



ครบรอบ ๕๘ ปี



หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการผลิตหนังสือภาษาไทย ซึ่งประพันธ์
และจัดทำภาพประกอบโดยคนไทย พิมพ์โฆษณาในประเทศไทย ให้มีคุณภาพและสารประโยชน์ มีปริมาณ
มากขึ้น อันจะส่งผลต่อการสร้างนิสัยรักการอ่านให้แก่คนไทย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ที่ยั่งยืน
หนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ มีผู้เข้าร่วมส่งหนังสือ รวมจำนวน
ทั้งสิ้น ๔๒๕ เรื่อง ดังนี้

หนังสือสารคดี	๓๓ เรื่อง
หนังสือนวนิยาย	๓๖ เรื่อง
หนังสือกวีนิพนธ์	๒๑ เรื่อง
หนังสือรวมเรื่องสั้น	๑๘ เรื่อง
หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี	๑๑๐ เรื่อง
หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (บันเทิงคดี)	๑๓ เรื่อง
หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (สารคดี)	๘ เรื่อง
หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บันเทิงคดี)	๑๕ เรื่อง
หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (สารคดี)	๒๔ เรื่อง
หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บทร้อยกรอง)	๑๓ เรื่อง
หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป	๑๓ เรื่อง
หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก	๑๗ เรื่อง
หนังสือสวยงามทั่วไป	๒๓ เรื่อง
หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก	๘๑ เรื่อง

ผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

ผลการพิจารณาคัดสินหนังสือให้ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ปรากฏว่ามีหนังสือได้รับรางวัล จำนวน ๕๑ เรื่อง แยกเป็น รางวัลดีเด่น ๑๓ เรื่อง และรางวัลชมเชย ๓๘ เรื่อง ดังรายชื่อต่อไปนี้

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

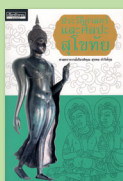
ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช : สายสัมพันธ์สยามและชวา
นางมยุรี วีรประเสริฐ และคณะ
พิพิธภัณฑสถานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

จารไว้ในภาพ ๑ - ๒
อุ๋ทอง ประศาสน์วินิจฉัย
อุ๋ทอง ประศาสน์วินิจฉัย (บ้านเรียนน้ำริน)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

ประวัติศาสตร์และศิลปะสุโขทัย
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล ดำริห์กุล
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล ดำริห์กุล
และศูนย์ข้อมูลเล็ก - ประไพ วิริยะพันธุ์
สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
(ในนามบริษัทวิริยะธุรกิจ จำกัด)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

เรือเครื่องผูก ประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์นับพันปี
เอิบเปรม และ ยุวดี วัชรางกูร
บริษัท ยิปซี กรุ๊ป จำกัด

หนังสืออนินิยาย

รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ว้ายัง อมฤต
อนุสรณ์ ติเปยานนธ์
บริษัท ดินแดนบุ๊ค จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ไต้กิง
ประชาคม ลุนาศัย
บริษัท ดินแดนบุ๊ค จำกัด



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ไม่มีใครอยู่ห่าง โลกนี้ก็กว้างเกิน
ปะการัง
สำนักพิมพ์เช้าวันอาทิตย์



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ยุคสมัยแห่งความสิ้นหวัง
Generation of Hopelessness
จิตนันท์ เหลืองเพียรสมุท
แพรวสำนักพิมพ์ ในเครือบริษัท
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

หนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

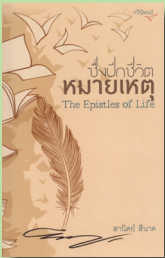
ทุกขณะกระจำงัดสัมผัสใจ
รินศรีธธา กาญจนวดี
สำนักพิมพ์ออน อาร์ต

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



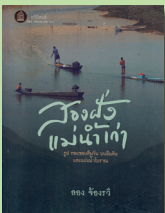
เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ความเปลี่ยนแปลงที่ไม่เคยเปลี่ยนไป
วิษณุ พุ่มสว่าง
มหาวิทยาลัยรังสิต



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ซึ่งปีกชีวิตหมายถึง
सानิตย์ สีนาค
सानิตย์ สีนาค



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

สองฝั่งแม่น้ำเก่า
ลอง จ้องรี
สำนักพิมพ์โรงนาบ้านไร่

หนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

๒๔ ชั่วโมง
แพรพลอย วันชัช
สำนักพิมพ์นาคกร

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

กวีพูด : รวมสิบเรื่องสั้นของฟ้า
ฟ้า พูลวรลักษณ์
สำนักพิมพ์สมมติ



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

เรื่องราวในหนึ่งวันกับเหตุการณ์ไม่ปกติอื่น ๆ
กฤตศิลป์ ศักดิ์ศิริ
กฤตศิลป์ ศักดิ์ศิริ



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

อาถรรพณ์ภาพวาดเสือดำและเรื่องราวอื่นๆ
กำพล นิรวรธรณ
ผจญภัยสำนักพิมพ์

หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี

รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

เที่ยวบ้านเพื่อนสนุกจัง

กฤษณะ กาญจนภา และ วชิราวรรณ ทับเสื่อ
กฤษณะ กาญจนภา และ วชิราวรรณ ทับเสื่อ
บริษัท สานอักษร จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

ครอบครัวของฮามี

กระตัก
สุภัชชา
บริษัท เอ็ดเทค ครีเอชั่น จำกัด



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

งานฉลองของไล่เดือน

ชีวัน วิสาสะ
พัชชา ดิษยนันทน์
มูลนิธิเอสซีจี



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

ประภาคารกับหิ่งห้อยตัวน้อย

หิ่งห้อยในป่า (ชาตรี แสงพุดม)
อัญญา
บริษัท ประภาคาร เอ็ดดูเคชั่น จำกัด

หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี

๑. หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

ก ไก่ไดโนเสาร์

ชีวัน วิสาสะ

ชีวัน วิสาสะ

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

รืออีกรุ่นน้อยนะ

พีข้าวตู

พีข้าวตู

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

โลกของมดแดงกับแดงกว่า (เอยด้วย!)

