

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

พญาหงส์ทอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง
เรื่อง **พญาหงส์ทอง**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

เรื่อง **พญาหงส์ทอง**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



“ความโลภเข้าครอบงำ จนลืมนิยามประจำตน
จึงพาให้เสียผล เกิดเคราะห์กรรมตามสนอง
ลำบากถึงบุตร ที่ถือกรรมตามครรลอง
กลับกลายเป็นมัวหมอง เพราะความโลภของมารดา”

ลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สถาบันภาษาไทย ดำเนินการจัดพิมพ์

ISBN 978-974-650-997-8

พิมพ์ครั้งที่ ๑ แจกสถานศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง พ.ศ. ๒๕๕๒ จำนวน ๒๕,๐๐๐ เล่ม

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๓๔๖-๗

โทรสาร ๐ ๒๖๒๘ ๕๓๔๓

สำนักพิมพ์องค์การค้ำของ สกสค. จัดพิมพ์

๒๒๔๕ ถนนลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

โทร. ๐ ๒๕๓๘ ๓๐๓๓ ต่อ ๔๑๒-๔๑๖ โทรสาร ต่อ ๔๑๕

www.suksapan.or.th

คำนำ

นิทานชาดกเป็นวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนามีที่มาจากพระไตรปิฎก เนื้อหาเกี่ยวกับอดีตชาติของพระพุทธเจ้าที่ได้นำเพ็ญบารมีอย่างแรงกล้าในแต่ละชาติ มีทั้งหมด ๕๕๐ เรื่อง เรียกโดยทั่วไปว่า พระเจ้าห้าร้อยชาติ หลายประเทศรวมทั้งประเทศไทยด้วย ได้นำนิทานชาดกมาเล่าเชิงเปรียบเทียบให้เข้าใจธรรมะได้โดยง่าย อาศัยบทบาทของตัวแสดงในนิทาน ทั้งเทวดา คน และสัตว์ต่างๆ เป็นผู้บอก ชี้แนะให้เข้าใจถึงสิ่งที่ควรปฏิบัติและไม่ควรปฏิบัติ ถือเป็นการสอนคติธรรมและจริยธรรมทางหนึ่ง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มอบหมายสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาจัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง ขึ้น เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม โดยเน้นอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นเบื้องต้น เพื่อความชื่นชอบบทร้อยกรองต่อไปในอนาคต นอกจากนี้ยังมีวัตถุประสงค์ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมด้านต่างๆ ควบคู่ไปกับการเรียนภาษาไทยด้วย

เรื่อง พญาหงส์ทอง เป็นหนังสือเล่มหนึ่งในจำนวน ๕ เล่ม ของหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง เหมาะสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ส่งเสริมคุณธรรมด้านความพอเพียง อันมีคุณค่าต่อตนเองและสังคมส่วนรวม ประพันธ์ด้วยบทร้อยกรองอันไพเราะ มีคุณค่า และอ่านเพลิน โดยนางสาวชมบงกช จินดาคมนักกวีประพันธ์เยาวชนดีเด่น จากโรงเรียนปากเกร็ด และภาพประกอบโดยนายโอม รัชเวทย์ นักวาดภาพประกอบชั้นเยี่ยมผู้มีผลงานดีเด่น ทั้งนี้ ได้จัดทำกิจกรรมท้ายเรื่องสำหรับครูผู้สอนนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน และคิดของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมเล่มนี้จะช่วยครูผู้สอนพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยให้น่าสนใจ มีชีวิตชีวา และบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมไปพร้อมกัน ขอขอบคุณผู้ประพันธ์ ผู้วาดภาพประกอบ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องให้หนังสือสำเร็จลุล่วงด้วยดีมา ณ โอกาสนี้



(คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๑

ชาตกเป็นเรืองเล่า	พระพุทเจ้าชาติปางก่อน
นิทานอุทาหรณ์	ทรงสั่งสอนปวงประชา
มีในพระไตรปิฎก	ตรัสสาธกเลิศคุณค่า
นิทานนี้มีมา	ก่อนเพลายุทธกาล
เสวยพระชาติโพธิสัตว์	เวียนในวัฏสงสาร
หำร้อยชาติवार	ก่อนถึงกาลบรรลुธรรม
บางชาติเป็นสัตว์ไพร	กบี่ใหญ่ชวนให้ขำ
ทุกชาติอาจน้อมนำ	กุศลกรรมที่ทําไป
วรรณศิลป์ในนิทาน	นับเป็นงานทันสมัย
ข้อคิดข้อเตือนใจ	ละเมียดละไมในครรลอง
สั่งสมคุณความดี	พูนทวีหนึ่งเป็นสอง
ปราสาทองค์เรืองรอง	เริ่มจากกองของดินทราย
นทีใหญ่ไพศาล	เริ่มจากธารเพียงหนึ่งสาย
แนวป่าล้วนเรียงราย	เริ่มจากไม้เพียงหนึ่งเดียว
เด็กเด็กฟังสั่งวร	ชาตกสอนให้ฉลาดเฉลียว
ปราดเปรื่องทุกเรื่องเชี่ยวชาญ	อ่านหลายเที่ยวเชี่ยวชาญกล
ยิ่งอ่านซาบซาบจิต	ละเมียดคิดพินิจผล
โน้มใจให้น่าตน	เป็นคนดีมีคุณธรรม

