



หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

พ่อค้าเร่

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑



หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

พญานกแขกเต้าผู้รู้คุณ



พญากวางทองกับนายพราน



พ่อค้าเร่



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เศรษฐีหนู



ทำใจดีสู้เสือ



พ่อค้าผู้ไม่ละความเพียร



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

นกกระเจาบสองฝูง



มหากบิลวานร



พญาหงส์ทอง



หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

เรื่อง **พ่อค้าแร่**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

เรื่อง **พ่อค้าแร่**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

นิทาน เขา จะ
สำหรับ เด็ก น้อย
สอน ใจ ให้ มี

“ นาน มา แล้ว นะ
เริ่มต้น อย่างนี้
ฟัง บ่อย เพลิน ดี
เมตตา ชื่อดัง ”



ลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สถาบันภาษาไทย ดำเนินการจัดพิมพ์

ISBN 978-974-650-910-7

พิมพ์ครั้งที่ ๑ แจกสถานศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง พ.ศ. ๒๕๕๑ จำนวน ๒๕,๐๐๐ เล่ม

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๓๔๖-๓

โทรสาร ๐ ๒๖๒๘ ๕๓๔๓

สำนักพิมพ์องค์การค้ำของ สกสค. จัดพิมพ์

๒๒๕๕ ถนนลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

โทร. ๐-๒๕๓๘-๓๐๓๓ ต่อ ๔๑๒-๔๑๖ โทรสาร ต่อ ๔๑๕

www.suksapan.or.th

คำนำ

นิทานชาดกเป็นวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนามีที่มาจากพระไตรปิฎก เนื้อหาเกี่ยวกับอดีตชาติของพระพุทธเจ้าที่ได้บำเพ็ญบารมีอย่างแรงกล้าในแต่ละชาติ มีทั้งหมด ๕๕๐ เรื่อง เรียกโดยทั่วไปว่า พระเจ้าห้าร้อยชาติ หลายประเทศรวมทั้งประเทศไทยด้วยได้นำนิทานชาดกมาเล่าเชิงเปรียบเทียบให้เข้าใจธรรมะได้โดยง่าย อาศัยบทบาทของตัวแสดงในนิทาน ทั้งเทวดา คน และสัตว์ต่าง ๆ เป็นผู้บอก ชี้แนะให้เข้าใจถึงสิ่งที่ควรปฏิบัติและไม่ควรปฏิบัติ ถือเป็นการสอนคติธรรมและจริยธรรมทางหนึ่ง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มอบหมายสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาจัดทำ หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง ขึ้น เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม โดยเน้นอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นเบื้องต้น เพื่อความขึ้นชอบบทร้อยกรองต่อไปในอนาคต นอกจากนี้ยังมีวัตถุประสงค์ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมด้านต่าง ๆ ควบคู่ไปกับการเรียนภาษาไทยด้วย

เรื่อง พ่อค้าเร่ เป็นหนังสือเล่มหนึ่งในจำนวน ๕ เล่ม ของหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง เหมาะสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริต อันมีคุณค่าต่อตนเองและสังคมส่วนรวม ประพันธ์ด้วยบทร้อยกรองอันไพเราะ มีคุณค่า และอ่านเพลิน โดยนางสายพร แจ่มจำเริญ อดีตครูการศึกษาพิเศษและกวีอาวุโส ผู้มีชื่อเสียง ภาพประกอบโดยนายเรืองศักดิ์ ดวงพลาคิลปินชั้นเยี่ยมผู้มีผลงานเป็นที่ยอมรับ ทั้งนี้ ได้จัดทำกิจกรรมท้ายเรื่องสำหรับครูผู้สอนนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน และคิดของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมเล่มนี้จะช่วยครูผู้สอนพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยให้น่าสนใจ มีชีวิตชีวา และบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมไปพร้อมกัน ขอขอบคุณผู้ประพันธ์ ผู้วาดภาพประกอบ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องให้หนังสือสำเร็จลุล่วงด้วยดีมา ณ โอกาสนี้