ตอน ความลับใต้ผืนทราย

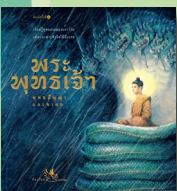
งามพรรณ เวชชาชีวะ

ต้องการ

บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

๒. หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น



เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้จัดพิมพ์

พระพุทธเจ้า : พุทธปัญญาและชาดก

ณิชาวีร์ เพิ่มพูลปฏิพัทธ์

สิทธิพร พวงสุข และผองเพื่อน

บริษัท สำนักพิมพ์ห้องเรียน จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

ความปลอดภัยทางน้ำ
สุไลมาน เจาะอุบง
ชาญศิลป์ กิตติโชติพาณิชย์
สถานักเรียนโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม
จังหวัดชายแดนใต้ ร่วมกับ กองทุนพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์ และมูลนิธิสร้างเสริม
วัฒนธรรมการอ่าน สสส.

หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี

๑. หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

ไม่มีหนังสือเรื่องใดสมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ขอให้เป็นที่ดีที่สุด
ปะการัง
สำนักพิมพ์เข้าวันอาทิตย์



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ลูกไม้กลายเป็นไร
จันทรา รัตมีทอง
บริษัท สำนักพิมพ์บรรณกิจ ๑๙๙๑ จำกัด

รางวัลดีเด่น

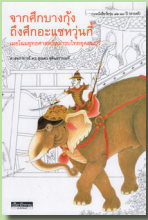


เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

ความสุขของเด็กสมาธิสั้น
นักเขียนผีเสื้อเด็ก ๆ หมายเลข ๑๓
กรรณา ตรียานนท์
สำนักพิมพ์ผีเสื้อเด็ก ๆ

๒. หนังสือสารคดี

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง

ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

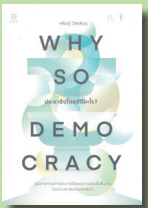
จากศึกบางกุ้งถึงศึกอะแซหวนัก
เผยแพร่โดยยุทธศาสตร์พม่ารบไทยยุคธนบุรี
ศาสตราจารย์สุนทร ชุตินธรานนท์
สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัทวิริยะธุรกิจ จำกัด)



เรื่อง

ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

หอยทากและดวงดาว
ละเวง ปัญจสุนทร
ละเวง ปัญจสุนทร
สำนักพิมพ์ไฉ่พระจันทร์



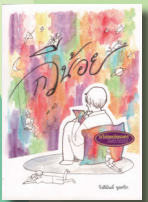
เรื่อง

ผู้ประพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

WHY SO DEMOCRACY ประชาธิปไตยมีดีอะไร?
พริษฐ์ วัชรสินธุ
พิชชากร วรสิทธิกร
บริษัท บันลือ แพ็บลิเคชันส์ จำกัด

๓. หนังสือทร้อยกรอง

รางวัลดีเด่น



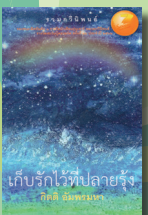
เรื่อง

ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

กวีน้อย

รังสิมันต์ จุลทริก
รังสิมันต์ จุลทริก

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง

ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

เก็บรักไว้ที่ปลายรุ้ง

กิตติ อัมพรมหา
กิตติ อัมพรมหา



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ดอกสร้อยวรรณศิลป์
สุปาณี พัดทอง
สำนักพิมพ์ออน อาร์ต



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

เพียงรพิพรรณมองดาว
รพิพรรณ เพชรอนันต์กุล
มหาวิทยาลัยรังสิต

หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพ

๑. หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป

รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

My Little Kitchen 2 : ครั้วบ้านบ้าน ภาคฤดูร้อน
Pittmomo
สำนักพิมพ์บัน ในเครือ บจก. บันลือ พับลิเคชั่นส์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

ตำนานกำเนิดพระพิฆเนศ
โอม รัชเวทย์
สำนักพิมพ์อมรินทร์คอมมิกส์ ในเครือบริษัท
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ
ผู้จัดพิมพ์

JUICE 3 ARRIVALS
ART JEENO
สำนักพิมพ์แชลมอน
ในเครือบริษัท บันลือ พับลิเคชั่นส์ จำกัด



เรื่อง

Original Soundtrack 4 รักนี้...ไม่มีกำหนดคืน

ผู้ประพันธ์

มุนิน

ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ มุนิน

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ ๑๐ มิลลิเมตร

๒. หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น



เรื่อง

นิทานพื้นบ้านภาคกลาง

ผู้ประพันธ์

กฤษดา พิงพิติพรชัย

ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ กฤษดา พิงพิติพรชัย

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง

การินจูเนียร์ คาร์กไนท์ ก็พวกเราประหลาดแล้วจะทำไม?
เล่ม ๓ ทำไมพวกเธอถึงทำอะไรประหลาดล่ะ?

ผู้ประพันธ์

สุธารส เนินปลอด

ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ ชนกพล สว่างอารมณ์

นิชาภา แสงสว่าง และ Noelrune

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ซีซีเอ็กซ์ จำกัด



เรื่อง

นิทานพื้นบ้านภาคใต้

ผู้ประพันธ์

กฤษดา พิงพิติพรชัย

ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ ทีมนี้กวาดสกายบุ๊กส์

บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ผู้จัดพิมพ์



เรื่อง

โรงเรียนโรบอท ถอดรหัสอัจฉริยะ การดูต้าโค้ด

ปะทะ ยัยจอมป่วนทิวา

ผู้ประพันธ์

คุณนैया อับดุลกาเดร์

ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ ธนะพัฒน์ จิรัชโยภิต

สำนักพิมพ์ E.Q. Plus

ผู้จัดพิมพ์

ในเครือบริษัท อี.คิว. พลัส กรุ๊ป จำกัด

หนังสือสวยงาม

๑. หนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น



เรื่อง **ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช : สายสัมพันธ์สยามและชาว**
ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ นางมยุรี วีระประเสริฐ และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ ฌัฐ ประกอบสันติสุข และคณะ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัท ๑๐๐๐ โพนีส จำกัด
ผู้จัดพิมพ์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง **๓๓๓ ปี ราชทูตสยามเจริญสัมพันธ์ไมตรีกับฝรั่งเศส**
ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ รองศาสตราจารย์ปรีดี พิศุกุมิวิถิ
ผู้จัดทำภาพประกอบ รองศาสตราจารย์ปรีดี พิศุกุมิวิถิ
และ ครูกุลชาติ ชัยมงคล
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม นางสาวทิษฏญา นาคเนียม
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัท ศิริชัยการพิมพ์ จำกัด
ผู้จัดพิมพ์ กระทรวงการต่างประเทศ



