรจะเป็นผู้จัดรูปเทียนที่โต๊ะบูชา โดยเริ่มจุดเทียนเล่มที่อยู่ด้านซ้ายของผู้จุด หรือด้านขวาของพระพุทธรูปก่อน เมื่อเทียนติดดีแล้วจึงจุดเทียนอีกด้าน
๒. น้ำเย็น กระจก (ไม่ควรจัดหมากพลู บุหรี่รับรองพระสงฆ์)
๓. ในงานมงคล นิยมยกพื้นอาสนะสงฆ์ให้สูงขึ้นโดยใช้เตียงหรือม้าวางต่อกันให้ยาวพอกับจำนวนพระสงฆ์ และนิยมปูผ้าขาวลาดอาสนะสงฆ์
๔. ในงานมงคลนิยมนิมนต์พระสงฆ์มาเจริญพระพุทธมนต์ไม่ต่ำกว่า ๕ รูป หรือ ๗ รูป หรือ ๙ รูป เว้นแต่ในงานมงคลสมรส มักนิมนต์พระสงฆ์เป็นจำนวนคู่
๕. “ โต๊ะบูชา ” เป็นที่รองรับพระพุทธรูปและเครื่องบูชา
๖. ให้วางด้ายสายสิญจน์รอบรั้วบ้าน ถ้าไม่มีรั้วหรือมีแต่กว้างขวางมากเกินไป ก็วางรอบเฉพาะอาคารที่ประกอบพิธี
๗. ถ้าหาโต๊ะหมู่บูชาไม่ได้ จะใช้ตั้งหรือโต๊ะอะไรก็ได้ที่ไม่สูงไม่ต่ำ จนเกินไปมาแทน แล้วปูด้วยผ้าขาวหรือผ้าสีสุภาพ
๘. การโยงสายสิญจน์ควรโยงหลบป้องกันมิให้มีการเดินข้าม
๙. วางเครื่องรับรองไว้ทางขวามือของพระสงฆ์ และวางกระจกไว้ข้างในสุด
๑๐. ระวังอย่าให้อาสนะพระสงฆ์กับอาสนะของเจ้าภาพและผู้เข้าร่วมพิธีเป็นแผ่นเดียวกัน
๑๑. การวางสายสิญจน์ให้วางจากซ้ายไปขวาของสถานที่หรือวัตถุ ขณะที่วางสายสิญจน์ระวังอย่าให้ขาด
๑๒. ถ้าอาสนะของพระสงฆ์กับอาสนะของเจ้าภาพและผู้เข้าร่วมพิธีเป็นระนาบเดียวกัน ควรปูทับด้วยผ้าสำหรับอาสนะพระสงฆ์อีกชั้นหนึ่ง
๑๓. ในงานมงคลไม่นิยมนิมนต์พระสงฆ์เป็นจำนวนคู่ เพราะถือว่าในศาสนพิธีมีพระพุทธเจ้าทรงเป็นประธานสงฆ์อยู่เสมอ
๑๔. เครื่องบูชาพระพุทธรูปควรมีแจกันประดับดอกไม้ ๑ คู่ วาง ๒ ข้างพระพุทธรูป และตั้งกระถางธูปตรงหน้าพระพุทธรูป กับเชิงเทียน ๑ คู่ ตั้งตรงกับแจกัน
๑๕. ในงานมงคล หลังจากจัดรูปเทียนก็จะมีการอาราธนาศีล รับศีล และอาราธนาพระปริตรเสร็จแล้วพระสงฆ์ก็เริ่มเจริญพระพุทธมนต์

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....

เรื่อง.....

ชั่วโมงที่.....

หน่วยที่.....

วิชาสังคมศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. ความร่วมมือ				
๒. ขั้นตอนการทำงาน				
๓. การแสดงความคิดเห็น				
๔. ความรับผิดชอบ				

คะแนนเต็ม ๑๖ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความร่วมมือ

- ๔ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงาน มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดการนำเสนอ
- ๓ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมมือกันทำงานส่วนใหญ่มีการประสานงานที่ดีเปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมบางช่วงของการนำเสนอ
- ๒ คะแนน สมาชิกในกลุ่มทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ยังขาดการประสานงานในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกกลุ่มอื่นมีส่วนร่วมน้อยมากในช่วงการนำเสนอ
- ๑ คะแนน สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่ทำงานกลุ่ม ขาดการประสานงาน สมาชิกกลุ่มอื่นไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมในช่วงของการนำเสนอ