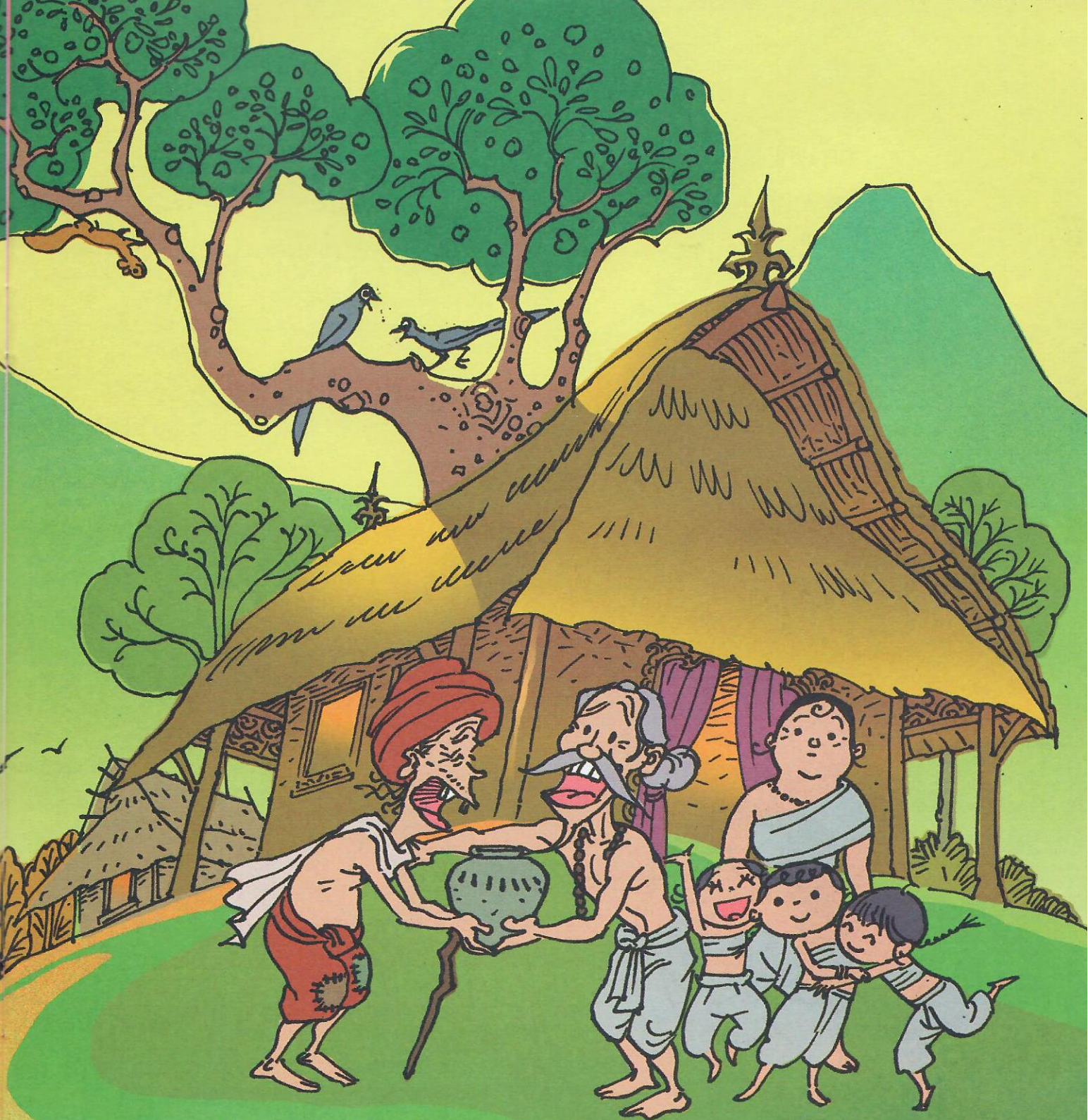


ภาพยี่สิบ ๑๑

กาลครั้งหนึ่งนานมา
บ้านเมืองรุ่งเรืองดี
ยังมีครอบครัวพราหมณ์
รู้ให้ใจแบ่งปัน

ณ เมืองพาราณสี
ทุกชีวิรมีสุขสันต์
ทั้งดงามความผูกพัน
คนสรรเสริญอยู่ทั่วไป

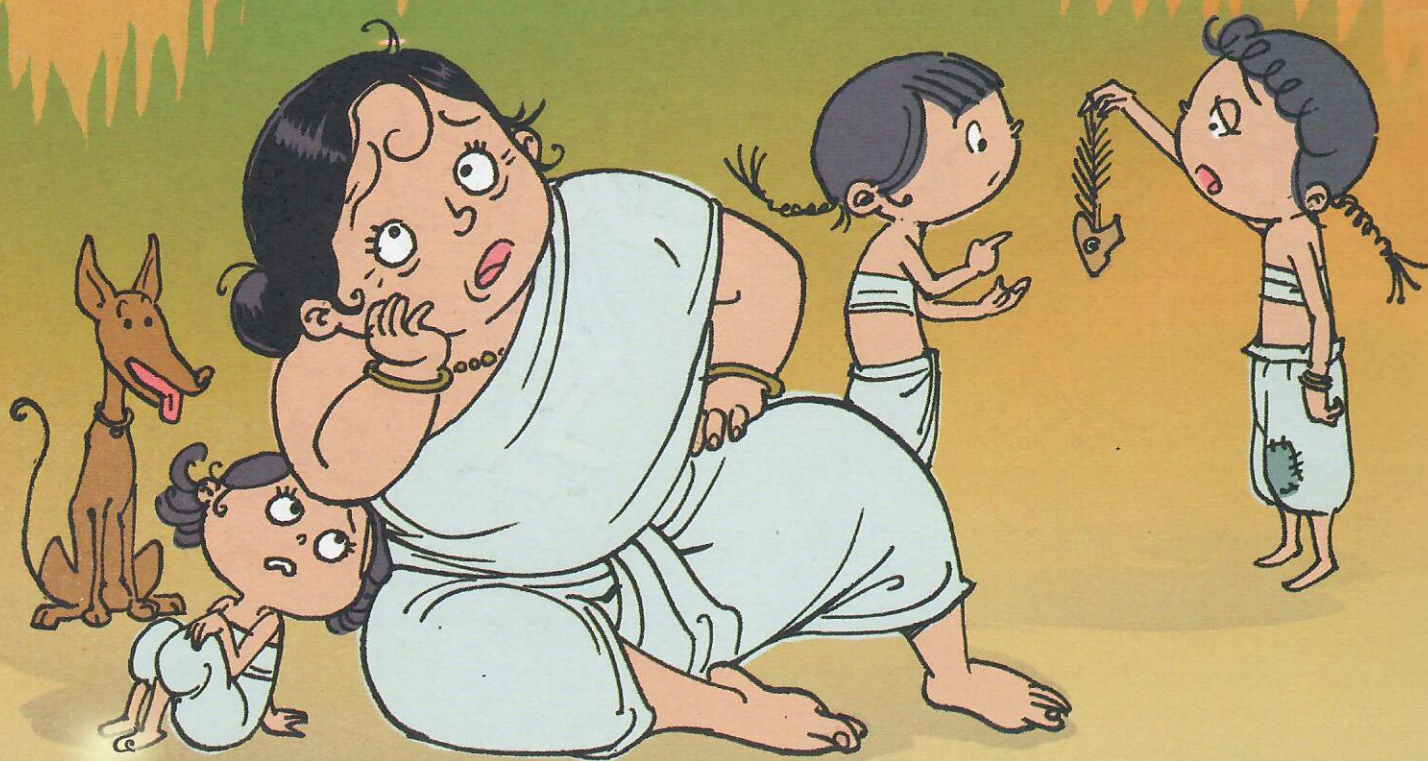




สามีและภรรยา มีธิดาจำเริญวัย
ห้าคนต่างรักใคร่ ใจสमानสามัคคี

หลังพราหมณ์ท่านนายชนม์
ภรรยาและบุตร
ด้วยใจใสสะอาด
ชนทองงามสมทรง

กาลผ่านพ้นไปหลายปี
ต้องลำบากยากจนลง
พราหมณ์กลับชาติมาเป็นหงส์