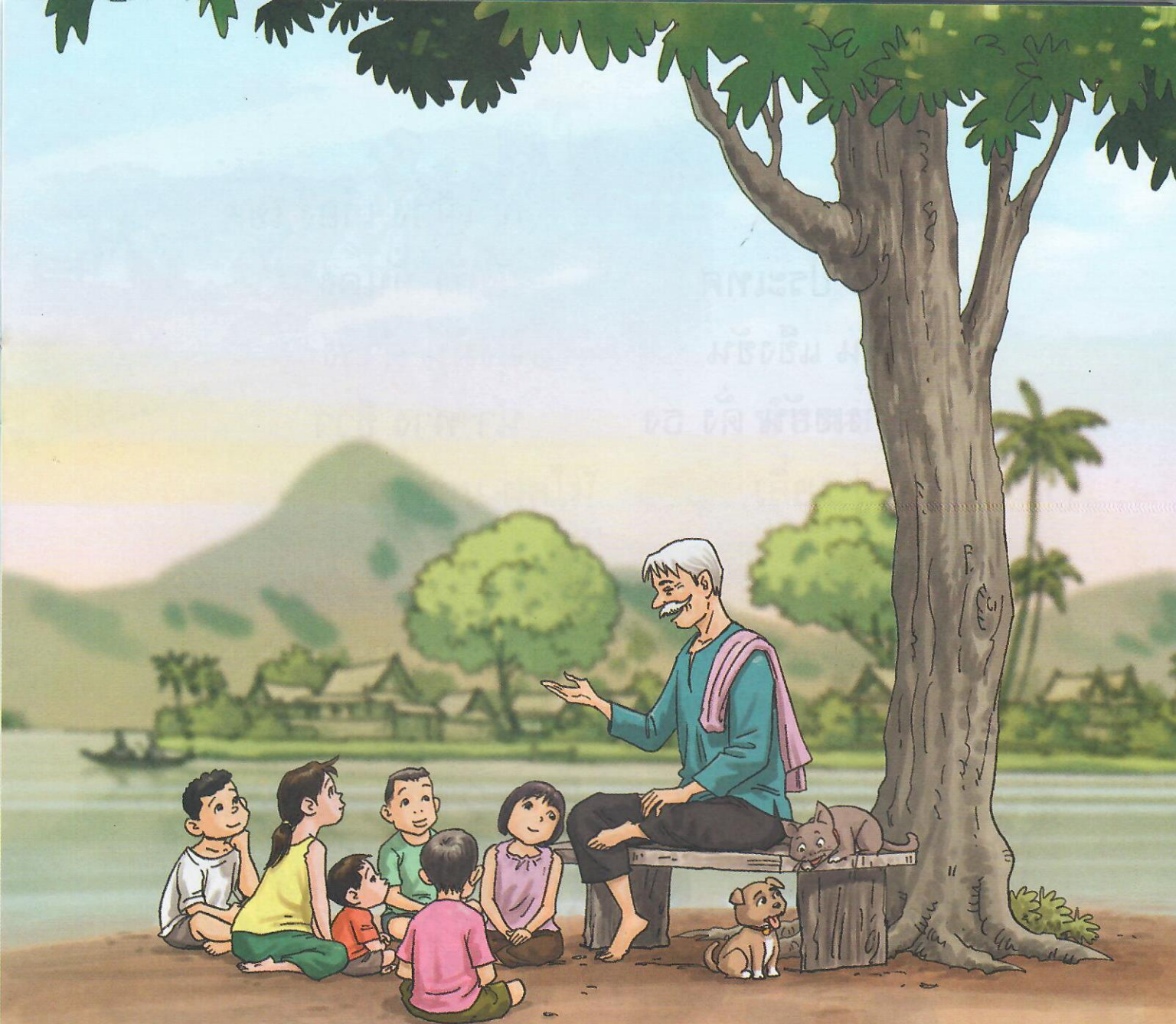


(คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๑

ขาดกเป็นเรื่องเล่า	พระพุทเจ้าชาติปางก่อน
นิทานอุทาหรณ์	ทรงสั่งสอนปวงประชา
มีในพระไตรปิฎก	ตรัสสาธกเลิศคุณค่า
นิทานนี้มีมา	ก่อนเพลาทุทธกาล
ส่วยพระชาติโพธิสัตว์	เวียนในวัฏสงสาร
หำร้อยชาติวาร	ก่อนถึงกาลบรรลุลหรม
บางชาติเป็นสัตว์ไพร	กปีใหญ่ชวนให้ขำ
ทุกชาติอาจน้อมนำ	กุศลกรรมที่ทําไป
วรรณศิลป์ในนิทาน	นับเป็นงานทันสมัย
ข้อคิดข้อเตือนใจ	ละเมียดละไมในครรลอง
สั่งสมคุณความดี	พูนทวีหนึ่งเป็นสอง
ปราสาทองค์เรื่องรอง	เริ่มจากกองของดินทราย
นทีใหญ่ไพศาล	เริ่มจากธารเพียงหนึ่งสาย
แนวป่าล้วนเรียงราย	เริ่มจากไม้เพียงหนึ่งเดียว
เด็กเด็กฟังสั่งวร	ขาดกสอนให้ฉลาดเฉลียว
ปราดเปรื่องทุกเรื่องเชี่ยวชาญ	อ่านหลายเที่ยวเชี่ยวชาญกล
ยิ่งอ่านซาบซ่านจิต	ละเมียดคิดพินิจผล
โน้มใจให้น่าตน	เป็นคนดีมีคุณธรรม



