

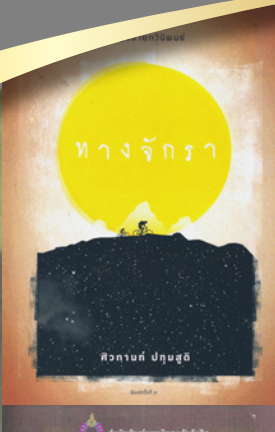
รายชื่อ

หนังสือดีเด่น

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



Book Awards 2017

Office of The Basic Education Commission
Ministry of Education

การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดประกวดหนังสือดีเด่นขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการผลิตหนังสือภาษาไทย ซึ่งประพันธ์และจัดทำภาพประกอบโดย คนไทย พิมพ์โฆษณาในประเทศไทย ให้มีคุณภาพดี มีสารประโยชน์ และมีปริมาณทวีขึ้นเพียงพอแก่ความต้องการของประชาชน อันจะส่งผลดีต่อการสร้างนิสัยรักการอ่านให้กับคนไทย และสังคมแห่งการเรียนรู้ที่ยั่งยืน

การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ เป็นการประกวดหนังสือที่ดีพิ่มพ์โฆษณาเป็นเล่มบริบูรณ์ครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ สำหรับปีนี้มีผู้ประพันธ์ ผู้จัดพิมพ์ และหน่วยงานต่าง ๆ ร่วมส่งหนังสือเข้าประกวด รวมจำนวนทั้งสิ้น ๔๖๔ เรื่อง แยกเป็นกลุ่มหนังสือต่าง ๆ ดังนี้

❖ หนังสือสารคดี	๓๕	เรื่อง
❖ หนังสือนวนิยาย	๒๖	เรื่อง
❖ หนังสือกวีนิพนธ์	๒๙	เรื่อง
❖ หนังสือรวมเรื่องสั้น	๑๑	เรื่อง
❖ หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี	๑๒๔	เรื่อง
❖ หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (บันเทิงคดี)	๒๙	เรื่อง
❖ หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี (สารคดี)	๑๗	เรื่อง
❖ หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บันเทิงคดี)	๒๐	เรื่อง
❖ หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (สารคดี)	๑๙	เรื่อง
❖ หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บทร้อยกรอง)	๑๑	เรื่อง
❖ หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป	๒๖	เรื่อง
❖ หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก	๑๑	เรื่อง
❖ หนังสือสวยงามทั่วไป	๑๔	เรื่อง
❖ หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก	๙๒	เรื่อง

การพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยมี ดร. พนม พงษ์ไพบูลย์ เป็นประธานกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันทั้งภาครัฐและเอกชนเป็นกรรมการ และนางสุกัญญา งามบรรจง ผู้อำนวยการและมาตรฐานการศึกษาเป็นกรรมการและเลขานุการ

ผลการพิจารณาตัดสินหนังสือให้ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ปรากฏว่ามีหนังสือได้รับรางวัล ๕๑ เรื่อง แยกเป็น รางวัลดีเด่น ๑๑ เรื่อง รางวัลชมเชย ๔๐ เรื่อง

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น



เรื่อง บ้านเรือน ตัวตน คนไทย ในอินเดีย
ผู้ประพันธ์ ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี และคณะ
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง มันยากที่จะเป็นมลายู
ผู้ประพันธ์ ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์มติชน



เรื่อง ลายสลักอักษร
ผู้ประพันธ์ กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์เพื่อนดี ในเครือบริษัทอักษรโสภณ จำกัด



เรื่อง วรรณกรรมและภาษาถิ่นใต้
ผู้ประพันธ์ รศ. ประพนธ์ เรืองณรงค์
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์

หนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น



เรื่อง พุทธศักราชอัสตงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ
ผู้ประพันธ์ วีรพร นิติประภา
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์มติชน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ชีวิตของประเทศ
วิษณุ เครืองาม
สำนักพิมพ์มติชน



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ทางบุญ
ชมัยพร มาลัยทัต
สำนักพิมพ์เพื่อนดี ในเครือบริษัทอักษรโสภณ จำกัด



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

บ้านในโคลน
กิตติศักดิ์ คเชนทร์
แมวบ้านสำนักพิมพ์

หนังสือวันจันทร์

รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ทางจักรา
ศิวกานท์ ปทุมสูติ
แพรวสำนักพิมพ์
ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

ธรรมชาติของหัวใจ
'กุดจี' พรชัย แสนยะมูล
สำนักพิมพ์ไม้มก



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

บางคนอาจเดินสวนทางเราไป
บัญชา อ่อนดี
แพรวสำนักพิมพ์
ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

หลากหลายในรอยทาง

โชคชัย บัณฑิต'
แพรวสำนักพิมพ์

ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

หนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

อาคเนย์คะนิง (Southeast Wind of Love)

อนุสรณ์ ติปยานนท์
สำนักพิมพ์มติชน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

กลับสู่โลกสมมุติ

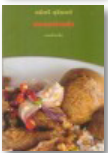
รัชศักดิ์ จิรววัฒน์
สำนักพิมพ์มติชน



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

เมือง บ้าน ผม

จำลอง ผึ้งชลวิจิตร
แมวบ้านสำนักพิมพ์



เรื่อง
ผู้ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์

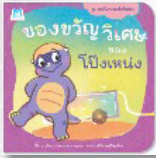
สองอย่างห้า

ดมิตรี สุธีมนต์
สำนักพิมพ์ศิราภรณ์บุ๊คส์

หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๓ - ๕ ปี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเรื่องใดสมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **ของขวัญวิเศษของโป่งหนั่ง**
ผู้ประพันธ์ มณิศา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ รติมัย หงส์วิสุทธิกุล
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์แอสปี้คิดส์ บริษัทแปลน พอร์ คิดส์ จำกัด



เรื่อง **นกน้อยไม่ยอมบิน**
ผู้ประพันธ์ ทะเลดาว เจริญสมบัติ (ตะเกียงดาว)
ผู้จัดทำภาพประกอบ อักษรสวรรค์ วุฒิวิชัย
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์คุณป่าใจดี



เรื่อง **แมวแต้มห้าจุด**
ผู้ประพันธ์ วิเชียร ไชยบัง
ผู้จัดทำภาพประกอบ ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์เรียนนอกกะลา

หนังสือสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี

๑. หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น



เรื่อง **อยู่วังสระปทุม**
ผู้ประพันธ์ สุมาลี
ผู้จัดทำภาพประกอบ ณัฐวีร์ ลิมนินลชาติ (หมาจ๋า)
ผู้จัดพิมพ์ บริษัทนานมีบุ๊คส์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **ความในใจ**
ผู้ประพันธ์ เด็กหญิงในใจ เมืทชกะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ เด็กหญิงในใจ เมืทชกะ
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์ผีเสื้อเด็ก ๆ