เรื่อง **พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒**
ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ สิริพร มุฮำมัด
ภาคภูมิ น้อยวัฒน์ และ ปิยะวรรณ วงศ์เจริญรัตน์
ผู้จัดทำภาพประกอบ อภินันท์ บัวหภักดี และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม ปาจรีย์ พุทธเจริญ
บุตรสิงห์ สมบุญ และ ละวิน แก้วโมลี
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัท โรงพิมพ์ตะวันออก จำกัด (มหาชน)
ผู้จัดพิมพ์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



เรื่อง

สมุดภาพสยามเรเนซองส์ : ความทรงจำ
แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม ๒

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ หม่อมหลวงภัทธรจันทร์ เกษมศรี

ผู้จัดทำภาพประกอบ ปริญญา สันถุญเดช

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม นิรุติ กรุสวนสมบัติ

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์ สยาม เรเนซองส์ จำกัด

๒. หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น



เรื่อง

ไขนไทย

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ นิชาดา ทวีศิลป์

ผู้จัดทำภาพประกอบ เหมือนฝัน ทรัพย์เอนก

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม สุริยะ อักษรกุล และ รติมัย หงส์วิสุทธิกุล

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท เพาเวอร์ พริ้นท์ จำกัด

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ แสปปีคิดส์ บริษัท แพลน ฟอรั คิดส์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล



เรื่อง

ใครทำอะไร ที่ไหนนะ

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ นิชาวีร์ เพิ่มพูนปฏิพัทธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ วริษา พูลเพิ่มทรัพย์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม กัลยา ภู่ออน และ ทวีวัฒน์ โพธิ์รัชต์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท แอนดีเวิร์คส์ จำกัด

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์ห้องเรียน จำกัด



เรื่อง

ใครนะอยู่ในป่า

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ กุลวรรารกร เอกอัครากุล

ผู้จัดทำภาพประกอบ na-ru

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม วัชรระ ชานูวัฒน์ และ อัญญา พานทอง

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์โลกหนังสือ จำกัด



เรื่อง

ฝายคือชีวิต

ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ ปรีดา ปัญญาจันทร์

และ ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ ปรีดา ปัญญาจันทร์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม ชมพูนุท สามารถ และ ชลาลัย บัวเพิ่ม

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท แพลน พรินท์ติ้ง จำกัด

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท แพลน พอร์ คิตส์ จำกัด



คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือสารคดี

เรื่อง ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช : สายสัมพันธ์สยามและชวา



“ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช : สายสัมพันธ์สยามและชวา” ผู้ประพันธ์เรียบเรียงเพื่อประกอบการจัดแสดงนิทรรศการ เนื้อเรื่องให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเสด็จพระราชดำเนินเยือนสิงคโปร์และชวา ๓ ครั้งของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๑๓ - พ.ศ. ๒๔๔๔ ครั้งที่ ๑ วันที่ ๙ มีนาคม - วันที่ ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๑๓ ครั้งที่ ๒ วันที่ ๙ พฤษภาคม - วันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๓๙ และ ครั้งที่ ๓ วันที่ ๕ พฤษภาคม - วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๔๔ มีรายละเอียดการเสด็จเยือนเมืองและสถานที่สำคัญพร้อมภาพประกอบ

นอกจากนี้ ผู้ประพันธ์ได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับโรงเขียนผ้าบาติกของนางวิลเฮลมิνα เฟรเดริกา แวน ลาวิก แวน แพบสต์ ซึ่งเป็นโรงเขียนผ้าบาติกที่มีชื่อเสียงการผลิตผ้าบาติก ตั้งอยู่ที่เมืองยอก ยาการ์ตา ซึ่งเป็นโรงเขียนผ้าบาติกที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเสด็จพระราชดำเนินไปเยี่ยมชมถึงสองครั้งและทรงซื้อผ้าบาติกจากโรงเขียนผ้าบาติกแห่งนี้จำนวนมาก ผ้าจากโรงเขียนผ้าบาติกของนางวิลเฮลมิνα เฟรเดริกา แวน ลาวิก แวน แพบสต์ ที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงซื้อและทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ซื้อ มีลวดลายวิจิตรงดงาม ส่วนใหญ่เป็นผ้าที่เขียนลวดลายสำหรับเจ้านายโดยเฉพาะ

เนื้อหาให้ข้อมูลเกี่ยวกับโรงเขียนผ้าบาติก และประวัติของนางวิลเฮลมิνα เฟรเดริกา แวน ลาวิก แวน แพบสต์ สถานที่ตั้ง ปัจจัยสำคัญของกิจการโรงเขียนผ้าบาติก งานมหรหรมนิทรรศการโลกที่กรุงปารีส ชื่อเสียงผ้าบาติกของนางวิลเฮลมิνα เฟรเดริกา แวน ลาวิก แวน แพบสต์ ผ้าบาติกลวดลายพิเศษสำหรับราชวงศ์ ลายพิเศษจากชุดผ้าสะสมของพระปิยมหาราช คือ ลายต้มบัล มริง และลายปาร์ัง รู้สึกให้รายละเอียดขั้นตอนการทำผ้าบาติก การตัดผ้า การเตรียมผ้าบาติก การลงสี การย้อมสี และการขัดมัน ผ้าบาติกสะสมของพระปิยมหาราชซึ่งมีมากกว่า ๓๐๐ ผืน ผ้าบาติกผืนสำคัญ ๑๐๕ ผืน ประวัติศาสตร์ผ้าบาติกในเกาะชวา ผ้าบาติกจากพื้นที่ชวาตะวันตกเมืองการ์ตุ เมืองทาลิกมาลาญาและเมืองปัตตาเวีย และรายการผ้าบาติกทั้งหมดของพระปิยมหาราช

การใช้ภาษาสละสลวย ภาพประกอบงดงามมีคำอธิบายภาพประกอบทุกภาพ รายการอ้างอิงมีทั้งในเนื้อหาและท้ายบททุกบท ในส่วนของการจัดพิมพ์ จัดพิมพ์ได้ดีมาก หนังสือเรื่องนี้จึงมีคุณค่าทั้งในด้านวิชาการและด้านประวัติศาสตร์ของผ้าบาติก ซึ่งจะเป็นประโยชน์และเป็นหลักฐานสำคัญต่อการศึกษาค้นคว้าต่อไป