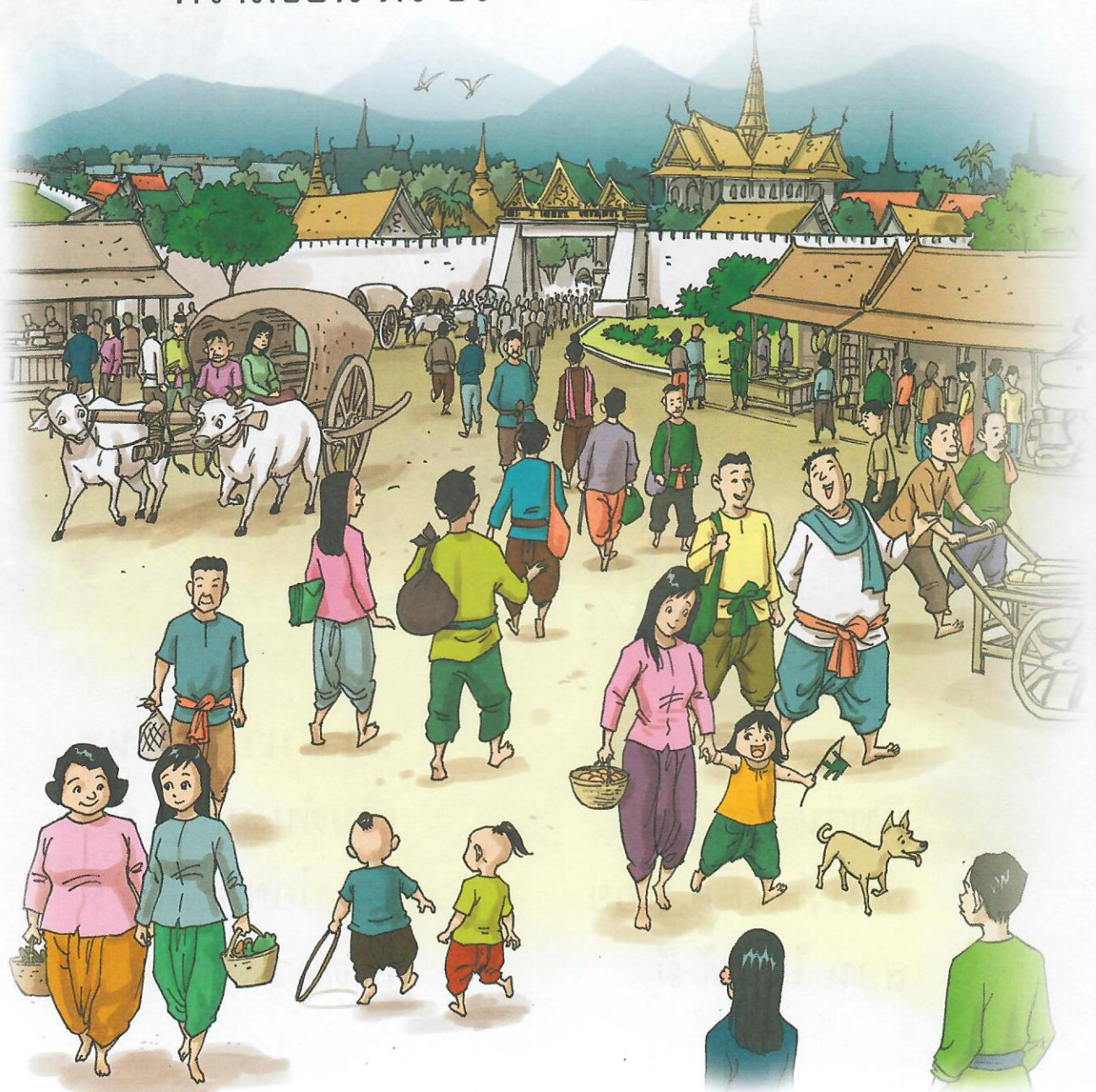
ภาพสุรางคนางค์ ๒๘

นิทาน เขา จะ
สำหรับ เด็ก น้อย
สอน ใจ ให้ มี

นาน มา แล้ว นะ
เริ่มต้น อย่าง นี้
ฟัง บ่อย เพลิน ดี
เมตตา ชี้อตรง

เสรี ประเทศ
ผู้ คน แข็งขัน
ความขยัน ตั้ง ธง

ณ เมือง เรือง เขต
มั่งคั่ง มั่นคง
มุ่งมั่น ดำรง
นำ ทาง ชีวา





ทำ สวน ผลไม้
บ้าง ก็ รับจ้าง
เป็น หมอ รักษา

ทำ หา ทำ ไร่
เลี้ยง ไก่ เลี้ยง ปลา
เป็น ช่าง นานา
เป็น ครู สอน

ตั้ง ร้าน จำหน่าย
เดิน เท้า ดุ่มดุ่ม
ตระเวน ซอกซอน

บ้าง ก็ ค้าขาย
บ้าง เร่ สัตว์จร
ลุ่มลุ่ม ดอนดอน
พร้อม สินค้า ไป





อยู่ใน ตำบล
ขาย เครื่องประดับ
สร้อย แหวน กำไล

พ่อค้า สอง คน
เดียว กัน ชิด ใกล้
งาม จับ ตา ใจ
แก้ว เพชร พลอย ทอง



ตกลง กัน ว่า
 เข้า หมู่บ้าน ไດ
 แยก ทาง ชาย ของ

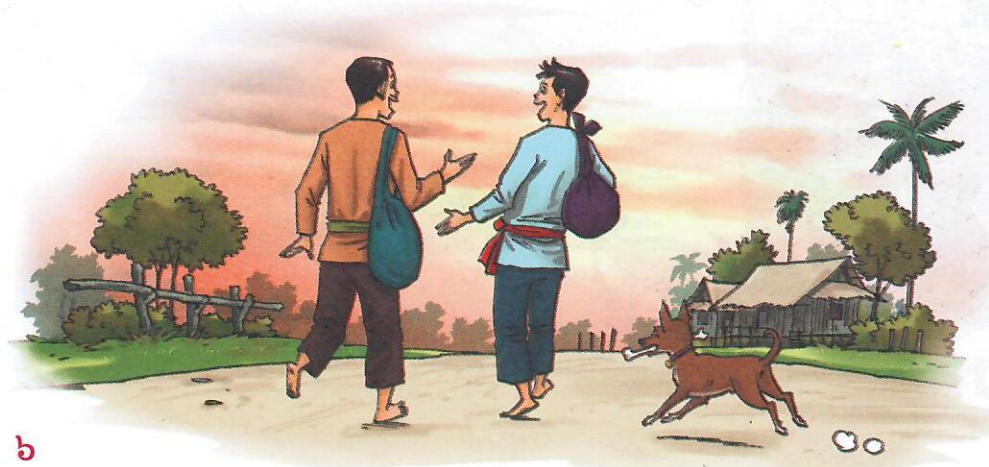
ทั้ง สอง พ่อค้า
 จะ ร่วม ปรงดอง
 ต่าง ไม่ ขัดข้อง
 ตาม ทิศ ทาง วัน