๒. ขั้นตอนการทำงาน

- ๔ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๓ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจน ตั้งแต่เริ่มการทำงานจนกระทั่งเห็นผลงานสมบูรณ์
- ๒ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนการทำงาน แต่ความสำเร็จของงานไม่ค่อยสมบูรณ์
- ๑ คะแนน มีการกำหนดขั้นตอนทำงานไม่ชัดเจน ทำให้ผลงานไม่สมบูรณ์

๓. การแสดงความคิดเห็น

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๒ คะแนน สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น
- ๑ คะแนน ไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น

๔. ความรับผิดชอบ

- ๔ คะแนน สมาชิกทุกคน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนงานสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๓ คะแนน สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ทันเวลา
- ๒ คะแนน สมาชิกบางคนเรียกงานไม่ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จแต่ไม่ค่อยสมบูรณ์ทันเวลา
- ๑ คะแนน สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบทำให้งานไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔ - ๑๖	ดีมาก
๑๐ - ๑๓	ดี
๗ - ๙	พอใช้
๔ - ๖	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์			
๒. การเขียนสื่อความ			
๓. ความคิดสร้างสรรค์			
๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้			

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การวิเคราะห์

- ๓ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญ ขยายความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบและสรุปความคิดรวบยอดได้ดี
- ๒ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้ แต่ขยายความหรือยกตัวอย่างไม่ได้
- ๑ คะแนน มีการจับประเด็นสำคัญได้น้อย

๒. การเขียนสื่อความ

- ๓ คะแนน เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย
- ๒ คะแนน เขียนสื่อความไม่ถูกต้องอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น
- ๑ คะแนน เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ประเด็น

๓. ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีรูปแบบน่าสนใจ มีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด มีความสวยงาม
- ๒ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด แต่ไม่ดึงดูดความสนใจ
- ๑ คะแนน ผลงานมีความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดน้อยมาก

๔. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้

- ๓ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๒ คะแนน สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้
- ๑ คะแนน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

แบบประเมินการรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ชั่วโมงที่.....
 หน่วยที่..... วิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายการประเมิน	๔ ดีมาก	๓ ดี	๒ พอใช้	๑ ปรับปรุง
๑. การถ่ายทอดเนื้อหา				
๒. การสบตาผู้ฟัง				
๓. การใช้น้ำเสียง				

คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. การถ่ายทอดเนื้อหา

- ๔ คะแนน พูดยุติแล้วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่ายและเร็ว การพูดมีการเว้นจังหวะและการเน้นคำ หรือเน้นสาระสำคัญอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอ ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๓ คะแนน พูดยุติแล้วไม่ติดขัด ทำให้เข้าใจประเด็นได้ง่าย การพูดมีการเว้นจังหวะอย่างเหมาะสม ความเร็วในการพูดอยู่ในระดับเหมาะสม
- ๒ คะแนน พูดยุติแล้วไม่ติดขัด มีหยุดชะงักบ้างเป็นบางจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป
- ๑ คะแนน พุดติดขัดหลายครั้ง หรือหยุดชะงักไปหลายจังหวะ พูดเร็วจนจับความไม่ได้ หรือพูดซ้ำเกินไป

๒. การสบตาผู้ฟัง

- ๔ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังอยู่ตลอด เพื่อดึงดูดให้ผู้ฟังสนใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด
- ๓ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังพอสมควร
- ๒ คะแนน สบสายตากับผู้ฟังน้อยครั้งมาก
- ๑ คะแนน ไม่สบสายตากับผู้ฟัง หรือก้มหน้าอ่านบทพูด

๓. การใช้น้ำเสียง

- ๔ คะแนน น้ำเสียงเต็มเปี่ยมด้วยความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๓ คะแนน น้ำเสียงสะท้อนถึงความมั่นใจ ความดังของเสียงเหมาะสม
- ๒ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือบ้าง ใช้เสียงเบาบ้าง ดังบ้างสลับกัน
- ๑ คะแนน น้ำเสียงสั้นเครือ ใช้เสียงเบาเหมือนกระซิบ ดังบ้างเหมือนการตะโกนหรือตะคอก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ คะแนน ๑๒-๙ = ดี คะแนน ๘-๕ = พอใช้ คะแนน ๔-๐ = ปรับปรุง