ล้วนวิจิตรพิสดาร







หงส์ทองโพธิสัตว์
ระลึกชาติด้วยฉาน
จึงบอกแก่ภรรยา
ให้นำชนของตน
ขณะนี้ทองแท้
เงินทองจะได้มี

รู้แจ้งชัดอดีตกาล
เห็นเมียลูกต้องทุกข์ทน
และธิดาทั้งสามคน
อันล้ำค่าราคาดี
ควรขายแก่พวกเศรษฐี
มาใช้จ่ายไม่ลำเค็ญ



นางพราหมณ์และบุตร
หงส์ทองที่แท้เป็น
บังเกิดโสมนัส
ช่วยเหลือเอื้อไมตรี

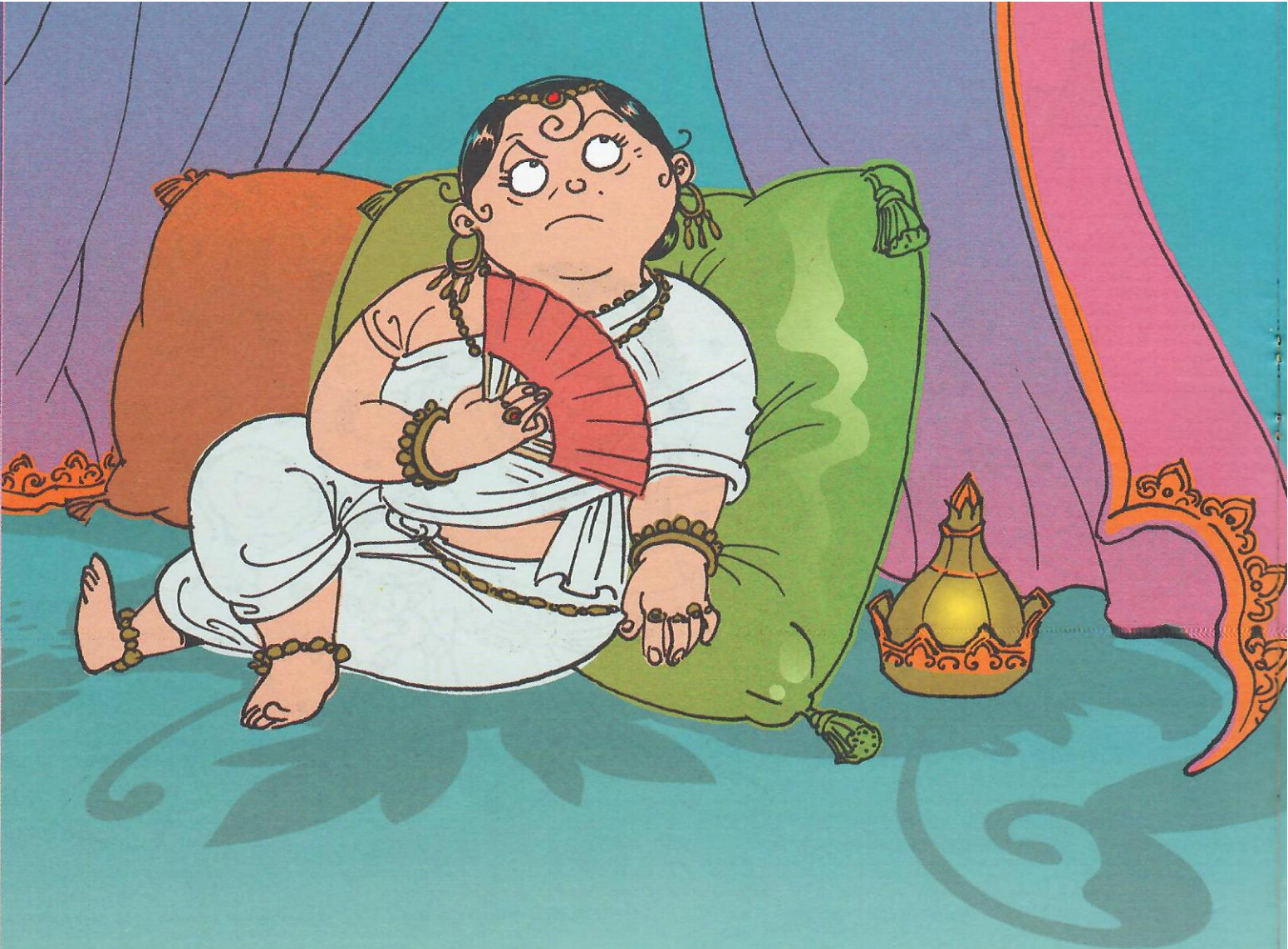
แสนดีใจได้รู้เห็น
ท่านบิดาเปี่ยมบารมี
โพธิสัตว์เลิศราศี
ประทานโชคทุกขโคกคลาย