เรื่อง งานสำคัญของหนูจิจิ
 ผู้ประพันธ์ ทวีวัฒน์ โพธิ์รัชต์
 ผู้จัดทำภาพประกอบ ทวีวัฒน์ โพธิ์รัชต์
 ผู้จัดพิมพ์ บริษัทแม่เคเอ็ดดูเคชั่น จำกัด



เรื่อง อีเล้งเค้งเค้งเยื่อนอยุธยา
 ผู้ประพันธ์ ชีวัน วิสาสะ
 ผู้จัดทำภาพประกอบ ชีวัน วิสาสะ
 ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

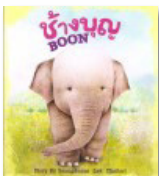
๒. หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น



เรื่อง กราบพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙
 ผู้ประพันธ์ เด็กหญิงติณณา แดนเขตต์
 ผู้จัดทำภาพประกอบ เด็กหญิงติณณา แดนเขตต์
 ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์ผีเสื้อเด็ก ๆ

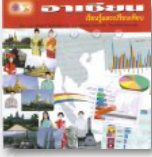
รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง ช้างบุญ BOON
 ผู้ประพันธ์ แสงเดือน “เล็ก” ชัยเลิศ
 ผู้จัดทำภาพประกอบ ศุภฤกษ์ ธนันท์วงศ์
 ผู้จัดพิมพ์ บริษัทนานมีบุ๊คส์ จำกัด



เรื่อง บัว
 ผู้ประพันธ์ ประพันธ์ ชานนท์
 ผู้จัดทำภาพประกอบ นันทวัน วาตะ
 ผู้จัดพิมพ์ บริษัทนานมีบุ๊คส์ จำกัด



เรื่อง **อาเซียน เรียนรู้และเปรียบเทียบ**
 ผู้ประพันธ์ น.อ. เสริมสกุล โทณะวณิก
 ผู้จัดทำภาพประกอบ น.อ. เสริมสกุล โทณะวณิก และโทณะวัฒน์ โทณะวณิก
 ผู้จัดพิมพ์ องค์กรค้าของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการ และสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา

หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี

๑. หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเรื่องใดสมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **กระต่ายในพระจันทร์**
 ผู้ประพันธ์ แพน พงศ์พนรัตน์
 ผู้จัดทำภาพประกอบ -
 ผู้จัดพิมพ์ แพรวสำนักพิมพ์
 ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง จำกัด (มหาชน)



เรื่อง **ลูกนกจากคอน**
 ผู้ประพันธ์ คามิน คมนีย์
 ผู้จัดทำภาพประกอบ -
 ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์



เรื่อง **สี่ธาตุผงาดธรรม**
 ผู้ประพันธ์ จิตประภัสสร
 ผู้จัดทำภาพประกอบ -
 ผู้จัดพิมพ์ -

๒. หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเรื่องใดสมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **ทำไมไทย**
ผู้ประพันธ์ **น้ำส้ม**
ผู้จัดทำภาพประกอบ **ธัญญรัตน์ วิรุฬห์ชาตะพันธ์ และคณะ**
ผู้จัดพิมพ์ **สำนักพิมพ์บัน ในเครือ บจก. บันลือ พับลิเคชันส์**



เรื่อง **โมร็อกโก โมเมนต์ Morocco Moment**
ผู้ประพันธ์ **นพ. วันฉัตร ชินสุวาทย์**
ผู้จัดทำภาพประกอบ **กาญจนา โพนประสิทธิ์**
ผู้จัดพิมพ์ **สำนักพิมพ์บันลือบุ๊กส์ บริษัทบันลือ พับลิเคชันส์ จำกัด**



เรื่อง **หอมกลิ่นแผ่นดินเก่า**
ผู้ประพันธ์ **สัญญา พานิชยเวช**
ผู้จัดทำภาพประกอบ **สีบพงษ์ ถิ่นมัน และคณะ**
ผู้จัดพิมพ์ **สำนักพิมพ์โรงนาบ้านไร่**

๓. หนังสือบทร้อยกรอง

รางวัลดีเด่น



เรื่อง **คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง**
ผู้ประพันธ์ **แมน คล้ายสุวรรณ**
ผู้จัดทำภาพประกอบ -
ผู้จัดพิมพ์ **สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต**

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

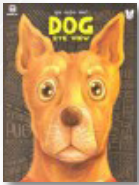


เรื่อง **ไก่เดินทาง นิทานระบายนี**
ผู้ประพันธ์ **สรโรชา กิตติสิริพันธ์**
ผู้จัดทำภาพประกอบ **'สุกฤตยา'**
ผู้จัดพิมพ์ **สำนักพิมพ์ผีเสื้อ**

หนังสือการ์ตูน และ หนังสือนิยายภาพ

๑. หนังสือการ์ตูน และ หนังสือนิยายภาพทั่วไป

รางวัลดีเด่น

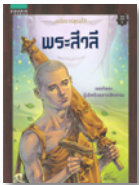


เรื่อง มุ่ม • มอง • หมา DOG EYE VIEW
ผู้ประพันธ์ PUCK ไตรภัก สุภวัฒนา
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ PUCK ไตรภัก สุภวัฒนา
ผู้จัดพิมพ์ บริษัทบันลือ พับลิเคชั่นส์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง ฝันสลายรายวัน
ผู้ประพันธ์ ไตรรงค์ ประสิทธิผล
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ ไตรรงค์ ประสิทธิผล
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์บัน ในเครือ บจก. บันลือ พับลิเคชั่นส์



เรื่อง พระสีวลี
ผู้ประพันธ์ โอม รัชเวทย์
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ โอม รัชเวทย์ และคณะ
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์อมรินทร์คอมมิกส์
ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)



เรื่อง “มากกว่าความขำ ลึกกว่าความฮา” LAUGH IS MORE
ผู้ประพันธ์ ต่าย ชายหัวเราะ
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ ต่าย ชายหัวเราะ
ผู้จัดพิมพ์ บริษัทบันลือ พับลิเคชั่นส์ จำกัด

๒. หนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น



เรื่อง จำปาและมาเกาะเร็ด : ปฐมบทแห่งการเดินทาง
Jumpa & Margaret The Pilgrimage
ผู้ประพันธ์ กวิน ศิริ (Kavin Z. Siri)
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ กวิน ศิริ (Kavin Z. Siri)
ผู้จัดพิมพ์ บริษัทบันลือ พับลิเคชั่นส์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง ในหลวงของเรา
ผู้ประพันธ์ กองบรรณาธิการ สำนักพิมพ์แสบปี้คิดส์
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ เปรมา จาตุกัญญาประทีป
และธนัท พิภอ่อน
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์แสบปี้คิดส์ บริษัทแปลน ฟอ์ คิดส์ จำกัด