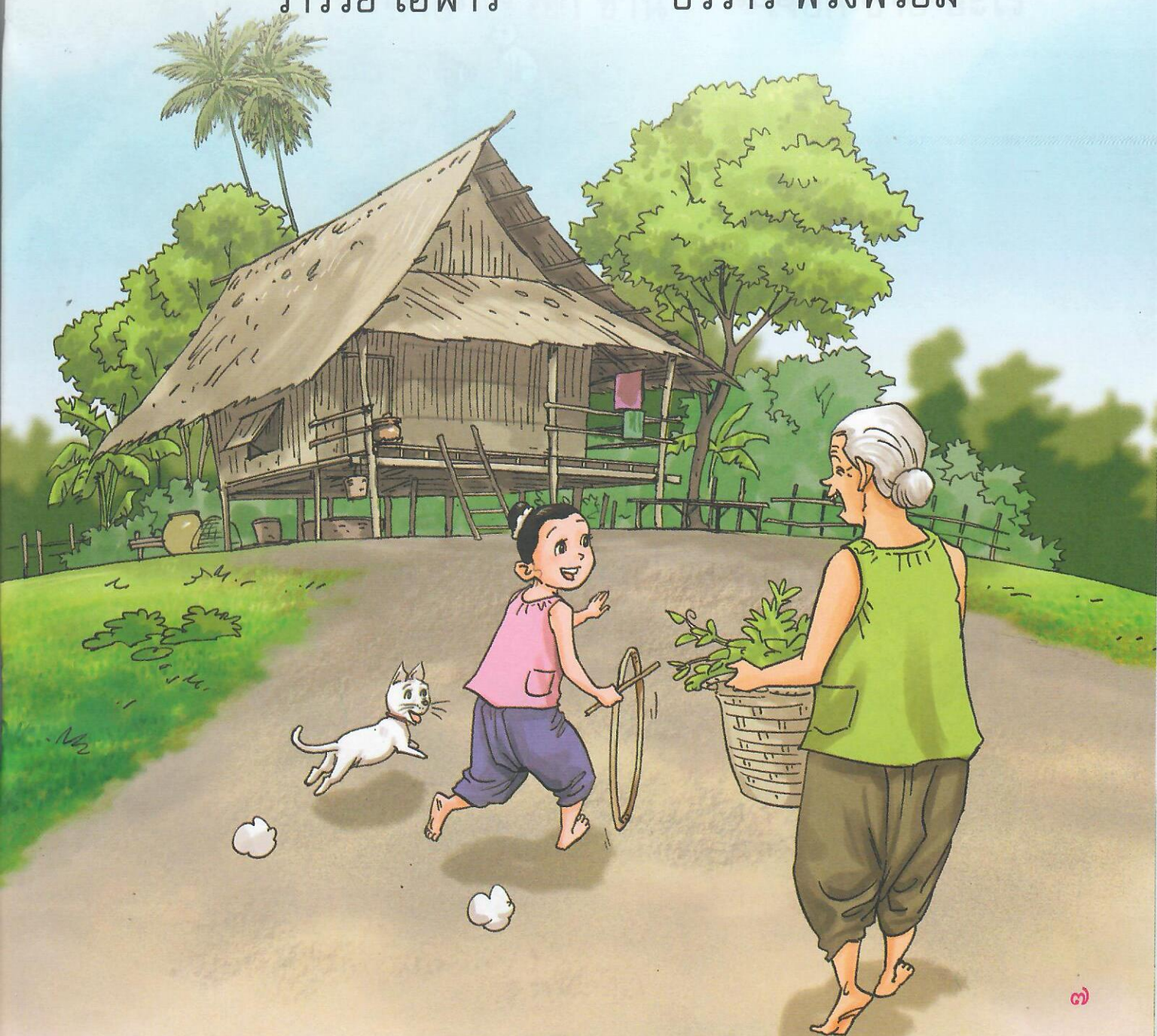
อีก คน มุ่ง หมาย	คน หนึ่ง ไป ช้าย
เร็ว ค้า ทาง เดียว	ไป ขวา สำคัญ
ย่อมน มา พบ กัน	เลาะ เลี้ยว วน นั้น
	ที่ เดิม เริ่ม ต้น

เรื่อง แ่่ง ลูกค้า	เพื่อ ตัด ปัญหา
ลด ข้อ วิวาท	ถ้า ไป สอง คน
อาชีพ ของ ตน	บาดหมาง กังวล
	ย่อมน ยั้งยืน นาน