หนังสือเรื่อง **ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช : สายสัมพันธ์สยามและชวา** ของ นางมยุรี วีรประเสริฐ และคณะ จัดพิมพ์โดย พิพิธภัณฑสถานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสารคดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือนวนิยาย เรื่อง วายัง อมฤต

“วายัง อมฤต” หนังสือนวนิยายที่นำเสนอเรื่องเล่าของตัวละครเอกชาวตะวันตกซึ่งผ่านเหตุการณ์ในสมรภูมिसงครามโลก ครั้งที่ ๒ ในยุโรป เขาเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านภาษา เดินทางไปยังเมืองบันดุง ประเทศอินโดนีเซีย เพื่อรับงานแปลของเจ้านายชั้นสูงของสยามที่ต้องลี้ภัยทางการเมืองไปที่นั่น ทำให้เขาต้องเข้าไปอยู่ในเหตุการณ์การต่อสู้เพื่อแผ่นดินแม่ของชาวอินโดนีเซีย เพื่อขับไล่เจ้าอาณานิคมชาวต่างชาติและการตกอยู่ใต้การยึดครองของญี่ปุ่นในช่วงสงครามโลก ครั้งที่ ๒

ผู้ประพันธ์นำเสนอแนวคิดสำคัญว่า ในสภาวะสงครามและความขัดแย้งทางการเมือง จิตวิญญาณของการต่อสู้กับความอยุติธรรมและอำนาจที่กดขี่ มีอยู่ในทุกแห่งและทุกยุคสมัย เป็นจิตวิญญาณอุดมคติอันแข็งแกร่งไม่มีวันตายของมนุษยชาติ เฉกเช่น “วายัง” ศิลปะการแสดงหนังตะลุงของชาว ซึ่งแม้เป็นเพียงแสงเงาที่อาจจับต้องไม่ได้ แต่ยังคงดำเนินอยู่อย่าง “อมฤต” คือไม่มีวันตาย เช่นเดียวกับเสียงร้องของนกบุหงาที่จะเปล่งเสียงเพื่อแสดงอุดมการณ์นั้น

นวนิยายเรื่องนี้ผสมผสานลักษณะของนวนิยายอิงประวัติศาสตร์กับนวนิยายสืบสวนสอบสวนได้อย่างกลมกลืน นำเสนอเนื้อเรื่องด้วยความลึกลับ คลุมเครือ เหนือจริง และมีการใช้สัญลักษณ์ที่แสดงจิตวิญญาณการต่อสู้เพื่อแผ่นดินแม่ เพื่อความเป็นธรรม และเพื่อมนุษยธรรม ด้านวรรณศิลป์ มีกลวิธีการเล่าเรื่องที่โดดเด่น ชับซ้อน และชวนติดตาม ผสมผสานข้อมูลทางประวัติศาสตร์กับจินตนาการได้อย่างลงตัว ผู้อ่านจึงได้รับรู้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของอินโดนีเซียในช่วงหลังสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ที่หลายประเทศต่อสู้เพื่ออิสรภาพ ทั้งยังช่วยจุดประกายความสนใจประวัติศาสตร์ของประเทศเพื่อนบ้านอีกด้วย

ด้วยคุณลักษณะที่โดดเด่นทั้งด้านเนื้อหาและกลวิธีการทางวรรณศิลป์ นวนิยายเรื่อง **วายัง อมฤต** ของ อนุสรณ์ ติปยานนท์ จัดพิมพ์โดย บริษัท ดินแดนบุ๊ค จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือนวนิยาย ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือกวีนิพนธ์ เรื่อง ทุกขณะกระจ่างชัดสัมผัสใจ

“ทุกขณะกระจ่างชัดสัมผัสใจ” หนังสือกวีนิพนธ์ที่มีเนื้อหาหลากหลายและมีความหมายน่าอ่าน แม้ผู้ประพันธ์จะเป็นผู้พิการทางสายตา แต่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวอารมณ์ ความรู้สึก ผ่านจากใจ สู่ตัวอักษร แล้วบรรจงเรียงร้อยถ้อยคำอย่างละเอียดละไมเป็นกลอนแปด ด้วยฉันทลักษณ์ที่ถูกต้อง แม่นยำ ไพเราะ และงดงามด้วยวรรณศิลป์ ทุกถ้อยคำที่ร้อยกรองมีทั้งความเข้มข้นแต่ทว่าอ่อนโยน ไม่ท้อแท้ในโชคชะตา มีพลังที่เปี่ยมไปด้วยความหวัง เป็นกำลังใจแก่ตนเองและผู้อื่น รับรู้ มองสังคมในแง่ดี ด้วยความมุ่งมั่นของจิตใจและจากความสมบูรณ์แบบในทุกองค์ประกอบของบทกวี

หนังสือเรื่อง **ทุกขณะกระจ่างชัดสัมผัสใจ** ของ รินศรัทธา กาญจนวดี จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ ออน อาร์ต จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์ ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยาม

รางวัลดีเด่น หนังสือรวมเรื่องสั้น เรื่อง ๒๔ ชั่วโมง

“๒๔ ชั่วโมง” หนังสือรวมเรื่องสั้น จำนวน ๑๔ เรื่อง นำเสนอเรื่องราวความสัมพันธ์ของผู้คนในสังคมสมัยใหม่ การดำรงชีวิตอยู่ในช่วงเวลา ๒๔ ชั่วโมง ในสังคมที่หลากหลายและซับซ้อน ทั้งในโลกแห่งความเป็นจริงและโลกเสมือนจริง ซึ่งแต่ละคนต่างดิ้นรน ต่างถูกกระทำ ต่างมีบาดแผล ต่างให้คุณค่าในมุมมองที่แตกต่างกัน อันเป็นสื่อแสดงให้เห็นถึงแง่มุมความสัมพันธ์ที่แปลกแยก หรือทุกซักระทม หรือเห็นคุณค่าและความหมายของชีวิตที่สามารถค้นพบได้ ด้านกลวิธีการประพันธ์ ผู้ประพันธ์ใช้สัญลักษณ์ที่หลากหลายเป็นสื่อแทนพฤติกรรมและความสัมพันธ์ของคนในสังคมสมัยใหม่ การผูกเรื่องชวนติดตาม และลีลาการใช้ภาษาบอกเล่าเรื่องราวที่ดำเนินไปแต่ละวันและเวลา ที่ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพและเข้าถึงสาระสำคัญของเรื่อง