เรื่อง ล่าขุมทรัพย์อาเซียน อินโดนีเซีย
ผู้ประพันธ์ ปาสนิท
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ กฤษดา พิงพิติพรชัย และคณะ
ผู้จัดพิมพ์ บริษัทนานมีบุ๊คส์ จำกัด



เรื่อง อัศวินพิทักษ์ไดโนเสาร์ เล่ม ๔
ตอน ผู้พิทักษ์หุ้มเกราะ
ผู้ประพันธ์ อินกับทราย
ผู้เขียนการ์ตูนหรือผู้จัดทำภาพประกอบ อินกับทราย
ผู้จัดพิมพ์ บริษัทนานมีบุ๊คส์ จำกัด

หนังสือสวยงาม

๑. หนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น



เรื่อง ราชผาติกาอนุสรณ์
โครงการบูรณปฏิสังขรณ์วัดราชผาติการาม
ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ
สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์
ผู้จัดทำภาพประกอบ วัดราชผาติการาม
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม บริษัทดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์
จำกัด (หนึ่งในกลุ่มบริษัททีเอ็ม)
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัททอมรินทร์พรีนติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
ผู้จัดพิมพ์ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง จิตรกรรมย้อนหลัง ๔๐ ปี สาสิต ทิมวัฒนบรรเทิง
ศิลปะจินตทัศน์...เพื่อสังคม
ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ
รองศาสตราจารย์ ดร. สาสิต ทิมวัฒนบรรเทิง
ผู้จัดทำภาพประกอบ
รองศาสตราจารย์ ดร. สาสิต ทิมวัฒนบรรเทิง
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม
รองศาสตราจารย์ ดร. สาสิต ทิมวัฒนบรรเทิง
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัทกริดส์ ดีไซน์ แอนด์ คอมมูนิเคชั่น จำกัด
ผู้จัดพิมพ์ รองศาสตราจารย์ ดร. สาสิต ทิมวัฒนบรรเทิง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



เรื่อง **ประมับทแห่ง สยาม - ไทย ณ ห้วงกาล**
 ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ ญัฐสุดา จันทระ
 ผู้จัดทำภาพประกอบ เกรียงไกร ไวยกิจ และคณะ
 ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม เกรียงไกร ไวยกิจ
 โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัทคอมพิวเตอร์ไซน์แอนด์พริ้นท์ จำกัด
 ผู้จัดพิมพ์ สยาม - ไทย ณ ห้วงกาล



เรื่อง **สมุดตราสะสมเจ้าจอมเสียม ในรัชกาลที่ ๕**
 ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ
 รองศาสตราจารย์ ดร. ปรีดี พิศุมมิวิลี
 ผู้จัดทำภาพประกอบ ปริญญา สัญญะเดช และณชเดช สุนทรักษ์
 ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม
 นิรุติ กรุสวนสมบัติ และศุภวิชญ์ วานิชกร
 โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัททอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
 ผู้จัดพิมพ์ บริษัทสำนักพิมพ์สยาม เรนของส์ จำกัด

๒. หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น



เรื่อง **กำเนิดวานร ๑๘ มงกุฏ**
 ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ ปิติพร วาทิยาภรณ์
 ผู้จัดทำภาพประกอบ นรินทร์ เชียวพิบูลย์กิจ
 ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม นรินทร์ เชียวพิบูลย์กิจ
 โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัทศิริวัฒนา อินเตอร์พริ้นท์ จำกัด (มหาชน)
 ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์แก้วแต้ม ในเครือบริษัทเคล็ดไทย จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)



เรื่อง **ง่ายนิดเดียว หนูทำได้**
 ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ เกวลิน ชุ่มช่างทอง
 ผู้จัดทำภาพประกอบ รันจิ
 ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม จิราพร หนองไม้งาม
 โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ -
 ผู้จัดพิมพ์ บริษัทสำนักพิมพ์โลกหนังสือ จำกัด



เรื่อง พระอัจฉริยภาพของพ่อ (ชุด ๙ ตามรอยพ่อ)
ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ ธัมม์ ศิริพรมรินทร์
ผู้จัดทำภาพประกอบ อัมรินทร์ เดชนรงค์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม ฤทธิเดช พุ่มท้วม
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ -
ผู้จัดพิมพ์ บริษัทสกายบุ๊กส์ จำกัด



เรื่อง ลอย ลอย...ลอยกระทง
ผู้ประพันธ์หรือผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ รัตนา คชนาท
ผู้จัดทำภาพประกอบ รัตนา คชนาท และภัทรวินท์ รัศมิแพทย์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม ชลาลัย บัวเพิ่ม
และชมพูนุท สามารถ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ บริษัทแปลน พรีเมียมติ้ง จำกัด
ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์ HELLO KIDS บริษัทแปลน พอร์ คิตส์ จำกัด



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือสารคดี

เรื่อง บ้านเรือน ตัวตน คนไท ในอินเดีย

คนไท คือกลุ่มชนที่มีวัฒนธรรมความเป็นอยู่คล้ายคลึงกับพวกเราในเมืองไทย แต่คนไทยน้อยคนที่ทราบเรื่องราวที่น่าสนใจและควรรู้ คณะอาจารย์และนักศึกษาปริญญาโทของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้เดินทางไปศึกษาและบันทึกเรื่องราวของชาวไท ๖ กลุ่ม คือ ไทพากะ ไทคำตี้ ไทค้ายัง ไทตุงกู ไทอ้ายตอน และไทอาหม ทำให้ได้รับองค์ความรู้โดยละเอียดเกี่ยวกับเหตุการณ์ทางการเมืองซึ่งทำให้ชาวไทต้องพากันทิ้งถิ่นฐานจากรัฐฐานในพม่าเข้าไปอยู่ในรัฐอัสสัมและรัฐอรุณาจัลประเทศของอินเดียวิถีชีวิตของชาวไทเหล่านี้ช่วยให้คนไทยเห็นภาพอดีตของอาณาจักรสยาม ทั้งเรื่องการเลือกถิ่นที่อยู่ การสร้างบ้านเรือน ศิลปะแขนงต่าง ๆ ความเชื่อ ศาสนา ภาษา ประเพณี และวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ อาทิ เรื่อง อาหาร ภาษาและการทำมาหากิน

ผู้ประพันธ์ใช้ภาษาเข้าใจง่าย มีสีสัน มีชีวิตชีวา และภาพประกอบเหมาะสมกับเรื่อง หนังสือสารคดีเรื่อง *บ้านเรือน ตัวตน คนไท ในอินเดีย* ของ ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี และคณะ จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสารคดีในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือนวนิยาย

เรื่อง พุทธศักราชอัสดงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ

พุทธศักราชอัสดงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ ของ วีรพร นิติประภา นำเสนอเรื่องราวครอบครัวชาวจีนอพยพที่เข้ามาเมืองไทยราวหนึ่งศตวรรษที่แล้ว ด้วยความหวังที่จะแสวงหา “บ้าน” ทั้งในความหมายทางกายภาพคือสถานที่ และบ้านในฐานะพื้นที่ทางจิตใจ และอารมณ์ความรู้สึก การต่อสู้ดิ้นรนของแต่ละคนแต่ละรุ่นในครอบครัวใหญ่ถูกเล่าคู่ขนานไปกับเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองและสังคมทั้งในประเทศไทยและประเทศจีนซึ่งส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตและความรักของแต่ละคนทำให้ต้องระหกระเหิน พลัดพราก เจ็บปวดและไร้ทางออก แต่ยังไม่สิ้นหวัง เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์คือเรื่องเล่าแห่งความทรงจำ จึงมีทั้งเรื่อง que เลือกจะเล่า เรื่อง que เลือกจะเลือน และเรื่อง que เลือกจะลืมประวัติศาสตร์จึงแหงวันและคลุมเครือเช่นเดียวกับความทรงจำที่ไม่ปะติดปะต่อและไม่ครบถ้วน ประวัติศาสตร์จากมุมมองของปัจเจกบุคคล ในนวนิยายเรื่องนี้เป็นประวัติศาสตร์ทางความรู้สึกของยุคสมัยและเป็นเรื่องเล่าผ่านประสบการณ์ของบุคคล ที่อาจแตกต่างจากประวัติศาสตร์ของภาครัฐ ผู้ประพันธ์ให้ความสำคัญกับเกร็ดของอดีตแต่ละยุคสมัย รายละเอียดของฉากและบรรยากาศรวมทั้งอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิดของผู้คนต่อเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์แต่ละช่วง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง ที่ไม่เพียงเกิดภาวะตกต่ำทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองเท่านั้นแต่ยังเป็นความตกต่ำหรือความว่างเปล่าทางความรู้สึกของผู้คนด้วยเสน่ห์อีกประการหนึ่งของนวนิยายเรื่องนี้ คือการสอดแทรกเรื่องราวของอาหาร บทเพลง และรายละเอียดของพืชพันธุ์และธรรมชาติซึ่งสร้างอารมณ์สในการอ่านให้มากยิ่งขึ้น

ด้านกลวิธีการประพันธ์ มีความโดดเด่นด้วยชั้นเชิงทางวรรณศิลป์ในการเล่าเรื่องโดยใช้
ขนบการเล่านิทานที่ผู้ใหญ่นำให้เด็กฟัง การปรับใช้รูปแบบนิทานที่มีลักษณะมหัศจรรย์เหนือจริง
มาใช้ในนวนิยายทำให้เรื่องเล่าที่มีโครงเรื่องขนาดใหญ่ ตัวละครจำนวนมากในช่วงเวลายาวนาน
หลายชั่วคน ขวนติดตาม การเล่าเรื่องหลากหลายมุมมองทั้งมุมมองของคน มุมมองของแมว และ
มุมมองของสิ่งที่ไม่ใช่คนทำให้ชวนฉงน ทำทนายให้ผู้อ่านหาคำตอบและค้นหาการคลี่คลาย
ของเรื่อง ความโดดเด่นด้านศิลปะการใช้ภาษา ผู้ประพันธ์มีท่วงทำนองเขียนและลีลาภาษาเฉพาะตน
มีศักยภาพในการใช้ภาพพจน์เปรียบเทียบและการพรรณนาทำให้นวนิยายเรื่องนี้อ่านได้หลายระดับ
ทั้งระดับการอ่านเพื่อความสนุกสนาน และการอ่านเพื่อครุ่นคิดและตั้งคำถาม

ด้วยคุณสมบัติและความโดดเด่นดังกล่าวข้างต้น นวนิยายเรื่อง *พุทธศักราชอัสดงกับ
ทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ* ของ *วีรพร นิตติประภา* จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น
ประเภทนวนิยาย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือกวีนิพนธ์

เรื่อง ทางจักรา

ทางจักรา ปรัชญานิยายกวีนิพนธ์ที่ประพันธ์ด้วยฉันทลักษณ์หลากหลายประเภท ทั้งกลอน กาพย์และโคลง ผู้ประพันธ์สามารถเลือกใช้ฉันทลักษณ์มาสลับเรียงร้อยได้อย่างเหมาะสมเจาะลงตัวกับเนื้อเรื่อง ถ้อยคำสำนวนภาษาที่ผู้ประพันธ์เลือกสรรนำมาร้อยกรองสัมผัสคำสัมผัสใจ ไพเราะ ละเมียดละไมแต่ทรงพลัง ค่อยค่อยสื่อจินตนาการและความคิดของกวีให้ไหลบ่าออกมาอย่างต่อเนื่องชัดเจนผ่านมุมมองของตัวละครสำคัญ ทั้งยังโดดเด่นด้วยการใช้ความเปรียบและสัญลักษณ์ ที่ให้จินตภาพและสื่อความหมายลึกซึ้งชวนครุ่นคิดติดตามตั้งแต่ชื่อเรื่องจนกระทั่งจบเรื่อง

เนื้อหากล่าวถึงเรื่องราวการเดินทางและสัมพันธภาพที่งดงามของครูและศิษย์ ที่ดำเนินไปกับกมลจักรยานและกกรรมแห่งชีวิตบนทางจักรา ผู้ประพันธ์บรรจงถ่ายทอดเรื่องราวความนึกคิดอารมณ์ความรู้สึก ที่ดำเนินไปสัมพันธ์กับชีวิต เวลา และฤดูกาล ได้แก่ (๑) ปลายฤดูหนาว (๒) เข้าฤดูร้อน (๓) สู่ฤดูฝน และ (๔) ฟ้าฤดูกาล โดยแบ่งเป็นตอนย่อย ๆ ๔๕ ตอน ผู้ประพันธ์ย้อนรำลึกเรื่องราวในอดีตเชื่อมโยงกับเหตุการณ์ชีวิต และสิ่งที่ผ่านเผชิญในปัจจุบัน สะท้อนให้เห็นปัญหา ความเข้าใจสาเหตุแห่งปัญหา การแก้ไขและหลุดพ้นจากบ่วงแห่งปัญหาด้วยสติปัญญา ทั้งภูมิโลกและภูมิธรรมของตัวละคร