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

คุณหญิงเกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา	ที่ปรึกษาโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
นายสมเกียรติ ชอบผล	ประจำสำนักพระราชวังพิเศษ ระดับ ๑๐
นางมณฑนา คังชะกฤษณ์	ข้าราชการบำนาญ

ที่ปรึกษา

นายอัมพร พิณะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวิรินทร์เกียรติ นนธ์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ
นายชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ สำนักนโยบายและแผนการศึกษาขั้นพื้นฐาน
รองศาสตราจารย์ทศนา เขมมณี	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า	ที่ปรึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางวัฒนาพร ระงับทุกข์	ที่ปรึกษาพิเศษ ศูนย์บริหารงานการพัฒนาศักยภาพบุคคลเพื่อความเป็นเลิศ
ศาสตราจารย์ชูกิจ ลิ้มปิฉ่างค์	ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
นางศรีนทร วิทยะสิรินันท์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนานาชาติ เซนต์ แอนดรูวส์ กรุงเทพฯ
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

นางศรีนวล แก้วประดิษฐ์	ข้าราชการบำนาญ
นางวิไลวรรณ เหมือนชาติ	ข้าราชการบำนาญ
นายอชิระ อุตมะ	อาจารย์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
นางอาลัย พรหมชนะ	ผู้อำนวยการโรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัชฌิมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒

คณะผู้จัดทำกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

นายธาริช สนวนุช	ครู โรงเรียนบ้านสะป่า “มงคลวิทยา” สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต เขต ๑
นายเมธี ตั้งสิริพัฒนา	ครู โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑
นายฤกษ์ชัย คัลยาณี	ครู โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา พุทธมณฑล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑
นายภาคินันท์ แก้วประภาค	ครู โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑
นายมาณุกฎ แย้มบุญชู	ครู โรงเรียนบางมดวิทยา “สีสุกหวาดจวนอุปถัมภ์” สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑
นายวรวิทย์ สุขสถิตย์	ครู โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นางสาวนาราภัทร ไทยวัตถุ	ครู โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นางสาววรรณิกา ธรรมลังกา	ครู โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นายเหมวิกร เจริญศรี	ครู โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นายสมพงษ์ จุลดาลัย	ครู โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นางสาวอรชา คงชาติ	ครู โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นางสาวสุภารัตน์ ทองแย้ม	ครู โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นายณนัท สุขแก้ว	ครู โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นายธนวัต เปรมปรีชา	ครู โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นายวรวิทย์ ประทีป ณ ถลาง	ครู โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒

นายประพันธ์ ขจัดภัย	ครู โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นายก้าวกรณ์ สุขเสงี่ยมกุล	ครู โรงเรียนมัธยมวัดธาตุทอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นายกิตติศักดิ์ วันงาม	ครู โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นางสาวศิริดา สูงสกุล	ครู โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นางสาวคณัญพัส บุตรแสน	ครู โรงเรียนกุนนธีรพุทธารามวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒
นางสาวปพิชญา จินอิม	ครู โรงเรียนวิสุทธรังสี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี
นายนวพรรษ ศุภวารงกุล	ครู โรงเรียนปากเกร็ด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัศึกษานนทบุรี
นายนवल เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา	ครู โรงเรียนปากเกร็ด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัศึกษานนทบุรี
นางสาวชลธิดา ดวงงามยิ่ง	ครู โรงเรียนประจวบวิทยาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์
นางสาวสุนีย์ พาซอ	ครู โรงเรียนปากกรานพิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา
นายณัฐพนธ์ โสใหญ่	ครู โรงเรียนเทพศิรินทร์ สมุทรปราการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสมุทรปราการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางผาณิต ทวีศักดิ์	รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวพรทิพย์ ดินดี	ข้าราชการบำนาญ
นางสาวภัทรา ต่านวิวัฒน์	นักวิชาการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวอริฐาน คงช่วยสถิตย์	นักวิชาการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นายอภิศักดิ์ สิทธิเวช	นักวิชาการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

นางสาวอัจฉราพร เทียงภักดิ์

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

นางสาวปรมาพร เรืองเจริญ

พนักงานธุรการ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

นางสาววศินี เขียวเขิน

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา



โครงการจัดทำสื่อ ๖๕ พรรษา
เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