มี เศรษฐี ซึ่ง
แต่ เดิม ค้าขาย
ร่ำรวย โอฬาร

ที่ บ้าน หลัง หนึ่ง
ตกยาก ยาย หลาน
มาก มาย กิจการ
บริวาร พรั่งพร้อม



ไว้ ผู้ร่วม หุ่น
อยู่ อย่าง ยากจน
อดทน อดออม

ต่อมา ขาดทุน
เจือจุน ประนอม
ไว้ คน ห้อมล้อม
กัน ตาม ลำพัง



ยาย ก็ นำ มา
เพื่อ พอ ยาไส้
เพื่อ พอ ประทัง

ของเก่า มี ค่า
ขาย บ้าง บาง ครั้ง
ให้ มี กำลัง
ชีวิต ยาย หลาน



พ่อค้า เร่ ก้าว

หลาน ยืน เสียง ร้อง

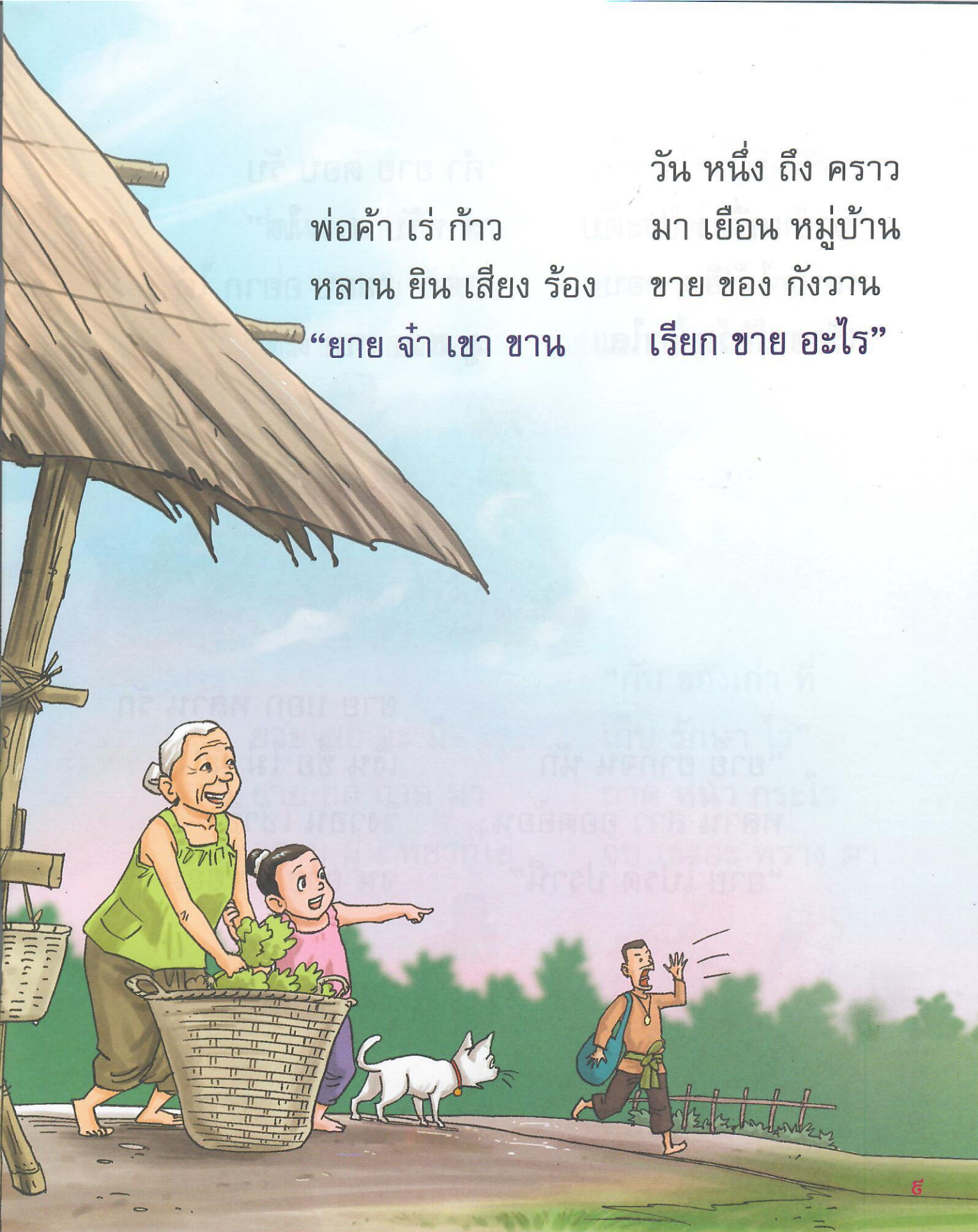
“ยาย จำ เขา ขาน

วัน หนึ่ง ถึง คราว

มา เยือน หมู่บ้าน

ชาย ของ กังวาน

เรียก ชาย อะไร”



“ชาย เครื่อง ประดับ
หลาน ได้ ยืน ตอบ
สร้อย แหวน กำไล

คำ ยาย ตอบ รับ
สำหรับ สวม ใส่”
บอก “ชอบ อยาก ได้
ดู สวย งาม ดี”



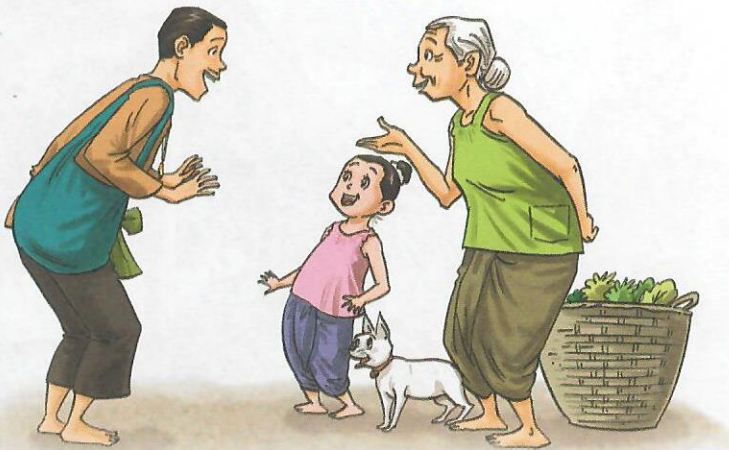
“ยาย ยากจน นึก
หลาน สาว ออดอ้อน
“ยาย ไปรด ปราณี”

ยาย บอก หลาน รัก
เงิน ชื้อ ไม่ มี”
วิ่งวน เข้าชี้
จน ยาย จำ ยอม



คน แรก เข้า มา
ว่า “ยาย ชัดสน
จะ ขอ รอมชอม

ยาย เรียก พ่อค้า
บอก ไม่ อ้อมค้อม
ยากจน เงิน ออม
แลก ซื้อ ได้ไหม”



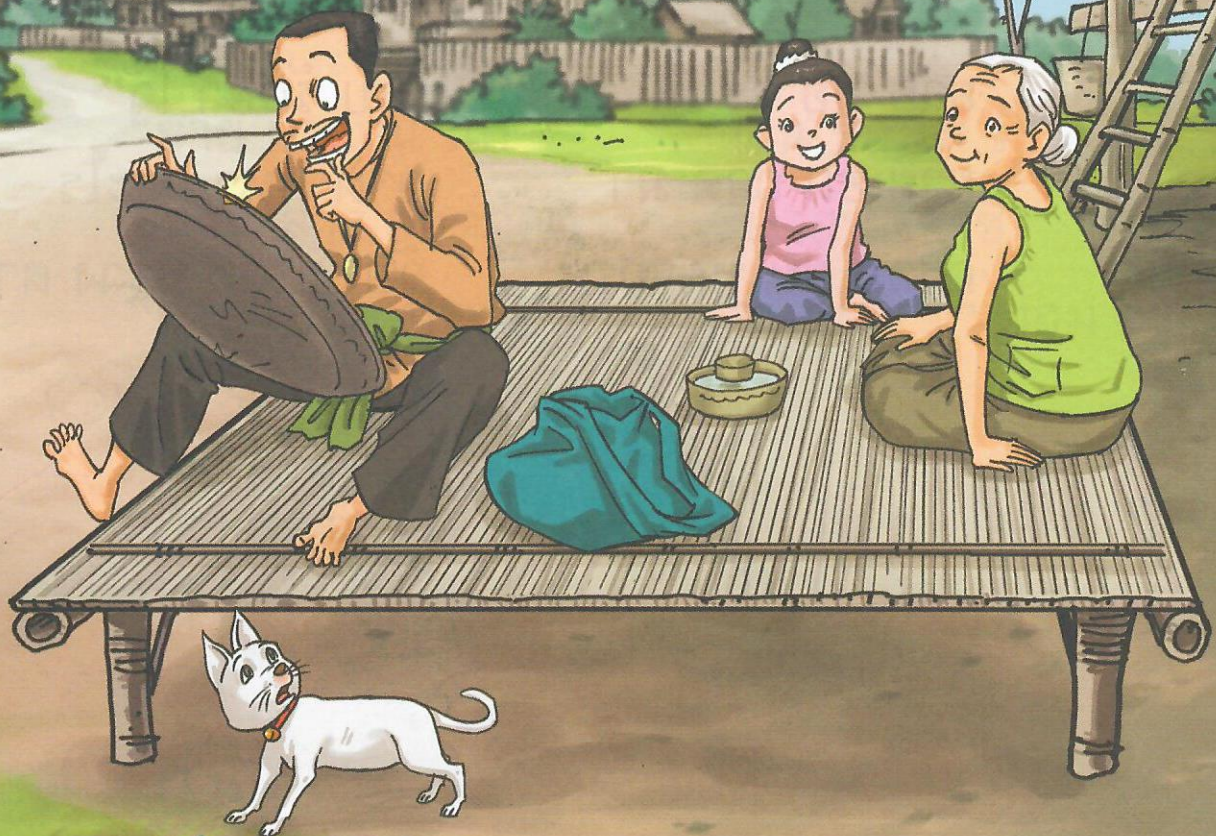
ยาย พอ จะ มี
ยาย ยก ถาด มา
คราบ ฝุ่น หยากไย่