ด้วยคุณลักษณะดังกล่าว หนังสือรวมเรื่องสั้นเรื่อง ๒๔ ชั่วโมง ของ แพรพลอย วันช จัฒพิมพ์โดยสำนักพิมพ์นาคร จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น ในการประกวดหนังสือดีเด่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี เรื่อง เทียบบ้านเพื่อนสนุกจัง

“เทียบบ้านเพื่อนสนุกจัง” หนังสือภาพสำหรับเด็กเล็กที่ตอบสนองความต้องการสามสิ่งที่ชื่นชอบเหมือนกัน ได้แก่ เล่นสนุก กินสนุก และจินตนาการสนุก ภายในเล่มเป็นเรื่องราวที่เด็กทุกคนใฝ่ฝันได้ครบถ้วน ตั้งแต่เริ่มเรื่องหน้าแรกเป็นการเดินทางท่องเที่ยวด้วยรถสองแถว มีตัวละครเอกคือ พี่หมีและน้องแมว เพื่อให้ผู้อ่านจินตนาการเป็นตัวเอง ท่องเที่ยวผ่านประสบการณ์จนถึงจุดหมายที่โรงเรียนตรงกับเวลาเลิกเรียน มีของคาวของหวานที่เด็กเคยลิ้มรสชื่นชอบวางขาย เมื่อไปถึงบ้านได้เวลาอาหารเย็นต่างก็ช่วยกันทำครัวและรับประทานอาหารร่วมกัน รุ่งเช้าไปเที่ยวที่ตลาดพื้นเมืองภาคเหนือ มีฝนตกแรงจนใบไม้บังฝนไม่มีแดด จากนั้นไปช่วยคุณตาจับปลา แล้วไปเที่ยวเล่นผจญภัยในป่ากับเพื่อนใหม่ เรื่องจบลงด้วยอาหารมื้อเย็นขันโตกอันแสนอร่อย

เรื่องราวเหล่านี้ทุกเหตุการณ์แสนสนุก บรรยายด้วยภาพลายเส้นที่เด็กเล็กสามารถใช้จินตนาการตีความ สร้างเรื่องราวของตนเอง โดยปราศจากอุปสรรค ข้อความบรรยายทุกความคิดเชื่อมโยงและมีเหตุผลในตัวเอง เด็ก ๆ จึงเรียนรู้ภาษานาสาระที่แทรกอยู่ในเรื่องราวโดยไม่ต้องมีข้อความสอนสั่งใด ๆ เด็ก ๆ จะสนุกกับการดู และอ่านภาพด้วยตนเอง หรือฟังจากพ่อแม่ หรือครูอ่านให้ฟังในห้องเรียน

ผู้จัดทำภาพประกอบมีความตั้งใจ บรรจงใช้ลายเส้นที่ดูง่ายไม่ซับซ้อน มีเอกลักษณ์แสดงออกกับกิริยาของตัวละครเหมือนที่เด็กในวัยนี้ชอบทำ อีกทั้งการใช้สีสดใส สร้างบรรยากาศความรื่นรมย์สนุกสนาน เพลิดเพลิน การจัดวางภาพช่วยสร้างเสริมจินตนาการ โดยเฉพาะหน้าที่แสดงภาพกว้างบริเวณตลาดและวิวทัศนหมู่บ้านชนบทสื่อความหมายได้เป็นอย่างดี และสามารถนำไปใช้ฝึกทักษะการกวาดสายตาของเด็กได้ดี

หนังสือเรื่อง เทียบบ้านเพื่อนสนุกจัง ของ กฤษณะ กาญจนภา และวชิรารรรณ ทับเสื่อ จัดพิมพ์โดย บริษัท สานอักษร จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (บันเทิงคดี) เรื่อง ก ไก่ไดโนเสาร์

“ก ไก่ไดโนเสาร์” หนังสือภาพที่น่าเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการเรียนรู้พยัญชนะไทยทั้งสี่สิบสี่ตัว ในรูปแบบใหม่ ที่ไม่ใช่หนังสือสำหรับหัดอ่านพยัญชนะ ก ไก่ ถึง ฮ นกฮูก แต่เป็นหนังสือที่สร้างปฏิสัมพันธ์ ร่วมกันระหว่างเด็ก ภาพประกอบ ความสนุกสนานของเรื่องราว และมีจินตนาการเชื่อมโยงพยัญชนะ เข้ากับไดโนเสาร์สายพันธุ์ต่าง ๆ

หนังสือเรื่องนี้มีวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจมากไปกว่าการเป็นแค่หนังสือภาพสำหรับเด็ก นอกจาก มีการออกแบบที่ชักชวนให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้รูปร่างพยัญชนะจากส่วนศีรษะและปากของไดโนเสาร์แล้ว ยังสามารถอ่านตามตัวอักษร ก - ฮ อ่านคำบรรยายภาพด้านล่างที่เป็นเรื่องราวของเด็ก ๆ และเหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นในแต่ละหน้าซึ่งชวนเร้าการแนะนำลักษณะนิสัยที่ดีและไม่ดีให้เด็กได้เรียนรู้เช่น อย่ารังแกสัตว์ การรับประทานผัก ผลไม้และเนื้อสัตว์ การไม่เอาเปรียบเพื่อน ๆ การมีความพยายาม การรู้จักระมัดระวัง เมื่ออยู่บนที่สูง ตลอดจนการรู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน นอกจากนี้เด็ก ๆ ยังจะได้รู้จักชื่อและลักษณะ ของไดโนเสาร์แต่ละสายพันธุ์อีกด้วย ซึ่งทำให้การอ่านหนังสือสนุกมากยิ่งขึ้น

หนังสือเรื่อง ก ไก่ไดโนเสาร์ ของ ชวิ้น วิสาสะ จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก จึงได้รับ รางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (บันเทิงคดี) ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (สารคดี) เรื่อง พระพุทธเจ้า : พุทธปัญญาและชาดก