กวีนิพนธ์เรื่องนี้มีเพียงนำเสนอให้เห็นถึงปัญหาต่าง ๆ ผู้ประพันธ์ยังได้ชี้แนะทางออกหรือแนวทางการแก้ไขปัญหาย่างลุ่มลึกและคมชัดตามแนวคิดทางพุทธธรรม ผ่านกระแสความคิดและบทสนทนาโต้ตอบของตัวละครที่ลึกซึ้งและบริบูรณ์ด้วยความหมายมีนัยชวนขบคิด ตีความหมายได้หลายระดับ แสดงมุมมองด้านบวกอันเปี่ยมไปด้วยความหวัง การพินิจนัยแห่งชีวิตด้วยความเมตตาและความเข้าใจมนุษย์ ทรงคุณค่าในการจรรโลงใจ หนังสือเรื่อง *ทางจักรา* ของ *ศิวกานท์ ปทุมสูติ* จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์ ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือรวมเรื่องสั้น

เรื่อง อากเนย์คะนิง (Southeast Wind of Love)

อากเนย์คะนิง เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่ผู้ประพันธ์นำประสบการณ์ชีวิตในภูมิภาคเอเชีย อากเนย์ ได้แก่ ไทย เวียดนาม ลาว และมาเลเซีย มาสร้างสรรค์เป็นเรื่องสั้นแนวสังคมนิยมและสังคมนิยม หักจรรยา จำนวน ๘ เรื่อง ซึ่งมีแนวคิดสำคัญเกี่ยวกับความรักของมนุษย์ในมิติต่าง ๆ

สารของเรื่องสั้นชุดนี้ที่ผู้ประพันธ์สื่อมายังผู้อ่านคือ แม้ประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย อากเนย์จะมีสภาพภูมิศาสตร์ ตำนาน ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน ทว่าดินแดนแห่งนี้ ผูกพันเชื่อมโยงผู้คนเข้าไว้ด้วยกัน เอเชียอากเนย์จึงเป็นดินแดนที่มีสายลมแห่งความรักกววยริน เป็นมนต์เสน่ห์ให้หวนคะนิงอย่างไม่เสื่อมคลาย ผู้ประพันธ์สามารถนำเกร็ดของเรื่องเล่าพื้นถิ่น มาผสมผสานกับจินตนาการสอดร้อยกับวิถีชีวิตของผู้คนท้องถิ่นและเชื่อมโยงกับวัฒนธรรม เอเชียอากเนย์ยุคใหม่ ผู้ประพันธ์เล่าเรื่องอย่างมีชั้นเชิงทางวรรณศิลป์ ทำให้ผู้อ่านประหลาดใจและ ตราตรึงใจ ด้วยลีลาภาษา ที่สละสลวย งดงาม และมีอรรถรส

เรื่องสั้นชุดนี้มีคุณค่าทางสังคม จุดประกายให้ผู้อ่านเข้าใจวัฒนธรรมอันหลากหลาย ของผู้คนในเอเชียอากเนย์ และตระหนักถึงความรักที่เติมเต็มชีวิตมนุษย์

ด้วยเหตุนี้หนังสือเรื่อง *อากเนย์คะนิง* ของ *อนุสรณ์ ดิทยานนท์* จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือสำหรับเด็ก

อายุ ๖ - ๑๑ ปี (บันเทิงคดี)

เรื่อง *อยู่วังสระปทุม*

อยู่วังสระปทุม เป็นเรื่องราวที่เล่าผ่าน “แมวทรงเลี้ยง” ในวังสระปทุมเป็นเรื่องเล่าสนุก ๆ จากความซุกซนและความน่ารักที่เล่าประวัติความเป็นมาของวังสระปทุม พระราชกรณียกิจ และพระจริยวัตรของสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวีพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า (สมเด็จพระปิยยิกา (ย่าทวด) ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี) สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (สมเด็จพระอัยยิกาของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี) และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย ภาษาที่ใช้สละสลวย เข้าใจง่าย เรื่องราวสนุกสนานชวนติดตาม ภาพประกอบสวยงามมีชีวิตชีวา เป็นหนังสือที่อ่านสนุกและได้สาระความรู้ สอดแทรกพระอารมณ์ขันของเจ้าของวังสระปทุมไว้ด้วย

หนังสือเรื่อง *อยู่วังสระปทุม* ของ *สุมาลี* จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือ บันเทิงคดีสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือสำหรับเด็ก

อายุ ๖ - ๑๑ ปี (สารคดี)

เรื่อง *กราบพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙*

หนังสือที่บันทึกข้อเขียนของเด็กหญิงติณณา แคนเขตต์ หรือน้องตินติน อายุ ๘ ปี ซึ่งเริ่มเขียนบันทึกความรู้สึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ตั้งแต่วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๙ เมื่อได้ทราบข่าวว่าพระองค์ประชวรและเสด็จสวรรคต เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๙ บันทึกเรื่อง *กราบพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙* ถ่ายทอดออกมาเป็นตัวอักษรและภาพประกอบจากความใส่ใจ และบริสุทธิ์ไร้เดียงสา ภายใต้อารมณ์ความรู้สึกความเศร้าและการเทิดทูนตามวัยและความคิดของเด็กคนหนึ่ง ดังประโยคที่ว่า “...ฉันเห็นรูปในหลวงบ่อย ๆ ทุกรูปแขวนที่สูง ๆ ถ้ารูปในหลวงมีชีวิตก็เหมือนในหลวงอยู่ทุกที่ของประเทศไทย ในหลวงเป็นเหมือนสมาชิกในครอบครัวเพราะพวกเขาจะเอาเฉพาะรูปคนที่เรารักมาไว้ในบ้าน ถ้าบ้านที่ฉันไม่เคยเห็นว่า มีรูปในหลวงหรือเปล่า ฉันคิดว่าเขาต้องมีรูปในหลวงในใจแน่ ๆ...” หนังสือกราบพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ นับเป็นจารึกแห่งประวัติศาสตร์ชาติไทยในยุคของพระองค์และเป็นที่รวมใจของเด็กตลอดไป

หนังสือเรื่อง *กราบพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙* ของ เด็กหญิงติณณา แคนเขตต์ จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี (บทร้อยกรอง) เรื่อง คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง

คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง หนังสือรวมบทร้อยกรองที่ประพันธ์ด้วยกลอนแปด โคลงสี่สุภาพ และกาพย์ยานี ตามฉันทลักษณ์อย่างไร้พริบเพลา มีการใช้กะพู่ในการประพันธ์ ซึ่งช่วยสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน สร้างเสน่ห์ให้บทกลอนมีความน่าสนใจชวนติดตาม ด้วยกลวิธีการประพันธ์และการใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์