“กับ ของเก่า ที่
เก็บ รักษา ไว้”
ถาด หนา กระไร
จับ เซรอะ พราง ตา



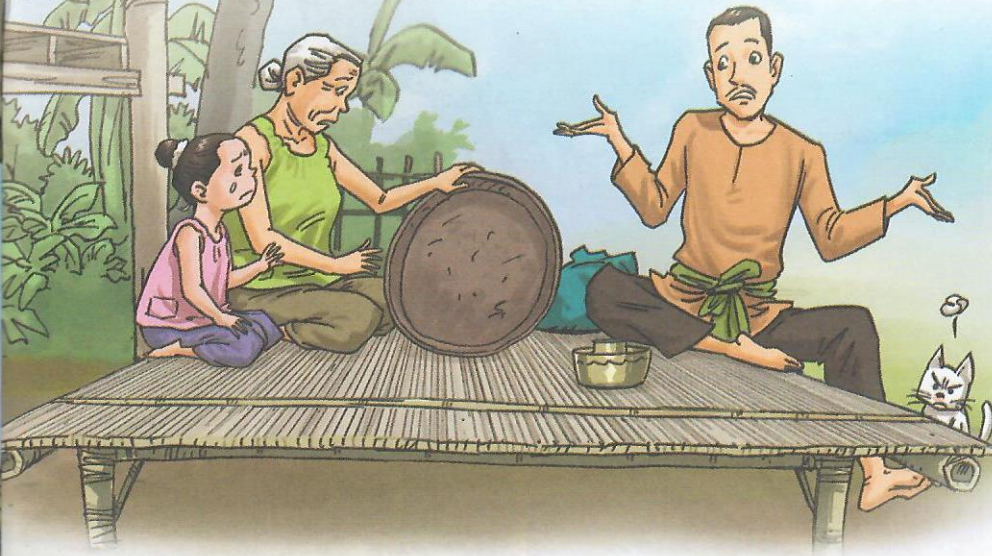
น้ำหนักรัก เกิน คาด
หิ้ว เคาะ เล็บ ขูด
แล้ว ก็ รู้ ว่า

พ่อค้า รับ ถาด
หนัก ผิด ธรรมดา
พิสูจน์ คุณค่า
ถาด นี้ เป็น ทอง



วาง กล แสร้ง เส
ว่า “ไร้ ราคา
และ เขา ไม่ ต้อง

แต่ พ่อค้า เร
ลวง ยาย เจ้าของ
ไร้ ค่า ควร ครอง
การ ถาด นี ้นัก”



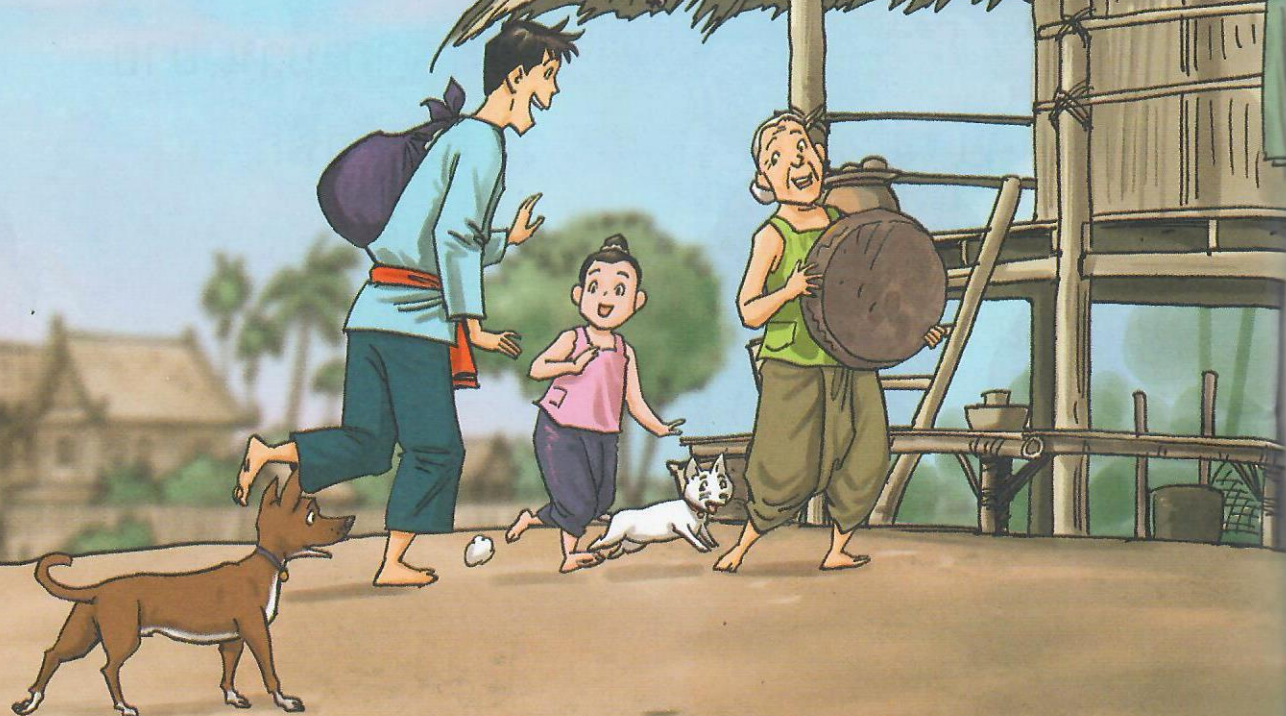
พ่อค้า เร หมาย
เขา จะ กลับ มา
ด้วย อุบาย หลัก

ออก จาก บ้าน ยาย
ว่า อีก สักพัก
หา ถาด ทอง หนัก
กิด ราคา ลง



พ่อค้า คน ใหม่
ยาย เสนอ ถาด เก่า
“ขอ แลก กับ วง

สักครู่ ผ่าน ไป
มา ตาม ประสงค์
บอก เขา ตาม ตรง
แหวน สร้อย ไส้ภา”



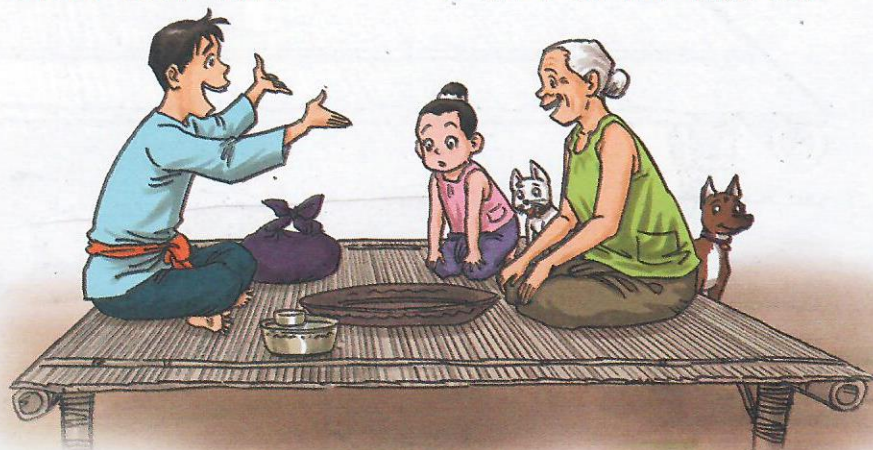
ถาดไม้ ชวน พิศ
เป็น ถาด ทองคำ
เกิน กว่า สีน้า

พ่อค้า พินิจ
ด้วย คราบ ฝุ่น หนา
สูง ล้ำ ราคา
ทั้ง หหมด ของ ตน



มี ใจ เป็น มิตร
บอก ยาย “ถาด นี้
ถาด ทอง แท้ ทน

พ่อค้า สุขจิต
จิต เป็น มงคล
มี ค่า เหลือ ล้น
ราคา มาก หลาย”



ราคา ไม่ เท่า
ค่า ्हับ พัน เหยียญ
โปรด นำ ไป ขาย

“สินค้า ข้าพเจ้า

ถาด ทอง ของ ยาย
แลก เปลี่ยน ไม่ ง่าย
ที่ ร้าน ค้า ทอง”



ยาย ตอบ พ่อค้า

“แลก เถิด แลก มา
เพื่อให้ หลาน รัก
ยาย ไม่ เรียก ร้อง

ยาย ไม่ ชัดข้อง
จัก สมใจ ปอง
เกิน ความพอดี



พ่อค้า คน แรก
บอก ถาด ธรรมดา
แต่ ท่าน อารี

มัน เป็น เรื่อง แปลก
เขา มา เมื่อ ก็
ราคา ไม่ มี
ซื้อสัตย์ จริงใจ”





ฟัง แล้ว สติ แตก
 “คือ นี่ ชีวิต
 ทุกชาติ ภาพ ล่อง

พ่อค้า คน แรก
 จอง เวน กรรม พ่วง
 จะ ติด ตาม ทาง
 เจ้า ต้อง ชดใช้”

พ่อค้า ก็ ขาด
 ความแค้น เป็น พิษ
 ความคด เป็น ภัย

จบ คำ อาฆาต
 ซึ่ง ลม หายใจ
 ลื่น มิตร อาลัย
 ทำลาย ตน เอง



อธิบายศัพท์

บริวาร (บอ-ริ-วาน)

พิสูจน์ (พิ-สูด)

ยาไส้

รอมชอม (รอม-ชอม)

สติแตก

เสรีวประเทศ (เส-รี-วะ-ประ-เทศ)

อาฆาต (อา-คาต)

อาลัย

โอฬาร (โอ-ลาน)

ผู้แวดล้อมหรือผู้ติดตาม

แสดงให้เห็นจริง

ประท้วงความหิว

ปรองดองกัน

ขาดสติ

ชื่อเมือง

ผูกใจเจ็บ และอยากแก้แค้น

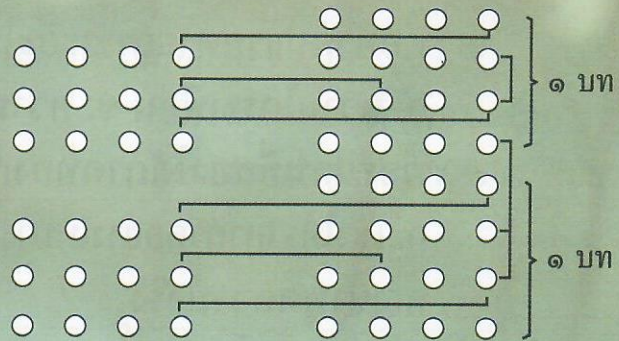
ห่วงใย พัวพัน

ใหญ่โต

ความรู้เพิ่มเติม

เรื่อง **พ่อค้าเร่** มาจาก เสรีวาณิชชาดก หมวดเอกนิบาต ในพระสุตตันตปิฎก

แผนผังคำประพันธ์ กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘



ตัวอย่าง

ทำสวนผลไม้
บ้างก็รับจ้าง
เป็นหมอรักษา

ตั้งร้านจำหน่าย
เดินเท้าดุ่มดุ่ม
ตระเวนชอกซอน

ทำนาทำไร่
เลี้ยงไก่เลี้ยงปลา
เป็นช่างนานา
เป็นครูสั่งสอน

บ้างก็ค้าขาย
บ้างเร่สัญจร
ลุ่มลุ่มดอนดอน
พร้อมสินค้าไป



กิจกรรมท้ายเรื่อง (ทำในสมุดหรือกระดาษอื่น)