ล่องกาลผันผ่านมา
ชนทองผ่องพริ้งพราย
ฝ้ายนางพราหมณี
นำเงินมาใช้กัน

พญาหงส์ไม่หำงหาย
สร้างครอบครั้วแสนสุขสันต์
และบุตรทั้งสามนั้น
พอเลี้ยงปากเลี้ยงท้องตน



ผ่านไปหลายเวลา
แต่ด้วยนิสัยคน

นางพราหมณ์ด้อยปัญญา
ด้วยความโลภที่มี

“ดูก่อนเถิดลูกรัก
“เป็นเพราะสาเหตุใด”

มีเงินตราอยู่มากล้น
มักไม่ใคร่จะไฝ่ดี

จึงปรึกษากับบุตร
เข้าครอบงำตามวิสัย
แม่นี้หนักในดวงใจ”

ลูกทักถามตามวาจา

แม่เอ๋ยกับบุตรี
เพราะหงส์ยังกรุณา
แต่สัตว์เดรัจฉาน
ปัญญาก็โง่เขลา
ลูกรักของแม่เอ๋ย
จับตัวมันขังไว้

“เราสุขดีมีเงินตรา
ให้ชนทองแก่พวกเรา
ทุกคำขานอย่าหุบเบา
ยิ่งไม่ควรจะวางใจ
อย่าช้าเลยรีบเร็วไว
ดีกว่ารอมันบินหนี”



ฝ่ายลูกฟังวาจา
ด้วยใจยังไฝ่ดี
จึงกล่าวทัดทานไว้
หงส์ทองท่านเมตตา

ของมารดากล่าววาที่
และห่วงใยในบิดา
“เหตุไฉนเล่าแม่จ๋า
ใยต้องมาคิดทำร้าย

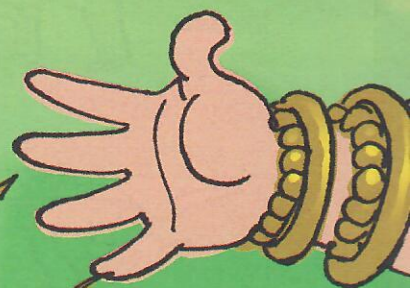






ลูกนี้ไม่เห็นด้วย
เพียงนำชนทองชาย

เราจำรวยสุขสบาย
ก็พอกินและพอใช้”