เนื้อหภายในเล่มประกอบด้วย ๔ ภาค ได้แก่ ภาคที่ ๑ เทิดแผ่นดินถิ่นนี้ยังชีวิต ผู้ประพันธ์ถ่ายทอดเนื้อหาที่แสดงถึงความรักและความภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ความรักชาติ รักแผ่นดิน การประพฤติปฏิบัติตนตามแนวพุทธศาสนาเพื่อความเป็นสุขและความเจริญก้าวหน้าของตนเองและประเทศชาติ การเห็นคุณค่า หวงแหนภาษาและภูมิปัญญาวัฒนธรรมไทยที่บรรพบุรุษสร้างสมมา ภาคที่ ๒ คำนึงคิดจากใจเต็มไฟฝัน ผู้ประพันธ์กล่าวถึง ความหวัง การต่อสู้ชีวิต และการเข้าใจโลกโดยอาศัยหลักธรรม ภาคที่ ๓ อวลโออุ่นครอบครัวร่วมสัมพันธ์ ผู้ประพันธ์เสนอให้เห็นความสำคัญของความรัก ความผูกพัน การดูแลกันและกันของคนในครอบครัว ภาคที่ ๔ คงสักวันมันประจักษ์รักครอบครอง ผู้ประพันธ์ได้กล่าวถึงการรักตนเอง การวางตัวครองตนอย่างเหมาะสมตามสถานภาพ จนเมื่อถึงวัยและเวลาที่พร้อมแล้วจึงก้าวเข้าสู่การสร้างครอบครัว

มนต์ศักดิ์ของผู้ประพันธ์ที่ถ่ายทอดผ่านคำประพันธ์มีความโดดเด่นในเรื่องของการมองโลกในแง่ดี แม้สังคมไทยจะมีปัญหาต่าง ๆ ให้ได้พบ ผู้ประพันธ์ได้ชี้ให้เห็นถึงเหตุแห่งปัญหาและได้เสนอให้แนวทางการแก้ปัญหาอันนั้นโดยอาศัยหลักธรรมในพระพุทธศาสนา อันเป็นการช่วยหาทางออกให้แก่สังคม

หนังสือเรื่อง **คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง** ของ **แมน คล้ายสุวรรณ** จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือบทร้อยกรองสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไป

เรื่อง มุม • มอง • ทมา DOG EYE VIEW

มุม • มอง • ทมา DOG EYE VIEW นำเสนอเรื่องราวของสุนัข สัตว์เลี้ยงที่ใกล้ชิดคนมนุษย์มากที่สุด หรือที่เรียกกันติดปากว่า “ทมา” ทมามีพฤติกรรมในการแสดงความรู้สึกด้วยวิธีที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเห่า คราง คำราม กระติกหาง เลีย กัด และอื่น ๆ อีกมากมาย ผู้ประพันธ์สะท้อนให้เห็นถึงธรรมชาติของทมาที่มีความซุกซนและชอบอยู่ใกล้ชิดเจ้าของ ขณะเดียวกันก็ชอบมีอิสระที่จะได้วิ่งไปโน่นมานี่ ได้ออกไปสังสรรค์กับหมาตัวอื่น ๆ ผู้ประพันธ์สื่อให้เห็นว่าการเลี้ยงหมาต่างจากการเล่นตุ๊กตาที่จะเล่นตามใจตนอย่างไรก็ได้ แต่ผู้เลี้ยงต้องเข้าใจธรรมชาติของทมาและให้ความรักแก่พวกมันด้วย ทั้งนี้ ผู้ประพันธ์ยังบอกเล่าถึงเรื่องของ “ความซื่อสัตย์” ที่ทมามีต่อเจ้าของ ไม่ว่าเจ้าของจะพบกับอันตรายใดก็ตาม ทมาจะเข้าไปช่วยเจ้าของอย่างเต็มความสามารถถึงกับยอมตายแทนได้ แต่ถ้าทมาถูกทำร้ายก่อน มันจะจดจำและแปรเปลี่ยนเป็นความดุร้ายพร้อมแสดงออกด้วยการเห่า ไ่กวด กัด และจดจำว่าใครทำร้ายมันได้ หนังสือเรื่องนี้แสดงให้เห็นมุมมองต่าง ๆ ของคนที่รักทมาซึ่งมีอยู่มากมายในสังคม รวมถึงความรักทมาแบบไม่ฉาบฉวยว่าเป็นอย่างไร ใช้ภาษาที่อ่านเข้าใจง่าย สามารถเรียบเรียงเรื่องราวที่เกี่ยวกับทมาได้อย่างน่าติดตาม แสดงออกถึงอารมณ์ ความผูกพัน ความรัก ความเอาใจใส่ของผู้เลี้ยงได้อย่างน่าสนใจ

การออกแบบตัวละคร ผู้เขียนการ์ตูนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวด้วยภาพวาดให้ผู้อ่านสัมผัสและเข้าถึงทุกตัวละครในหนังสือซึ่งโดดเด่น มีชีวิต มีอารมณ์ และมีจิตวิญญาณอยู่ในตัวละครทุกตัว ไม่ว่าจะเป็นคนหรือทมา ถึงแม้ว่ารูปร่างของตัวการ์ตูนจะไม่ได้สมส่วนตามจริง เนื่องจากเป็นเทคนิคการเขียนแบบการ์ตูน แต่ทำให้ผู้อ่านได้สัมผัสและรับรู้ถึงความเคลื่อนไหว รวมถึงการแสดงอารมณ์ได้เหมือนมนุษย์ ผู้เขียนใช้รูปแบบการเขียนแบบการขยายเกินจริง ทั้งโดยนัยยะ รูปร่าง และรูปทรง ทำให้เกิดความกระตือรือร้น กระตือรือร้น ประทับใจ ชาบซึ่งใจ และเชื่อในเรื่องราวที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอ บางเรื่องมีการสร้างสรรค์ในรูปแบบแฟนตาซี ทำให้เนื้อเรื่องเกิดความสนุก มีความร่วมสมัย ทั้งฉากและเหตุการณ์มีการเคลื่อนไหวต่อเนื่อง อ่านแล้วไม่เบื่อ น่าติดตาม

สำหรับส่วนที่โดดเด่นที่สุดของหนังสือ คือ หน้าปก เพราะผู้ประพันธ์และผู้เขียนการ์ตูนสามารถออกแบบให้มีความโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ สวยและมีชีวิต สอดคล้องกับเนื้อหาภายในเล่ม เมื่อวางอยู่บนแผงหนังสือ หน้าปกสามารถสร้างความสะดุดตาให้กับผู้อ่าน ให้ความรู้สึกเหมือนหมาที่คอยจ้องหน้า เพื่อเรียกร้อง อ้อนวอน ให้หยุดมองที่มัน

หนังสือเรื่อง มุม • มอง • หมา *DOG EYE VIEW* ของ *PUCK ไตรภักต์ สุภวัฒน์* จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพทั่วไปในการประกวดหนังสือดีเด่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก

เรื่อง จำปาและมากะเร็ด : ปฐมบทแห่งการเดินทาง

Jumpa & Margaret The Pilgrimage

จำปาและมากะเร็ด : ปฐมบทแห่งการเดินทาง *Jumpa & Margaret The Pilgrimage*

เป็นหนังสือที่นำเสนอเรื่องราวของ “จำปา” ตัวกินมดที่กินมดเป็นอาหาร และ “มากะเร็ด” เจ้าหญิงผู้ครองอาณาจักรมด ซึ่งพยายามปกป้องอาณาจักรของตน ทั้งสองเป็นสัตว์ต่างสายพันธุ์และเป็นศัตรูกันตามธรรมชาติ แต่ผู้ประพันธ์กลับผูกเรื่องให้สัตว์ทั้งสองเป็นเพื่อนกัน ช่วยเหลือและเรียนรู้ซึ่งกันและกัน สามารถสะท้อนภาพเปรียบเช่นเดียวกับสังคมมนุษย์ที่แม้จะมีความแตกต่าง แต่ก็สามารถเป็นเพื่อนกันและอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ โดยมี “ตัวลिन” และ “สมเสร็จ” เพื่อนของจำปา ร่วมสร้างสีสัน ดำเนินเรื่องราวได้อย่างสนุกสนาน มีความต่อเนื่อง ขวนติดตาม ผู้เขียนให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติของมด ตัวกินมด และสัตว์อื่น ๆ ที่เป็นตัวละครในเรื่องได้อย่างแนบเนียน

ภาพประกอบเป็นภาพวาดดำ มีการออกแบบตัวละครที่โดดเด่นและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ผู้เขียนการ์ตูนนำเสนอตัวละครในรูปแบบเหมือนจริงและรูปแบบกึ่งเหมือนจริงผสมผสานกัน โดยการนำโครงสร้างที่สมจริงและเป็นลักษณะเด่นของสัตว์ที่เป็นตัวละครมาใช้ในการออกแบบ ขณะเดียวกันก็สามารถประสานกับความเป็นแฟนตาซี ซึ่งผู้เขียนการ์ตูนสามารถสร้างสรรค์งานได้อย่างดีโดยไม่ลบล้างข้อเท็จจริงที่ถูกต้อง โดยเฉพาะการออกแบบตัวละครที่เป็นสัตว์ให้มีรูปแบบลักษณะตามธรรมชาติ ซึ่งดูเคลื่อนไหวและสามารถแสดงอารมณ์ได้เหมือนมนุษย์ อาทิ ตัวละครสามารถพูดคุยกันได้ ตัวลินสามารถลุกขึ้นยืนสองขาได้ ถือเป็นารออกแบบที่สอดคล้องกับความสนใจของเด็ก ฉากและภาพมีความเคลื่อนไหวและต่อเนื่องคล้ายกับภาพยนตร์ มีมุมมอง ระยะเวลา และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละช่อง แต่ละหน้า สอดคล้องกับเนื้อหา และมีความต่อเนื่องกันตลอดทั้งเล่ม รวมถึงตัวหนังสือที่มีการเคลื่อนไหวไปพร้อมกับภาพ เช่น มีการเปล่งเสียงตามเหตุการณ์ เป็นต้น

หนังสือเรื่อง จำปาและมากะเร็ด : ปฐมบทแห่งการเดินทาง *Jumpa & Margaret The Pilgrimage* จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่นหนังสือการ์ตูน และ หรือนิยายภาพสำหรับเด็ก ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือสวยงามทั่วไป

เรื่อง ราชชาติกานุสรณ์

โครงการบูรณปฏิสังขรณ์วัดราชชาติการาม

ราชชาติกานุสรณ์ โครงการบูรณปฏิสังขรณ์วัดราชชาติการาม สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และวัดราชชาติการาม (วัดส้มเกลี้ยง) จัดพิมพ์เนื่องจากเป็นโครงการบูรณปฏิสังขรณ์พระอารามหลวงเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในมหามงคลทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๔ เมื่อสำเร็จสมบูรณ์งดงามเพื่อการเผยแพร่ให้ปรากฏ

เมื่อหากกล่าวถึงประวัติแต่เดิมก่อนการผาติกรรมมาเป็นอารามหลวงเช่นปัจจุบัน ซึ่งมีชื่อเดิมว่า “วัดส้มเกลี้ยง” โดยเริ่มสร้างตั้งแต่สมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ เป็นต้นมา และมีชื่อวัดตามที่ผาติกรรมมา ในสมัยรัชกาลที่ ๘ เมื่อวัดรุ่งโรยตามกาลเวลา จึงมีการบูรณปฏิสังขรณ์ให้งดงามสมบูรณ์ดังปรากฏ วัดราชชาติการามมีศาสนสถานที่เป็นงานสถาปัตยกรรมไทยอันมีคุณค่าทางศิลปกรรม นับตั้งแต่พระอุโบสถ พระเจดีย์ กุฏิสงฆ์ และรั้วรอบในพระอุโบสถมีงานศิลปกรรม ด้านจิตรกรรมฝาผนัง พระพุทธรูปประธาน งานปูนปั้น และลวดลายที่ประดิษฐ์ประดับไว้อย่างประณีตบรรจง ด้วยเส้นสายและการให้สีที่งดงาม แสดงถึงศิลปะไทยที่ควรแก่การศึกษาและชื่นชม โดยเฉพาะจิตรกรรมฝาผนังเรื่อง พระมหาชนก

ภาพประกอบ เป็นภาพสถานที่ต่าง ๆ ภายในวัดและสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เช่น พระอุโบสถ หน้าบันบานประตูหน้าต่าง เพดาน เจดีย์ พระประธานในพระอุโบสถ และภาพจิตรกรรมฝาผนัง จัดพิมพ์เป็นภาพสี่สีเปียและภาพ ๕ สี จัดภาพในแต่ละหน้าได้อย่างสวยงามลงตัว ภาพเด่นชัด สอดคล้องกับคำบรรยาย จัดวางคำบรรยายไว้อย่างเหมาะสม

ปกหน้าและปกหลัง เป็นภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องพระมหาชนก ซึ่งพิมพ์ต่อเนื่องอย่างงดงาม เน้นจุดเด่นด้วย Spot UV จัดวางภาพและชื่อเรื่องได้อย่างกลมกลืน มีใบรองปกทั้งปกหน้าและปกหลัง เป็นลายดอกไม้สีทองงดงามยิ่งนัก

ด้านการพิมพ์ พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตอย่างดี เป็นภาพ ๕ สีตลอดเล่ม ใช้เทคโนโลยีชั้นสูง ควบคุมสีได้อย่างดีเยี่ยม แต่ละภาพมีความละเอียดประณีตคมชัด สีเรียบสม่ำเสมอ โดดเด่นทั้งสี แสงและเงา

การเข้าเล่ม แข็งแรงทนทาน ด้วยการเย็บกี่ ไส้เส้น ทากาวอย่างเรียบร้อยแน่นหนา รอยต่อของภาพหน้าซ้ายและหน้าขวาตรงกันสนิท