“พระพุทธเจ้า : พุทธปัญญาและชาดก” หนังสือสารคดีสำหรับเด็กให้ความรู้เรื่องพุทธประวัติของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า โดยแบ่งเนื้อหาสาระเป็น ๒ ช่วง ช่วงแรกเริ่มจากกำเนิดเจ้าชายสิทธัตถะ เหตุการณ์และบุคคลสำคัญในพุทธประวัติ เช่น การบำเพ็ญทุกรกิริยา ผนวชที่ป่ามฤคทายวัน พระญาติที่มีพระนางยโสธราพิมพา ราหุล นางชบาตโคตมี องคุลิมาล จนเสด็จดับขันธปรินิพพาน กล่าวถึงวันสำคัญทางพุทธศาสนา สังเวชนียสถาน พระอัครสาวกและสาวกสำคัญในพุทธศาสนา เป็นต้น ช่วงที่สองนำเสนอเรื่องธรรมะและชาดกพุทธปัญญา และเรื่องเล่าในพระพุทธศาสนา เนื้อหาด้านธรรมะ ได้แก่ อริยสัจ ๔ มรรคมีองค์ ๘ ไตรลักษณ์ ด้านชาดกผู้ประพันธ์เลือกชาดกที่เหมาะสมสำหรับเด็ก เช่น เรื่องกิสสาโคตมี มโหสถชาดก สะเดาใบเดียว สุวรรณสามชาดก เป็นต้น

การใช้สำนวนภาษา ใช้ภาษาสละสลวย เข้าใจง่าย เหมาะสำหรับเด็ก หากในหน้าใดที่มีคำศัพท์ยากหรือคำศัพท์ทางพระพุทธศาสนา จะอธิบายความหมายของคำในหน้านั้น ๆ โดยมีเครื่องหมายดอกจันกำกับที่คำ ทำให้สะดวกในการอ่านมากยิ่งขึ้น

ภาพประกอบ มีสีสันสวยงาม ภาพมีชีวิตชีวาสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง รูปเล่ม มีขนาด ๙ x ๙ นิ้ว ซึ่งเป็นขนาดที่เหมาะสมกับหนังสือสำหรับเด็ก

บรรณลักษณ์ของหนังสือ จัดพิมพ์ได้ถูกต้องตามหลักของการจัดทำหนังสือสารคดีสำหรับเด็ก ตั้งแต่ หน้าปก หน้าปกใน คำนำ สารบัญ เนื้อหา เชิงอรุณ (ในหน้าที่ต้องอธิบายความหมายของคำ) ตลอดจนบรรณานุกรมท้ายเล่ม ซึ่งอ้างอิงทั้งสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์

หนังสือเรื่อง **พระพุทธเจ้า : พุทธปัญญาและชาดก** ของ ณิชาวีร์ เพิ่มพูนปฏิพัทธ์ จัดพิมพ์โดย บริษัท สำนักพิมพ์ห้องเรียน จำกัด จึงเป็นเพชรเม็ดงามในวงการวรรณกรรมที่มีทั้งศาสตร์และศิลป์ผสมบูรณครบถ้วนเหมาะสมสำหรับปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมให้แก่เด็ก จึงได้รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (สารคดี) ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (สารคดี)

เรื่อง ความสุขของเด็กสมาธิสั้น



“ความสุขของเด็กสมาธิสั้น” หนังสือที่มีเนื้อหาที่เป็นนวัตกรรมเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาเด็กพิเศษที่เรียกว่า “เด็กสมาธิสั้น” เพราะเป็นการนำเสนอความรู้สึกรู้สึกนึกคิด และพฤติกรรมของผู้ประพันธ์ที่เป็นเด็กสมาธิสั้น ซึ่งผ่านกระบวนการพัฒนามาเป็นอย่างดี สะท้อนให้เห็นว่า เด็กเหล่านี้มีศักยภาพที่สามารถจะพัฒนาได้เช่นเดียวกับเด็กปกติทั่วไป ถ้าหากได้รับการพัฒนาที่ถูกต้องและถูกวิธี

ผู้ประพันธ์ได้เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตของเด็กสมาธิสั้นผ่านการเขียนบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ของตนเองที่เป็นการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ความต้องการ ตลอดจนพฤติกรรมและประสบการณ์ออกมาด้วยภาษาที่ง่าย ๆ น่าติดตาม ทำให้ผู้อ่านรู้จัก และเข้าใจเด็กสมาธิสั้นมากยิ่งขึ้น จึงเหมาะสำหรับคนเป็นครู พ่อแม่ ผู้ปกครอง เพื่อน ๆ และผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ในการที่จะเรียนรู้ เพื่อจะอยู่ร่วมกันและช่วยกันพัฒนาเด็กสมาธิสั้นให้ประสบความสำเร็จในชีวิต

หนังสือเรื่อง **ความสุขของเด็กสมาธิสั้น** ของ นักเขียนผีเสื้อเด็ก ๆ หมายเลข ๑๓ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ผีเสื้อเด็ก ๆ มีการจัดรูปเล่มที่คำนึงถึงผู้อ่านไม่ว่าจะเป็นขนาดหนังสือ ขนาดตัวอักษร ใช้กระดาษถนอมสายตาที่อ่านแล้วสบายตา จัดขอบหนังสือโค้งมน ทำให้สะดวกในการจับถือและเปิดอ่าน มีภาพลายเส้นที่สะท้อนลักษณะของเด็กสมาธิสั้นได้ชัดเจน จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (สารคดี) ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓



คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บทร้อยกรอง)

เรื่อง กวีน้อย

“กวีน้อย” หนังสือบทร้อยกรองสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี นำเสนอด้วยคำประพันธ์ ประเภททกลอน โคลง ฉันท์ กาพย์ แบ่งเป็น ๔ มุมมอง ได้แก่ ได้แม่ ได้ร่มใบบุญ อุ้มอกไทย ใจกวีน้อย และรูปรอยชีวิต เนื้อหาหลากหลายสะท้อนภาพของบ้านเมือง สิ่งแวดล้อมทางสังคม วิถีชีวิตคนไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความจงรักภักดีของชาวไทยที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของประชาชน

นอกจากนี้ เนื้อหายังสอดแทรกแนวคิดและทัศนคติที่ดีในด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม อุดมการณ์ทางการเมือง อันเป็นแบบแผนที่ดีต่อการดำเนินชีวิต ด้วยอรรถรสที่หลากหลายและวรรณศิลป์ ที่ไพเราะเรียบง่าย กระชับ ชัดเจน ก่อให้เกิดสุนทรียภาพอันงดงามในร้อยกรองทุกบทที่นำเสนอ ซึ่งเหมาะสมกับวัยของผู้อ่านเป็นอย่างยิ่ง