แม้ลูกจะตัดทาน
ยังคิดจับหงส์ไว้

แต่มารดาไม่สนใจ
เพื่อถอนขนนำไปขาย

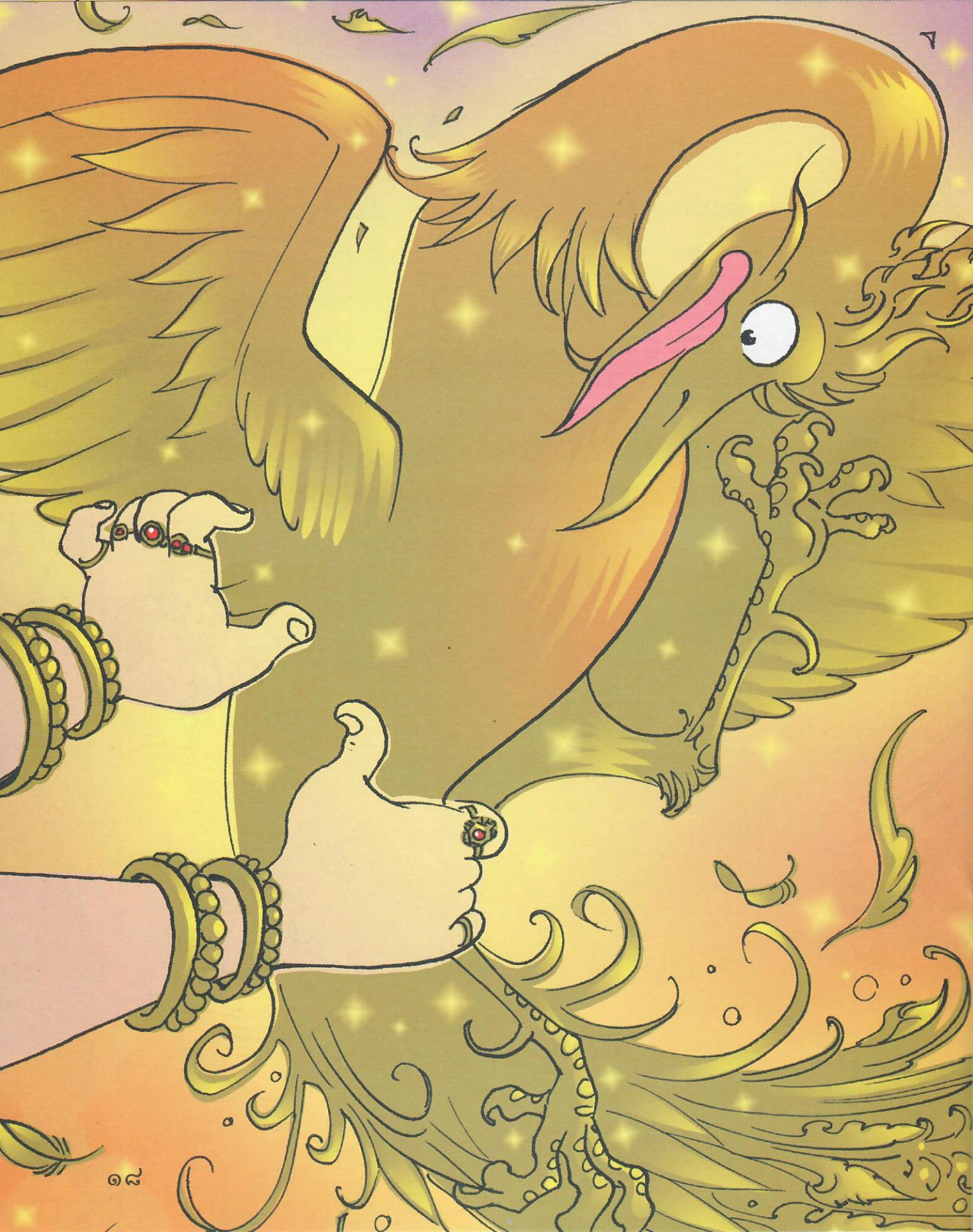


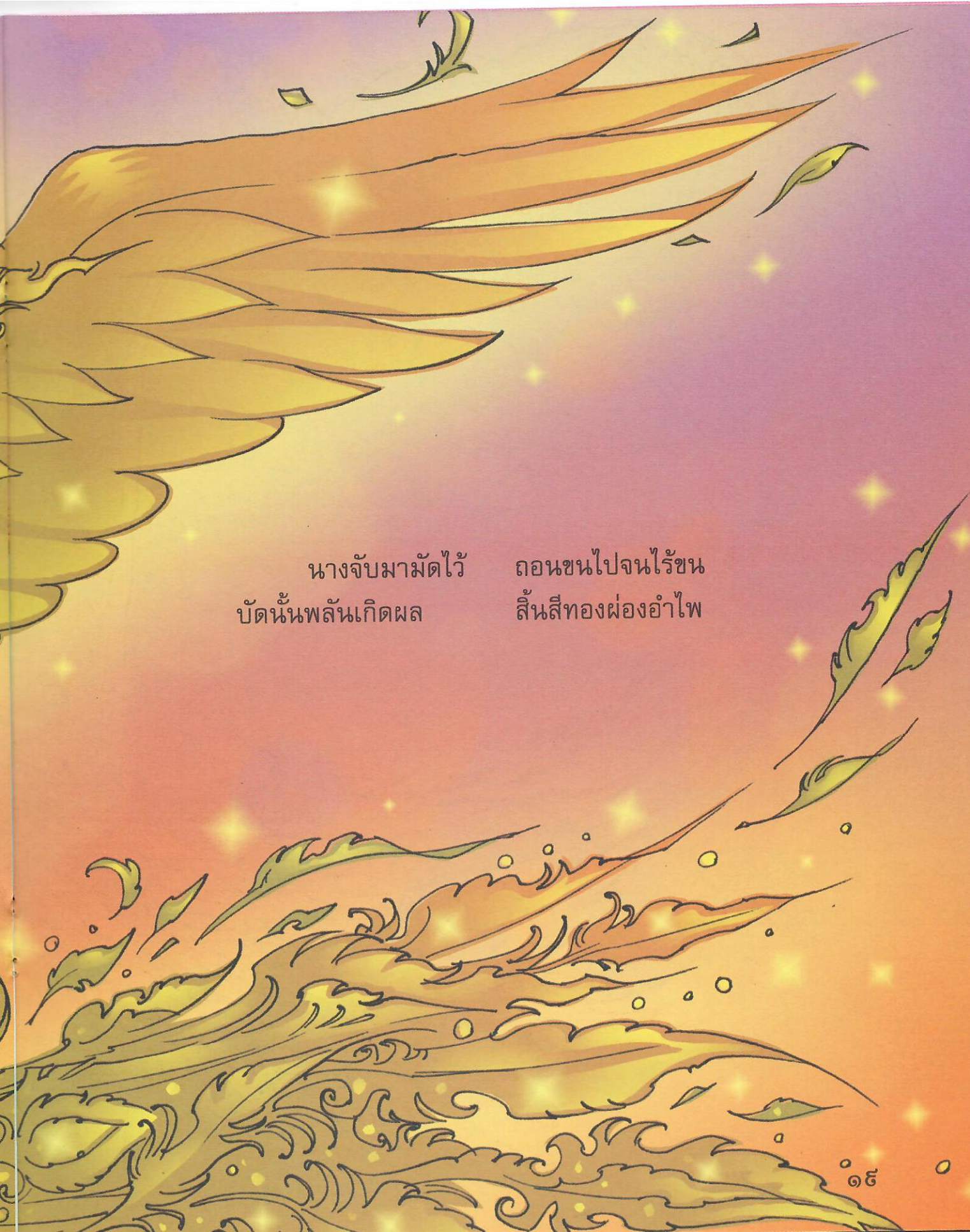


รุ่งเช้าพญาหงส์
ไม่รู้อันตราย
นางพราหมณ์ยังประสงค์
เสสรังกล่าววาจา

ผู้งามองค์ทองพราวพราว
จากความโลภของภรรยา