๑. กิจกรรมด้านภาษา

เลือกอาชีพต่อไปนี้เติมลงในตารางให้ได้มากที่สุด

ทำนา ทำสวน รับจ้าง ช่าง หมอ ทหาร ตำรวจ

ร					ต					ท				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ทำ					ท					ช					ห				
----	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

๒. กิจกรรมด้านเนื้อเรื่อง

๒.๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

๑) ถาดทองของยายมีราคาเท่าไร

ก. ห้าร้อยเหรียญ ข. หนึ่งพันเหรียญ ค. เท่าเครื่องประดับทั้งหมด

๒) พ่อค้าคนแรกตายเพราะอะไร

ก. ความโกรธเพื่อน ข. ความเหนื่อย ค. ความเสียดายถาดทอง

๓) พ่อค้าคนที่สองได้ถาดทองเพราะอะไร

ก. เขาให้ราคาถาดอย่างเหมาะสม ข. ยายชอบเขา

ค. เขาพูดความจริง

๒.๒ เขียนประโยคหรือข้อความสั้นๆ จากตอนหนึ่งของนิทานเรื่องนี้

มี เศรษฐี ซึ่ง
แต่ เดิม ค้าขาย
ร่ำรวย โอฬาร

ที่ บ้าน หลัง หนึ่ง
ตกยาก ยาย หลาน
มาก มาย กิจการ
บริวาร พร้ง พร้อม

ไว้ ผู้ ร่วม หุ่น
อยู่ อย่าง ยากจน
อดทน อดออม

ต่อมา ขาดทุน
เจือจุน ประนอม
ไว้ คน ห้อมล้อม
กัน ตาม ลำพัง

๓. กิจกรรมเสนอแนะ

๓.๑ ครูอ่านนิทานสั้น ๆ ซึ่งสอนให้เห็นคุณค่าของความซื่อสัตย์ให้นักเรียนฟัง
ตัวอย่าง เรื่อง มโหสถเป็นตุลาการเรื่องวัว

มโหสถเป็นนิทานชาดกเรื่องหนึ่ง มโหสถเป็นบุตรเศรษฐี อายุเพียง ๗ ขวบ แต่มีความฉลาดมาก ครั้งหนึ่งเป็นตุลาการตัดสิน ชาย ๒ คน ระหว่างชายมั่งมีกับชายเชื้อใจ อ้างสิทธิ์เป็นเจ้าของวัวอันพิ ๑ ตัว ชายมั่งมีอ้างว่าวัวเป็นของตัวเพราะเลี้ยงด้วยถั่วและงา ส่วนชายเชื้อใจอ้างว่าเลี้ยงด้วยหญ้า มโหสถจึงขีไประยงค์ละลายน้ำแล้วรอกปากวัวตัวนั้น วัวสำรอกอาหารออกมาเป็นหญ้า มโหสถจึงส่งวัวคืนชายเชื้อใจ ซึ่งเป็นเจ้าของที่แท้จริง

๓.๒ ครูหาสำนวน และให้นักเรียนแข่งกันต่อสำนวนเกี่ยวกับความซื่อสัตย์และความคดโกง การซื้อขาย และเกี่ยวกับทอง

ตัวอย่าง

สำนวน

เกี่ยวกับความซื่อสัตย์และความคดโกง
เกี่ยวกับการซื้อขาย
เกี่ยวกับทอง

คดในข้อ งอในกระดุก
ซื้อควายหนานา ซื้อผ้าหน้าตรุษ
มีทองเท่าหนดกึ่ง นอนสะดุ้งจนเรือนไหว

เฉลยคำตอบ

๑.

ร	บ	จ้	า	ง	ต้	า	ร	ว	จ	ทำ	า	ส	ว	น
ทำ	า	น	า	ท	ท	า	ร	ช้	า	ง	ห	ม	อ	

๒.๑ ข้อ ๑) ข

ข้อ ๒) ก

ข้อ ๓) ค

๒.๒ เศรษฐีคนหนึ่งตกยาก ไร้บริวาร จึงต้องใช้ชีวิตอย่างอดทนและประหยัด



คณะผู้จัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม

ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง

เรื่อง **พ่อค้าเร่**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ที่ปรึกษา

คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา

นายวินัย รอดจำ

นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ

นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษาด้านพัฒนากระบวนการเรียนรู้

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้ร้อยกรอง

นางสายพร แจ่มขำ (สายพร ปัทมเรขา) นิทาน เรื่อง พ่อค้าเร่

นางสาวสมทรง แสงแก้ว

ความนำนิทาน

ผู้ร่วมพิจารณาการนำไปใช้

รองศาสตราจารย์ประพนธ์ เรืองณรงค์

นางสาวสมทรง แสงแก้ว

นางอำไพพรรณ น้อยหนูจตุรัส

นางปราณี ปราบรูปู

นายเอนก แจ่มขำ

รองศาสตราจารย์สุภาณี พัดทอง

นายชมพร เพชรอนันต์กุล

นางสาวอรุณวรรณ ผู้ชนดี

ผู้วาดภาพประกอบ

นายเรืองศักดิ์ ดวงพลา

บรรณาธิการ

นางปราณี ปราบรูปู

นางสาวสมทรง แสงแก้ว

นางสาวอรุณวรรณ ผู้ชนดี





ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง อนุญาตให้ใช้หนังสือในสถานศึกษา

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินการจัดทำหนังสือ
อ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เสริมคุณธรรมจริยธรรม ชุด นิทานชาดกร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๑ เรื่อง ฟอคำเร่ เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สังคมศึกษา
ศาสนาและวัฒนธรรม และพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ กระทรวงศึกษาธิการ
พิจารณาแล้ว อนุญาตให้ใช้หนังสือนี้ในสถานศึกษาได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

(คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ปฏิบัติราชการแทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

“นิทานในชาดกนั้น เปรียบเหมือนใบอ่อน
ใบแก่ กิ่งก้าน และเปลือกกระพี้ ส่วนแก่นที่แท้จริงนั้น
คือ คุณธรรมที่ปรากฏในคำสอน ซึ่งย่อลงสั้นๆ
คล้ายกับที่กล่าวไว้ท้ายนิทาน เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ...
นั่นเอง”

สุชีพ ปุณฺณภาพ