หนังสือเรื่อง กวีน้อย ของ รังสิมันต์ จุลหริก จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บทร้อยกรอง) ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป เรื่อง My Little Kitchen 2 : ครั้วบ้านบ้าน ภาคฤดูร้อน

“My Little Kitchen 2 : ครั้วบ้านบ้าน ภาคฤดูร้อน” หนังสือที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับอาหารเหนือตามฤดูกาลซึ่งเป็นฤดูร้อน เน้นวัตถุดิบที่เป็นพืชผักในท้องถิ่นภาคเหนือที่สามารถนำมาทำอาหารเมนูต่าง ๆ ได้ เช่น ผักหวาน ขนุน มะม่วง โดยสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับอาหาร วัฒนธรรม วิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณีของชุมชนภาคเหนือได้อย่างน่าสนใจ เช่น เรื่องราวเกี่ยวกับอาหารมงคลในงานแต่งงาน การทำตุ๋ง ๑๒ นักษัตร ผ่านการร้อยเรียงเรื่องราวของตัวละครในเรื่องซึ่งเป็นวิถีชีวิตของคนไทย เป็นหนังสือที่สามารถอ่านได้ทุกเพศ ทุกวัย

ภาพประกอบ มีการออกแบบและเล่าเรื่องที่มีเนื้อหาหลากหลายและมีรายละเอียดมากได้อย่างน่าสนใจ มีตัวการ์ตูนที่น่ารัก มีอารมณ์ขัน มีชีวิตชีวา และร่าเริง ผู้เขียนใช้ลายเส้นแบบง่าย ๆ คุสบายตา สามารถนำเสนอความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน แต่ก็มีความร่วมมือสมัย ชวนให้ติดตาม เต็มเปี่ยมไปด้วยพลังความเคลื่อนไหว เชิญชวนให้ผู้อ่านคล้อยตามและทำตามอย่างตัวละครในเรื่อง ทำให้เป็นหนังสือที่มีสาระและไม่น่าเบื่อ สะท้อนความรู้สึกให้ผู้อ่านเข้าใจถึงความเป็นอยู่แบบชาวไทยภาคเหนือ ความสำคัญของการรวมกลุ่มของชาวบ้าน และความอบอุ่นในครอบครัวได้อย่างดี

หนังสือเรื่อง My Little Kitchen 2 : ครั้วบ้านบ้าน ภาคฤดูร้อน ของ Pittmomo จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์บัน ในเครือ บจก. บันลือ พับลิเคชันส์ จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น

หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก เรื่อง นิทานพื้นบ้านภาคกลาง

“นิทานพื้นบ้านภาคกลาง” หนังสือที่ถ่ายทอดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้าน วัฒนธรรมประเพณี คำนิยม และความเชื่อ รวมทั้งเรื่องราวของสถานที่ต่าง ๆ ในท้องถิ่นภาคกลางที่เล่าขานสืบต่อกันมานาน ทั้งเรื่องที่น่าประทับใจและบางเรื่องเป็นนิทานความเป็นมาของโบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่ยังคงมีปรากฏอยู่ในปัจจุบัน เช่น เสาไห้ ชื่ออำเภอในจังหวัดสระบุรี ซึ่งมีที่มาจากต้นตะเคียนที่มิได้ใช้เป็นเสาเอกของเมืองหลวง เพราะชาวไทยเชื่อว่าต้นตะเคียนมีหญิงสาวสถิตอยู่ เรื่องพระยาทอง - พระยาพาน สายเลือดผูกพันเป็นพ่อลูกกันแต่ต้องมาทำหั้นกันเช่นอริราชศัตรู จนเป็นที่มาของการสร้างมหาเจดีย์เพื่อไถ่บาป

ภาพประกอบนำเสนอในรูปแบบการ์ตูน อ่านง่าย มีความสนุกสนาน สอดแทรกข้อคิดคติสอนใจ ปลูกฝังให้เด็ก ๆ รู้จักความดี ความเสียสละ และความกตัญญู ภาพประกอบเป็นตัวการ์ตูนที่มีเอกลักษณ์วาดโดยผู้วาดคนเดียวกันตลอดทั้งเล่ม สามารถเล่าเรื่องราวความเป็นไทยให้มีความร่วมสมัยได้อย่างลงตัว มีความน่ารัก เป็นมิตร มีชีวิตชีวา ภาพและฉากมีความต่อเนื่อง เคลื่อนไหว มีหลากหลายมุมมอง สนุกชวนติดตาม เสมือนชมภาพยนตร์การ์ตูน

หนังสือเรื่อง นิทานพื้นบ้านภาคกลาง ของ กฤษดา พิงพิติพรชัย จัดพิมพ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือสวยงามทั่วไป

เรื่อง ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช : สายสัมพันธ์สยามและชวา

“ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช : สายสัมพันธ์สยามและชวา” หนังสือประกอบนิทรรศการ ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช สายสัมพันธ์สยามและชวา ซึ่งกำหนดจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพมหานคร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในพระบรมมหาราชวัง ระหว่างเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ถึงเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

เนื้อหาสาระว่าด้วย ศิลปะ “ผ้าบาติก” ของชาวอินโดนีเซียหรือชวาที่ประดิษฐ์สร้างสรรค์ขึ้น ในสมัยรัชกาลที่ ๕ เมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จเยือนชวา ๓ ครั้ง ระหว่าง พุทธศักราช ๒๔๑๓ - ๒๔๔๔ ทรงพอพระราชหฤทัยจัดหาและนำกลับมายังประเทศไทย ปรากฏอยู่ในคลังหลวงมากกว่า ๓๐๐ ผืน สี ลวดลาย ความหมาย แสดงเอกลักษณ์ประจำชาติ กรรมวิธีการประดิษฐ์สีแบบ แต่โบราณ ประณีตในการออกแบบและรักษามีอย่างมีมาตรฐาน เพราะสร้างโรงเรียนลวดลายศิลปะ ผ้าบาติกของชวาทุกท้องถิ่น จึงตราตรึงพระราชหฤทัยเป็นพยานแห่งสายสัมพันธ์ แสดงพระอัจฉริยภาพ ในงานศิลปะอย่างลึกซึ้ง