หลอกล่อหงส์ให้ลงมา
พญาหงส์ก็หลงกล







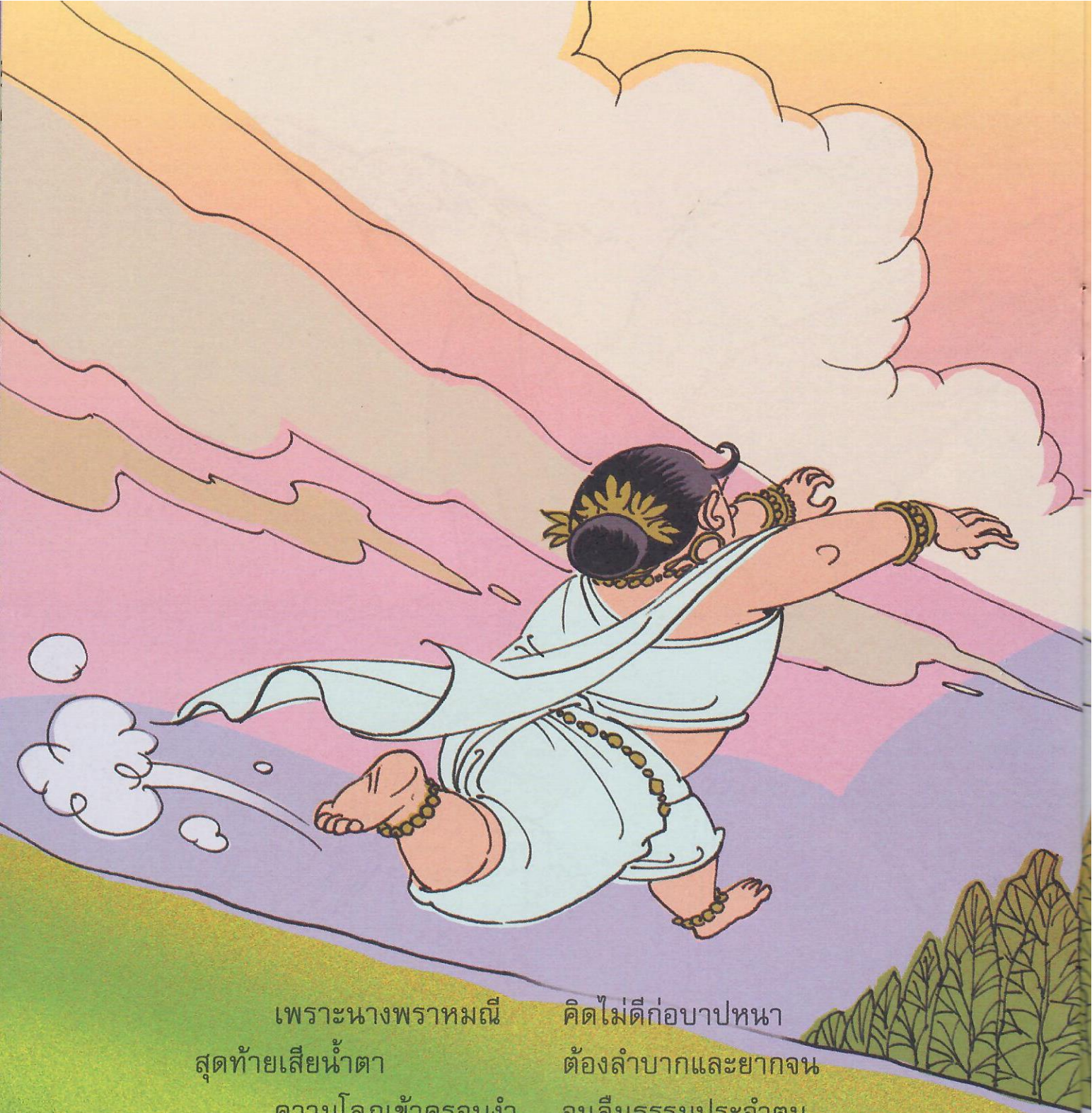
นางจับมามัดไว้
บัดนั้นพลันเกิดผล

ถอนขนไปจนไร้ขน
สิ้นสีทองผ่องอำไพ



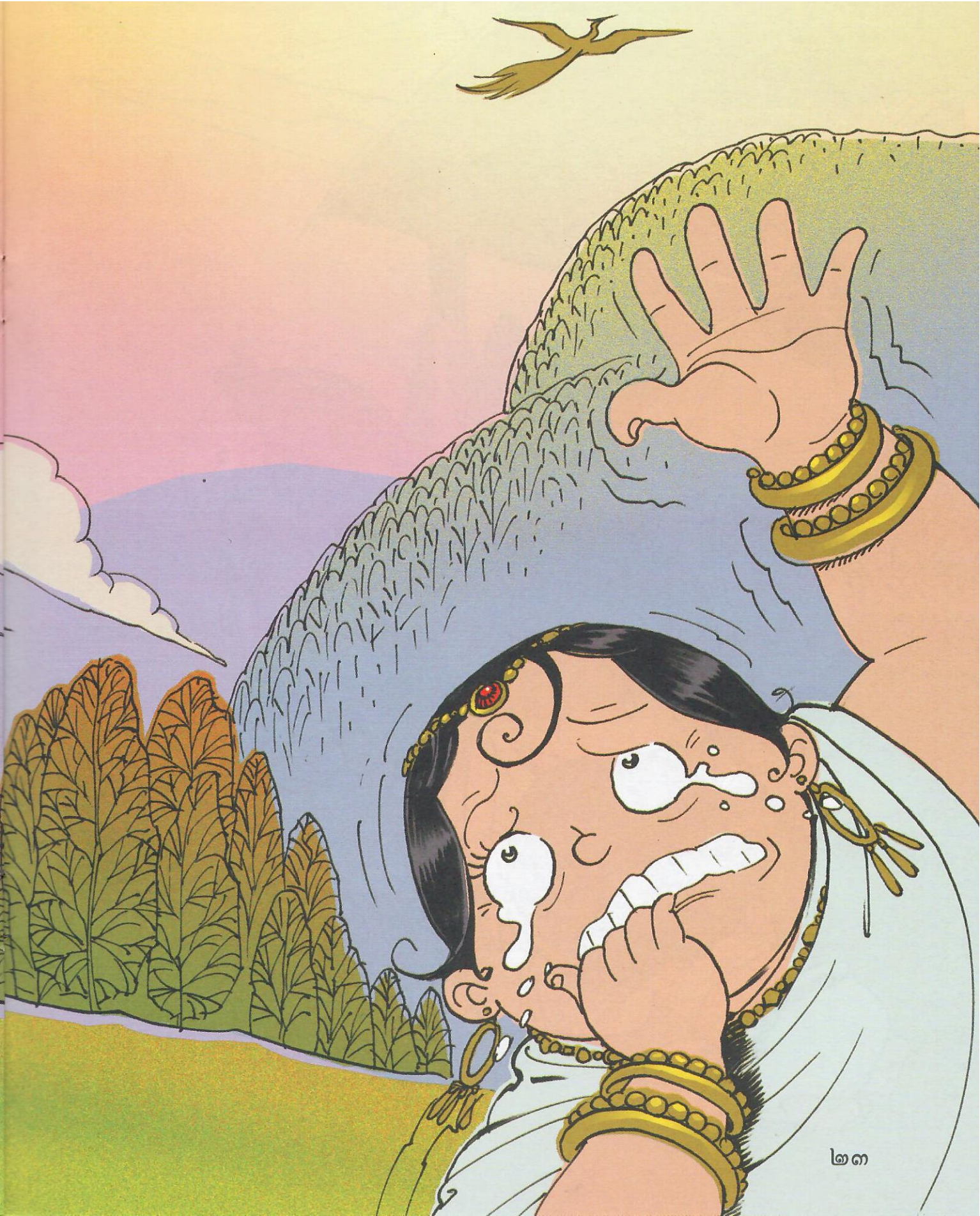
หงส์ทองโพธิสัตว์ รู้แจ้งชัดในจิตใจ
ได้ทีบินหนีไป แล้วลาลับไม่กลับมา





เพราะนางพราหมณี
สุดท้ายเสียหน้าตา
ความโลภเข้าครอบงำ
จึงพาให้เสียผล

คิดไม่ดีก่อบาปหนา
ต้องลำบากและยากจน
จนลืมธรรมประจำตน
เกิดเคราะห์กรรมตามสนอง





ลำบากถึงบุรี
กลับกลายเป็นมัวหมอง
จึงเป็นอุทาหรณ์
สุขได้ด้วยเมตตา

ที่ถือธรรมตามครรลอง
เพราะความโลภของมารดา
เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า
แต่โลภนั้นมักกลาพหาย



อธิบายศัพท์

กิเลส	เครื่องทำใจให้เศร้าหมอง ได้แก่ โลก โกรธ หลง
ชีวิต	ชีวิต
ฌาน	ภาวะจิตสงบ
ตัณหา	ความทะยานอยาก
บารมี	คุณความดี
บำเพ็ญ	ทำให้เต็ม, เพิ่มพูน
บุญญา	การกระทำดี
เพลา	เวลา
ลำบาก	ลำบาก
โลก	ความอยากได้ไม่รู้จักพอ
วายนม	ตาย
วิจิตร	สวยงาม
โสมนัส	ความสุขใจ

ความรู้เพิ่มเติม

เรื่อง **พญาหงส์ทอง** นำมาจาก สุวัณณหงส์ชาดก

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหงส์

ก. ชื่อนกจำพวกเปิด ลำตัวใหญ่ คอยาว มีหลายชนิด

ข. เป็นนกในนิยาย ถือว่าเป็นนกในตระกูลสูง มีเสียงไพเราะ เป็นพาหนะของ
พระพรหม

ค. คำหรือสำนวนที่เกี่ยวข้องกับหงส์ เช่น

หงส์รถ คือ พระพรหม

หงส์ราช คือ พญาหงส์

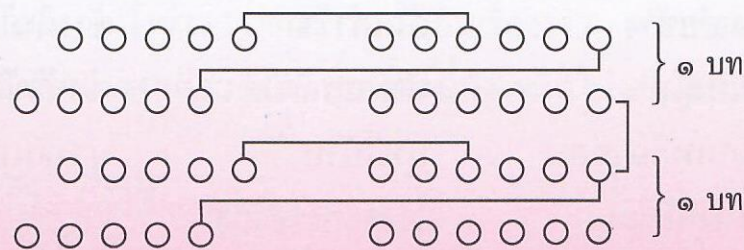
หงส์ลีลา	มีท่าเดินสง่าอย่างหงส์
หงส์ร่อนมังกรรำ	วิชาทางไสยศาสตร์อย่างหนึ่งที่ผู้หญิงทำ เพื่อให้สามี หลงรักตน
หงส์ทอง	ชื่อเพลงไทย
หงส์ฟ่อน	ชื่อเพลงไทย

ง. บทพลอบเด็กกล่าวถึงหงส์ไว้ในบทซ้ำเจ้าหงส์ว่า

๑ ซ้ำเจ้าหงส์เอย ปีกเจ้าอ่อนร่อนลง เข้าในดงชุมแสง
 ฟ้าไม่ทุกข์ฟ้าไม่ยาก ฟ้าไม่ยากจากหนูแดง

บทพลอบเด็ก ซึ่งเป็นบทกลอนร้องเล่นแสดงความรัก ความผูกพัน และ
 ความห่วงใย ช่วยให้เด็กเรียนรู้ทางภาษา เพื่อความบันเทิงของผู้ร้องและ
 ของเด็ก ซึ่งนับว่ามีคุณค่าทางการศึกษา ค่านิยม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรม
 ในสมัยหนึ่งที่ผ่านมา

แผนผังคำประพันธ์ ภาพยี่ยานี ๑๑



ตัวอย่าง

หงส์ทองโพธิสัตว์
 ระลึกชาติด้วยฉาน
 จึงบอกแก่ภรรยา
 ให้นำขนของตน

รู้แจ้งชัดอดีตกาล
 เห็นเมียถูกต้องทุกข์ทน
 และคิดหาทั้งสามคน
 อันล้ำค่าราคาดี

กิจกรรมท้ายเรื่อง (ทำในสมุดหรือกระดาษอื่น)

๑. กิจกรรมด้านภาษา

๑.๑ อ่านคำที่กำหนดแล้วเขียนในช่องแม่ ก กา หรือตามมาตราตัวสะกด

บังเกิด โสมนัส โพธิสัตว์ เลิศ ราศี
ช่วยเหลือ เอื้อ ไฉนตรี ประทาน โชค ทุกข์ โศก กลาย

ตัวอย่าง

คำ	ก กา	กง	กน	กม	กก	กด	กบ	เกย
บังเกิด		บัง				เกิด		
โสมนัส				โสม		นัส		

๑.๒ อ่านคำแล้วแต่งประโยค

โลก ครอบครัว หูเบา นิสัย เศรษฐี

ตัวอย่าง โลก นายดำเป็นคนโลก

๑.๓ หารูปวรรณยุกต์จากบทร้องเล่นต่อไปนี้

ข้างเอ๋ยข้าง

• ข้างเอ๋ยข้าง	ตัดเต่าร้าง	ข้างกินใบไผ่
วักกินหญ้า	ม้ากินสลัดไค	เจ้าสังข์ศิลป์ชัย
ทางมันเหลื่องอ่อน	บุหรี่ป้าหรั้น	นางจันทร์ตะระมะ
นางสิ้นหน้าแกะ	โจ่งจะกะโจ่งถึง	