หนังสือเรื่อง ราชผาติگانุสรณ์ โครงการบูรณปฏิสังขรณ์วัดราชผาติการาม ของ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



คำนิยม

รางวัลดีเด่นหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

เรื่อง กำเนิดวานร ๑๘ มงกุฏ

กำเนิดวานร ๑๘ มงกุฏ มีเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่อง รามเกียรติ์ กล่าวถึงความเป็นมาของลิง ๑๘ มงกุฏ ซึ่งเป็นเทวดา ๑๘ องค์ ที่อาสาแบ่งภาคลงมาบนโลกมนุษย์เพื่อช่วยพระรามรบกับยักษ์ทศกัณฐ์ในศึกรามเกียรติ์เพราะเห็นว่ากองทัพของพระรามมีไพร่พลน้อยในกองทัพของพระรามเรียกลิงเหล่านี้ว่า “วานร ๑๘ มงกุฏ” เทวดา ๑๘ องค์ ที่แบ่งภาคมาเป็นลิง เช่น ‘ท้าววิรุฬหก’ แบ่งภาคเป็น ‘เกยूर’ ‘ท้าววิรุฬักษ์’ แบ่งภาคเป็น ‘มายूर’ ‘พระพุธ’ แบ่งภาคเป็น ‘สุรเสน’ ‘พระราหู’ แบ่งภาคเป็น ‘นิลป้านัน’ เป็นต้น โดยนำเสนอการแบ่งภาคของเทวดาแต่ละองค์ด้วยวิธีการปะภาพเทวดาที่บนภาพวานรที่แบ่งภาคมาได้อย่างเรียบร้อยเนียนแบบสนิทปราศจากรอยเหลื่อมล้ำ ซึ่งเป็นงานที่ต้องใช้ความประณีตอย่างมากในการจัดทำประกอบคำบรรยายที่ชัดเจน

ภาพประกอบในเล่มเป็นภาพวาดที่สวยงาม สีสดใสใสน่ารักเหมาะสมกับวัยเด็ก มีลักษณะโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ของตัวละครในรูปแบบและเทคนิคร่วมสมัย ซึ่งสร้างสรรค์ด้วยจินตนาการที่คงรักษารูปลักษณ์ศิลปกรรมไทยได้อย่างกลมกลืนเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง คำบรรยายเนื้อหาใช้ตัวอักษรในลักษณะตัวเขียนที่อ่านง่าย จัดวางขนาดตัวอักษรใหญ่เล็ก หนาบางอย่างลงตัว

ภาพปกหน้าและปกหลังเป็นภาพวานรไล่ยักษ์ในอิริยาบถเคลื่อนไหวสวยงามน่ารัก ได้อารมณ์ความรู้สึกถึงการต่อสู้ สอดคล้องกับเนื้อหาในเล่ม โดยจัดวางองค์ประกอบอย่างเหมาะสม ทั้งภาพและชื่อเรื่อง

การพิมพ์ พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตมัน พิมพ์สี่สีสวยงามกลมกลืนกันทุกภาพตลอดเล่ม เทคนิคการพิมพ์ดีมาก ภาพคมชัด ตัวหนังสืออ่านง่ายสบายตา ภาพแต่ละหน้าเชื่อมต่อกันอย่างดี

การจัดรูปเล่ม เป็นหนังสือสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาด ๒๓ x ๒๓ เซนติเมตร จัดวางองค์ประกอบภาพและเนื้อหาผสมผสานกลมกลืนกันอย่างดี เข้าเล่มแบบเย็บปกเรียบร้อยแข็งแรง

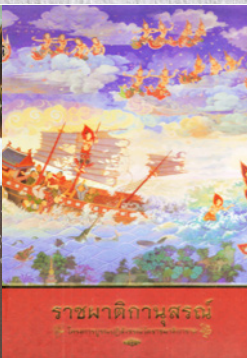
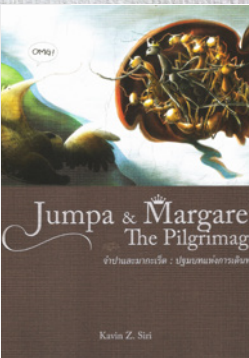
หนังสือเรื่อง **กำเนิดวานร ๑๘ มงกุฏ** ของ **ปิติพร วาทิยาภรณ์** จึงสมควรได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

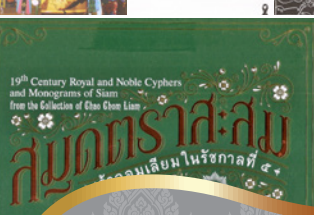
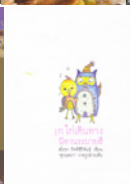
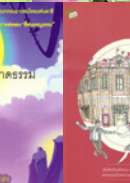
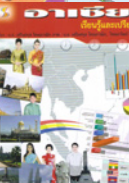
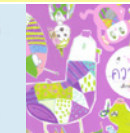
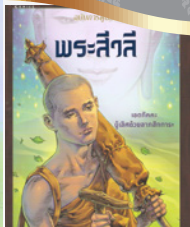
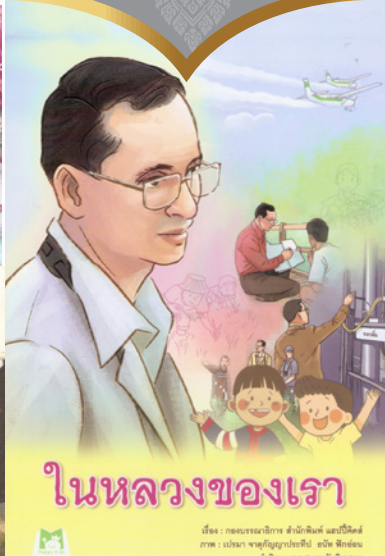


กราบ พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ เด็กหญิงใจดีหา แพทพทท์



อากาศ
คะนิง
(Southeast Wind of Love)
/รวมเรื่อง/
อนุสรณ์ ธิปยานนท์





การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



จัดโดย

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษา

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (นายการุณ สกุลประดิษฐ์)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)

ผู้ดำเนินงาน

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (นางสุกัญญา งามบรรจง)

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ (นางสาวนภวรรณ ชังบุตดา)

นางสาวราตรี ธรรมโชติ

นางสาวประนอม เฟื่องพันธ์

นางสาววราภรณ์ ศรีแสงฉาย

นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล

ผู้พิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นและเขียนคำนิยม

คณะกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

ผู้จัดทำต้นฉบับและบรรณาธิการ

นางสาวนภวรรณ ชังบุตดา

นางสาวราตรี ธรรมโชติ

นางสาวประนอม เฟื่องพันธ์

ผู้จัดทำพิมพ์เผยแพร่

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

<http://academic.obec.go.th>

พิมพ์ครั้งที่ ๑

พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๓๓,๐๐๐ เล่ม



หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