โอกาสนิทรรศการนี้ ได้นำผ้าบาติก ๑๐๕ ผืน ซึ่งประดิษฐ์จากท้องถิ่นต่าง ๆ ได้แก่ ชาวกลาง และแถบชายฝั่ง เป็นผ้าที่มีรายละเอียดอธิบายข้อมูลเบื้องต้นที่น่าสนใจที่สำคัญ ได้แก่ แสดงภาพลวดลาย ในลักษณะภาพเต็ม ย่อขยาย พับทบ บอกชื่อ สื่อความหมาย เพื่อประโยชน์แก่การศึกษางานศิลปะผ้า อย่างละเอียด เป็นลวดลายธรรมชาติที่ให้ความรู้อย่างลึกซึ้ง ตอนท้ายเป็นอภิธานศัพท์ภาพต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับผ้าบาติก ประกอบภาพลวดลายผ้าบาติกสีและขาวดำตลอดเล่ม

ปกหน้า - ปกหลัง ผนึกด้วยผ้าบาติกพิมพ์ลายบนกระดาษแข็ง เติมน้ำย้อมสีด้วยพอยล์ บนผ้าบาติกสีเขียวในกรอบสี่เหลี่ยมผืนผ้า กลมกลืนกับพื้นที่มีลวดลายสีดำ ขาวและส้ม

การพิมพ์ พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตด้าน ๑๒๐ แกรม ต่อตารางเมตร ภาพลวดลายผ้าบาติกพิมพ์สีสี่ มีเทคนิคการพิมพ์สูง ควบคุมสีได้ดีเยี่ยม ละเอียดคมชัด รวมทั้งภาพลายผ้าบาติกที่พิมพ์ด้วยกระดาษที่มีการพับทบอย่างต่อเนื่องแทรกอยู่เป็นระยะ ช่วยให้เห็นลวดลายผ้าได้อย่างชัดเจน

การจัดรูปเล่ม เป็นหนังสือ ขนาด ๒๘.๕ x ๒๘.๕ เซนติเมตร ปกแข็ง การเข้าเล่มแข็งแรงทนทาน ด้วยการเย็บที่เรียบร้อยแน่นหนา

หนังสือเรื่อง ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช : สายสัมพันธ์สยามและชวา ของ นางมยุรี วีระประเสริฐ และคณะ จัดพิมพ์โดย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพมหานคร จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

คำนิยม

รางวัลดีเด่น หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก เรื่อง โขนไทย



“โขนไทย” หนังสือภาพจากวรรณกรรมไทยและการแสดงนาฏศิลป์ชั้นสูงของชาติเรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งผู้สร้างสรรค์มุ่งประสงค์จะถ่ายทอดให้เด็กและเยาวชนเข้าใจอย่างถูกต้องลึกซึ้งตั้งแต่เยาว์วัยอันเป็นการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติ การให้ความรู้เกี่ยวกับการแสดง “โขน” มีหลายประการ ได้แก่ การไหว้ครู ดนตรี บทพากย์ บทเจรจา หัวโขน การแต่งกาย รวมทั้งการฝึกฝนการแสดง ล้วนเป็นภาพประกอบที่สวยงาม นอกจากนั้นยังสามารถชมวีดิทัศน์การแต่งกาย ทำฝึก และทำรำต่าง ๆ ผ่านการสแกน QR Code ได้ด้วย

ภาพประกอบ ได้นำตัวละครเอกที่มีบทบาทสำคัญในการดำเนินเรื่องมาแสดงไว้ครบถ้วน ระบุชื่อและวงศ์กำกับไว้ มีความวิจิตรสวยงามทั้งเล่ม มีความสมบูรณ์ในการให้ทั้งความรู้ ความเพลิดเพลิน และสร้างสุนทรียะแก่ผู้อ่านอย่างยิ่ง

การพิมพ์ เป็นหนังสือขนาด ๒๒.๘ x ๒๓ เซนติเมตร พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตมัน ๑๒๐ แกรม ต่อตารางเมตร จัดวางรูปเล่มสวยงาม ตัวอักษรมีขนาดใหญ่เหมาะสมกับผู้อ่านวัยเด็ก ภาพประกอบมีสีสันสวยงามแสดงออกถึงความเป็นไทยสอดคล้องกับเนื้อหา

ภาพปก พิมพ์สีด้วยกระดาษการ์ดอาร์ต มีการเคลือบเฉพาะจุดและการพิมพ์สีพิเศษที่เป็นประกายโดดเด่น ทำให้ปกมีความสวยงามเป็นพิเศษมากยิ่งขึ้น และเพิ่มคุณค่าของหนังสือ

การเข้าเล่ม ด้วยวิธีไสสันทากาว เหมาะสมกับความหนาของหนังสือ

หนังสือเรื่อง **โขนไทย** ของ นิษาดา ทวีศิลป์ จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ แอปเปิ้ลคิดส์ บริษัท แพลนฟอร์ คิดส์ จำกัด จึงได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓







การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

ที่ปรึกษา

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (นายอำนาจ วิทยานุกูวดี)
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (นางวัฒนาพร ระงับทุกข์)

ผู้ดำเนินงาน

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน)
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ (นางเสาวภา ศักดา)
นางสาวราตรี ธรรมโชติ
นางสาวประนอม เพ็งพันธ์
นายรัฐพงษ์ สงวนงาม
นางสาววารภรณ์ ศรีแสงฉาย
นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล
นางสาววิจิตตรา กาฬภักดิ์
นางสาวณัฐชยา ชังบุคตา

ผู้พิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นและเขียนคำนิยม

คณะกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

ผู้จัดทำต้นฉบับและบรรณาธิการ

นางสาวประนอม เพ็งพันธ์
นางสาววิจิตตรา กาฬภักดิ์

ผู้จัดพิมพ์เผยแพร่

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

พิมพ์ครั้งที่ ๑

พุทธศักราช ๒๕๖๓ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม

#ThaiBookFair

25 มี.ค. - 5 เม.ย. 63

งานหนังสือออนไลน์

24 ชม.

ติดตามรายละเอียดที่

ThaiBookFair.com

19 57 4 50

DAYS HOURS MINUTES SECONDS

แชร์บอกเพื่อน:



สัปดาห์
(หนังสือ)
แห่งชาติ
ครั้งที่ 48
และสัปดาห์หนังสือ
นานาชาติ ครั้งที่ 18
25 มี.ค.- 5 เม.ย. 63



48th NATIONAL
BOOK FAIR
+ BANGKOK
INTERNATIONAL
BOOK FAIR 2020

MAR 25 -
APR 5, 2020





หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