ตัวอย่าง

รูปวรรณยุกต์เอก ได้แก่ เต่า ไผ่

๑.๔ หากคำที่ประวิสรรชนีย์ หรือไม่ประวิสรรชนีย์จากเรื่องพญาหงส์ทอง

ตัวอย่าง

คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

สมาน

คำที่ประวิสรรชนีย์

สะอาด

๒. กิจกรรมด้านเนื้อเรื่อง

๒.๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องจากวงเล็บ

- ๑) พรหมณ์ทำความดี เมื่อตายไปเกิดเป็น.....(หงส์, ห่าน)
- ๒) นางพรหมณ์ต้องการ.....จำนวนมาก จึงจับหงส์ไว้ (เงิน, ทอง)
- ๓) ลูกสาวมีจิตใจดี ห้ามปรามแม่ไม่ให้จับหงส์เพราะ.....(เห็นด้วย, ไม่เห็นด้วย)
- ๔) พญาหงส์สามารถสลัดขนเป็นทองได้เพราะว่าเป็น.....(เทพเจ้า, พระโพธิสัตว์)
- ๕) เรื่องนี้เกิดขึ้นที่เมือง.....(นิโครธาราม, พาราณสี)
- ๖) นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนเราไม่ควร..... (โลภ, ตระหนี่)

๒.๒ อ่านคิดวิเคราะห์เนื้อเรื่อง และเขียนข้อความ

- ถ้านักเรียนเกิดเป็นพญาหงส์แล้วระลึกชาติได้ นักเรียนจะตอบแทนบุญคุณพ่อแม่อย่างไร
- การรู้จักพอทำให้เรามีความสุขเพียงใด (อาจโยงเข้าสู่เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง)
- นักเรียนเคยฟังข่าว อ่านข่าว ได้ยินเรื่องราว หรือพบเห็นเหตุการณ์ที่มีลักษณะเช่นเดียวกับนิทานเรื่องนี้บ้างหรือไม่ ลองยกตัวอย่างให้ฟัง

๓. กิจกรรมเสนอแนะสำหรับครู

๓.๑ กิจกรรมที่ควรทำ

- ทำท่าทางเลียนแบบหงส์ หรือแสดงละครบทบาทสมมุติจากนิทานเรื่องนี้
- วาดภาพ และตั้งชื่อภาพให้น่าสนใจ
- หาบทเพลงหรือบทร้อยกรองที่เกี่ยวกับหงส์แล้วร้องหรืออ่านให้เพื่อนฟัง

๓.๒ ชวนกันแสดง

นักเรียนแบ่งกลุ่ม เลือกแสดงละครบทบาทสมมุติในกิจกรรมต่อไปนี้

- ๑) การทักทาย
- ๒) การแสดงความคิดเห็น
- ๓) การปลอบใจ
- ๔) การสรุปข้อตกลง

เฉลยคำตอบ

๑.

๑.๑

คำ	ก กา	กง	กน	กม	กก	กต	กบ	เกย
โพธิสัตว์	โพธิ					สัตว์		
เลิศ						เลิศ		
ราสี	ราสี							
ช่วยเหลือ	เหลือ							ช่วย
เอื้อ	เอื้อ							
ไมตรี	ไมตรี							
ประทาน	ประ		ทาน					
โชค					โชค			
ทุกข์					ทุกข์			
โสภ					โสภ			
คลาย								คลาย

- ๑.๓
- | | | |
|----------------|--------|---|
| วรรณยุกต์เอก | ได้แก่ | เต่า ไผ่ อ่อน หรี ถึง |
| วรรณยุกต์โท | ได้แก่ | ช้าง ร้าง หญ้า ม้า เจ้า ขมื่น สั้น หน้า |
| วรรณยุกต์ตรี | ได้แก่ | |
| วรรณยุกต์จัตวา | ได้แก่ | โจ่ง |

คณะผู้จัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

เรื่อง **พญาหงส์ทอง**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ที่ปรึกษา

คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา

นายวินัย รอดจำย

นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ

นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษาด้านพัฒนากระบวนการเรียนรู้

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้ร้อยกรอง

นางสาวสมทรง แสงแก้ว

นางสาวชมบงกช จินดาคมน

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

โรงเรียนปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

ความนำนิทาน

นิทาน เรื่อง พญาหงส์ทอง

ผู้ร่วมพิจารณาในการนำไปใช้

รองศาสตราจารย์ประพนธ์ เรืองณรงค์

นางสายพร แจ่มขำ

รองศาสตราจารย์สุภาณี พัดทอง

นายชมพร เพชรอนันต์กุล

นางสาวอรุณวรรณ ผู้ชนดี

นายเอนก แจ่มขำ

นางสาวสมทรง แสงแก้ว

นางอำไพพรรณ น้อยหนูจตุรัส

นางปราณี ปราบริปู

ผู้วาดภาพประกอบ

นายโอม รัชเวทย์

บรรณาธิการ

นางปราณี ปราบริปู

นางสาวสมทรง แสงแก้ว

นางสาวอรุณวรรณ ผู้ชนดี



ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง อนุญาตให้ใช้หนังสือในสถานศึกษา

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินการจัดทำหนังสือ
อ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๓ เรื่อง พญาหงส์ทอง เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม และพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์
กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาแล้ว อนุญาตให้ใช้หนังสือนี้ในสถานศึกษาได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

(คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ปฏิบัติราชการแทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

พญานกแขกเต้าผู้รู้คุณ



พญากวางทองกับนายพราน



พ่อค้าเร่



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เศรษฐีหนู



ทำใจดีสู้เสือ



พ่อค้าผู้ไม่ละความเพียร



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

นกกระจาบสองฝูง



มหากบิลวานร



พญาหงส์ทอง



“นิทานในชาดกนั้น เปรียบเหมือนใบอ่อน
ใบแก่ กิ่งก้าน และเปลือกกระพี้ ส่วนแก่นที่แท้จริงนั้น
คือ คุณธรรมที่ปรากฏในคำสอน ซึ่งย่อลงสั้นๆ
คล้ายกับที่กล่าวไว้ท้ายนิทาน เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ...
นั่นเอง”

สุชีพ ปุณฺณภาพ

